

శ్రీవానందలిహరి



గ్రంథకర్తః
కవిభూషణ, కవిశేఖర, శిష్టా వేంకట సుబ్బయ్య
ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుడు
తైలరున్నరపాఠశాల.

రాజమహేంద్రవరమున
మెజిస్ట్రేట్ ప్రెస్ నందు
ముద్రితము.
1958



సంధ్యారంభ విజృంభితం సుతి శరణ్యైసాశ్చరాధిష్ఠితం
 శ్రీదేవీ ప్రమరాభిరామ మనకృత్యద్వాననా శోభితం
 భోగీంద్రాభరణం సమస్త మమసఃపూజ్యం గుణావిష్కృతం
 సేవే శ్రీగిరి మల్లికార్జున మహాలింగ శవాళింగితమ॥

శ్రీ గురుమూర్తయేనమః
అభిప్రాయము.

శివానందలహరి యను సంస్కృత పద్యకావ్యమునకు రచయిత జగద్గురు శ్రీ శంకర భగవత్పూజ్యులు: దాని నాంధ్రీకరించి యాంధ్రుల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులైనవారు నరసాపురము పైలరున్నత పాఠశాలా ప్రధానాంధ్రోపాధ్యక్షులు, కవిభూషణ, కవిశేఖర, బిరుదాంకితులగు శ్రీ శిష్ట వేంకటసుబ్బయ్యగారు. ఈ కృతి నిర్మాణమున కాంధ్రీకర్తను బ్రేరించి యంకితముగాఁ గొని యచ్చొత్తించిన యుదారులు “దేవ” గ్రామవాస్తవ్యులు శ్రీ మన్నె బుల్లితిరుపతి రాయుడుగారు. ఈ మువ్వరనుగూర్చి యొకింత ప్రసంగింపకుండుట న్యాయముకాదు. కావున ముందుగా నందులకుఁ బూనుకొందును.

మ. రసనారంగ నలుచ్చతుర్ముఖ వధూరత్నాంఘ్రి మంజీర భూ
రసితంబో, విలసత్తదీయ కటిభారస్ఫూరసౌవర్ణ సా
రసనారావమొ, తచ్చలత్కరయుగీ రాజన్మణీకంకణో
ల్లసిత క్వాణమొ, నాఁగ శంకరు కలాలాపంబులే పారెడున్.

అని పర్ణింపఁబడిన శ్రీ శంకరాచార్యులవారి, నిరుపమ కవితా విలాసము నావంటివాఁడు వివరింపఁబూనుట సాహసమగును. శారీరక మీమాంసాదులం దా మహాసీయుని రచన మెంత పటిష్ఠమును, గంభీరాథ సంభృతమునై దిగ్భీమ పుట్టించునో భగవత్కృతి కావ్యములం దా కపింద్రుని రచన మంత సులభమును, మృదుమధురభావ నిబిడమును, లలితాతి లలితమును, రసవంతమునై సహృదయుల హృదయముల జల్లురనిపించును. భగవత్తేజోదివ్యదర్శనమునఁ దాము

పొందిన యనుభవములను మనోహరమగు కల్పనలతో, శబ్ద శిల్పములతో, ముముక్షు చిత్తాకర్షకముగాఁ బండిత హృదయంగమముగా, సత్కవిజనాదర్శముగా, జగద్భితుబుద్ధిని గావ్యరూపమున ననుగ్రహించిన శ్రీ భగవత్పాదుల ఋణము భారతీయులకుఁ దీర్పరానిది. ఆయన ఘని యపార కావ్యవాఙ్మయ సుధాంబుధి యందలి తరంగైకతమ మందలి యొకొక్క చిందువగునేమో యీ శివానందలహరి మున్నగు లహరు లన్నియును. ఈ లహరు లన్నింటను సొగసైన నడకతో మెఱయు శిఖరిణీ వృత్తములతోఁ గవితాకవ్య గాన మొనర్చుచుండును. పరిశీలింప శివానందలహరిలో మాత్రమే యారంభమున నిరుపదేడు శిఖరిణీ వృత్తములు కనిపించును గాని ఆనంద, సౌందర్య, జీవన్ముక్తానందల హరులలోఁ బరిపూర్ణముగా శిఖరిణీ వృత్తములే కనఁబడును. భవభూతికిఁ దరువాత శిఖరిణీ వృత్తము నంత సొగసుగా నడిపిన మహాకవి యొక్క శంకరులే యనినఁ దప్పకాఁబోదు. శివానందలహరిలోఁ దొల్లటి 27 పద్యములపై శార్దూల విక్రీడితాది వివిధ వృత్తము లగవడును. ఆయన యితర లహరులకు దీనికి నింతయే భేదము. శతపద్య పరిమితమగు నీ లహరిని మకుటములేని శతకమని యాంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రకారులు పేరు పెట్టినను బెట్టనచ్చును. శతకనామముతో మకుటము లేకయే సంస్కృతమున నొకటి రెండు లేకపోలేదు. మయూరుని సూర్య శతకము, కుట్టికవిమహిషశతకము, నిట్టివే. శివానందలహరి, సౌందర్య లహరి శతపద్య పరిమితములుగఁ గనఁబడుటచే నీ రెంటిని 'శతకము' లన్నను, ఆనందలహరియు, జీవన్ముక్తానందలహరియు ముప్పది పద్యము లించుమించుగాఁ గలవగుటచే శతకమన వీలుగాదు. కావున లహరి కావ్యములను ముక్తక భేదములుగాఁ బరిగణించుట న్యాయ్యమనిపించుచున్నది.

ఈ శివానందలహరి నాంధ్రీకరించినవారు శ్రీ వేంకటసుబ్బయ్య కవివర్యులని తొలుత సూచించబడినది. ఉభయ భాషలందుఁ దల స్పర్శమగు పాండితి లేక సంస్కృతమునఁగల రసభావాలంకారాది సకల విశేషములను జీర్ణించుకొనఁగలరా? జీర్ణించుకొన్నను దెనుఁగు నుడికారపు సొంపులలో వెలిబుచ్చఁగలరా? మూలకారుఁడు తన భాషలో స్వేచ్ఛముగ రచన సాగించు కొనవచ్చును. అనువాదకున కట్టి స్వేచ్ఛ యుండునా? ఒక భాషయందలి జాతీయము వేటొక భాషలోనికి జాతీయరూపముననే వెలువరించుట సామాన్యమా? ఇట్టి యనేక క్లేశములున్నవి కావుననే కొఱవి గోపరాజకవి సింహాసన ద్వ్యతింశికయందు—

ఉ. ఈ సరసోక్తి కావ్యమొకఁ డిమ్ముల సంస్కృతభాష నచ్చుగాఁ జేసిన నట్ల వీఁడు మఱిచేయుట యేటిది యంచుఁజెప్పఁగాఁ జేసి యనాదరంబురక చేయకుఁడీ - విలుకాఁడు తూటుగా నేసిన నందె పాట మఱి యేసిన వాని దనూటి గావునన్.

అనినాఁడు. మఱియుఁ గళాప్రపూర్ణత్యాది బిగుదాంకితులు, సుప్రసిద్ధులు నగు శ్రీ జయంతి రామయ్య పంతులుగారు అమరు కావ్యము, ఉత్తర రామచరిత నాటకము, చంపూ రామాయణము నాంధ్రీకరించుచు ననుభూతమగు తమ క్లేశము నిట్లు తెలిపియున్నారు.

ఉ. దీటుగ సంస్కృతంబునకుఁ దెల్లొనరించెడువారు మూలముక దాటక, భావముక రసముఁ దప్పక వచ్చెడు నట్లు లెంతయుక దేటగ వేఱుమాలలను దెల్పినఁ బొల్పుగుఁగాక యెట్టులో మాటకు మాటఁబెట్టి యొక మాడ్కిని మాటిన మెత్తురే బుధుల్.

గీ. పలుకుబడి వేఱు పద పరిపాటి వేఱు
రీతులును వేఱ యస్వయ రీతివేఱు

భాషభాషకు ననుమాట భావమందు :

జేర్చి సంస్కృతమును దెన్లు సేయవలయు.

కం. 'తెలుఁగుననె పుట్టె నీకృతి

తొలుత' న నెడు భావమాత్మఁ దోచెడు భంగిఁ

జెలఁగిన యనువాదమ సర

నుల కింపొఁగాకయున్న శోభింపదిలన్.

ఇట్టి క్లేశమునకోర్చి శ్రీ వేంకటసుబ్బయ్యగారి యాంధ్రీకరణ మునఁ గృతకృత్యులైనారు. వీరి యాంధ్రీకరణమున వ్యర్థ, విరుద్ధా ర్థాది దోషములుగాని ఆంధ్ర జాతీయమునకు వికృతులుగాని లేక స్వయంభువమట్లు కనఁబడుచున్నది. తెలుఁగుసేత కదియేకదా ప్రధానగుణము. మచ్చున కీ క్రింది పద్యములు పరిశీలింపఁదగు.

మూ. గళంతీ శంభో త్వచ్ఛరితసరితః కిల్బిషరజో

దశంతీ ధీకుల్యాసరణిషు పతంతీ విజయతాం

దిశంతీ సంసారభ్రమణపరితాపోపశమనం

వసంతీ మచ్ఛేతో హృదభువి శివానందలహరీ.

ఉ. విందిడు నీ కథానదిని వెల్వడి, పాపరజమ్మునూడ్చి, ని

స్తంద్రమతి ప్రసారణుల దారులఁజొచ్చి భవోగ్రతాపమున్

మందగఁజేసి దెందమను మడ్డుననిల్చి, యజస్రమున్ శివా

నంద ఝరీవరమ్ము శ్రితనందనమై వెలుఁగొందుఁ గావుతన్.

మూలమందలి గళంతీ ప్రభృతి శత్రంతములు తెనుఁగున నంద గింపవు. అట్టివి తెలుఁగునలేవు. కావున నయ్యవి విడిచి తదర్థద్యోతక పదములే గ్రహింపఁబడినవి. అంత మాత్రమునఁ దెనుఁగు సేత కొక కొఱత కలుగఁబోదు.



కృతికర్త:
శిష్టా వేంకటసుబ్బయ్య

విన్నపము.

(శ్రీ) శంకర భగవత్పాదులు పరమ శివావతారమనుట లోక నిశ్చితము. ఆ మహాత్ముని దిగంత విశ్రాంత పవిత్ర యశోరాశిని గీర్తించు భాగ్యము సామాన్యుల కబ్బడను నానుడి లోకంబునఁ గలదు. కావుననే నారచింపబడిన “సుబ్బకవీయ” మను నామాం తరముగల శతకత్రయమున వైరాగ్యలహరికి ‘అన్యథా శరణం నాస్తి’ యనునట్లు ఆచార్యులవారి వివేక చూడామణిలోని నూలు శ్లోకం బుల నాంధ్రీకరించితి. అతి సుకుమారమై, ప్రసన్నభావగంభీరమై, మధురాతిమధురమై, భాక్తిక జనానంద సంధాయకంబై, వియద్గం గోత్తుంగ తరంగ భంగమంబై, సకల విద్వద్వృద్ధయంగమంబై యొప్పాటు నా మహనీయుని శివానందలహరీ శ్లోకంబులు నేటికిని నిరంతరము నుతించి పఠించువారు గలరు. తచ్ఛ్లోకంబుల నాంధ్రం బున నుతించుకొనవలయునను తలంపున నా శ్లోకంబుల నెట్లో పాద బద్ధ మొనరించి యానందించితి నంతియేకాని యయ్యనన్య సామాన్య వాగమృతధారను తెనుఁగు మాగాణిఁ బ్రవహింపఁజేసి పండితునను నాశాహం కృతులతోఁ గాదని త్రికరణ శుద్ధిగా విపశ్చిత్తోకమునకు విన్నవించు కొనుచున్నాఁడను.

ఇట్లుండ దేవ వాస్తవ్యులును, భక్త పరతంత్రులగు శ్రీమన్నై బుల్లితిరుపతిరాయుఁడుగారు శ్రీశైలయాత్రఁ జేసి రాగా ప్రసంగ వశంబునఁ గృతి ప్రాశస్త్యమును, శివానందలహరీ మహిమమ్ము వినుతింప నే తద్గ్రంథమును విని సరసత్వంబు మెఱయ నానందించి కృతి స్వీకృతి కంగీకరించి దీని ప్రకటనకుఁ బూనుకొనిరి. చిత్రవిచిత్ర

ఈ రీతిగా గ్రంథము సంతయు స్కంద మధురైలిలో నాంధ్రీక రించి ఈ కవిశేఖరులు కృతకృత్యులైనారు.

ఏ పద్యము చూచినను శ్రీ రామయ్యపంతులుగారు సెలవిచ్చి నట్లు “తెలుగున నె పుట్టె నీ కృతి । తొలుత ననెడు భావమాత్మఁ” దోషక మానదు. ఇంతకు పూర్వము వీరు దుర్వాసోరామాయణాది పెక్కు పద్యకావ్యములు రచించిన సిద్ధహస్తు లగుటచేతనే శంకరుల వంటి లోకోత్తర కవి కావ్యమును నింత ధారాళమగు ఫణితిలోఁ దెలిగింపఁ గల్గినారు. సహృదయు లీ గ్రంథ మామూలచూడము పరికించి నా యభిప్రాయమున నేకీధవింపక మానరని విశ్వసించు చున్నాను.

ఈ కావ్య నిర్మితికిఁ బ్రేరకులై ముద్రాపమునకు ధూర్వహులై కవికోపాటు సారస్వత ప్రపంచమున సుస్థిర కీర్తిచంద్రికలతో ధ్రువత్వ మార్జించు కొనిన శ్రీ మన్నె బుల్లితిరుపతిరాయుఁడుగారి పేరు స్మర్యవ్యము. ఎంత పరమ శివభక్తియు, నెంత పండితాదరము, నెంత కవితారస విపాసయు లేక యిట్టి గ్రంథము సంకీర్తముగాఁగొను తలంపు గాని, వలసిన ధనము వ్యయించి గ్రంథ ముచ్చొత్తించి, విజ్ఞుల కందఁ జేయు నుత్సాహముగాని, అనర్హ పారభోషికములఁ గవి సన్మానము గావించుటగాని యలవడునా ? శ్రీ బుల్లితిరుపతిరాయుఁడుగా రిట్లు ప్రోత్సహించుచుండ శ్రీ వేంకటసుబ్బయ్యగా రిట్టి పరమ పురుషార్థ సాధక గ్రంథము లింకను రచించి యాంధ్ర శారద నలరింతురు గాత !.

అమలాపురము, }
1-1-1958. }

ఇట్లు,
వెంపరాజ సూర్యనారాయణశాస్త్రి





కృతిభర్తః
మన్నె జుల్లితిరుపతిరాయఁడు

(శ్రీ)

ఆంధ్ర శివానందలహరి

అంకితము.

(శ్రీ)రాజత్తు హినాద్రి వాసులు జగత్త్రేమంకరాకారు లం
భోరుజ్జన్మ ముఖామరార్చిత పదాబ్జుల్ భక్తవర్ణావనో
దారస్సాసులు శాంకరీ శివులు నిత్యప్రార్థితార్థంబు ల
వ్వారిం గూఢిచి ప్రోచుఁగావుతఁ గృతిస్వామింద్రునిం దిర్పతిన్. 1

శా. సీతాకల్పలతాకమై దశరథస్థేమాబ్ధిజంబై శ్రిత
వ్రాతానందదమై మనోజ్ఞ సుమనోవారాధికామోదితం
బై తత్సోదరమూలమై శయకిసవ్యాపూర్ణమా రామ వి
ఖ్యాతామర్త్యకుజంబు తిర్పతిని మత్కావ్య ప్రభుంబోచుతన్. 2

చ. హరి మురిపెంపుటింతి వికచాంబుజ పీఠిక వెల్లుచాన య
వ్వారి విలుకాని తల్లి చలి వెల్లునకున్ సయిదోడు లక్ష్మి వి
స్ఫురదురు నర్తనక్రియలఁ బొల్పుత మత్కృతిభర్తయైనఁ(శ్రీ)
తిరుపతిరాయు ధామమున ధింధిమిధింధిమి యంచు నెవ్వడున్. 3

చ. అభిరతిమిఱనెవ్వని హృదబ్జమునందుఁ బ్రశిప్తచేసి భ
క్తి భరమెసంగఁ గొల్చునెడఁ గేవలమున్ శుభముల్ ఘటిల్లి దు
ర్లభమగు నీస్థితంబు లురలంగల వట్టి శుభప్రదాయకుం
డిభముఖుఁడో ముమామకకృతీంద్రునివిఘ్నములందొలంచుచున్.

శా. ఏ వాద్దేనత కర్ణభూషణమునందేపాటు కష్టర ధూ
 లీ విక్షేపణ లేశమాత్రమునఁ గాలీదాస భాసాదులుం
 గైవారం బొనరింతు రట్టి పలుకుంగ్రాల్లంటి నధీంతు వా
 క్రావీణ్యంబున కర్ణసిద్ధికిని ధారాశుద్ధి సంసిద్ధికిన్. 5

“ఉ. నన్నయ తిక్కనాది కవినాథులెఱుంగనివారే? శాస్త్ర సం
 పన్నులు గారె వారు? కృతి మన్నులతేండ్ర కొసంగలేదే? త
 వ్పన్న నెటాచరింతు రిదియొక్కటిమాత్రమె శాశ్వతమ్ము సూ
 మన్నెకులాబ్ధి చంద్ర! వినుమా! బులితిర్పతిరాయ ధీమణి! 6

ఉ. శాశ్వత కీర్తికాంత కరసారసమున్ గ్రహించుచు పొంటె మీ
 శశ్వదుదారవంశజులు సన్నిహితాఘ్రులు స్వావతేయముల్
 నశ్వరముల్ సుమాయనుచు నా కవితాలలితాంగిఁ గోరుచున్
 విశ్వ మహీనుతిం గనిరి విన్నిది యాస్థను మన్నెవంశజా! 7

శా. మీ వంశీయుడొకండు రెండుకృతులన్ మేళించుఁజేపట్టె, న
 య్యై వియ్యంకుడు పార్వతీ పరిణయం బాశించె వేయాల్గితో
 మీ వియ్యంకుడె సత్కృతింగొనియెఁ జుమ్మి! చొదరీలెందఱో
 మావాణింగొనియాడి సత్సభల సమ్మానించి రర్హక్రియన్. 8

శా. శక్తిస్థాయ దుదారచిత్తతను శ్రీ శైలేశు సేవించుచున్
 యుక్తాయుక్త విచక్షణోన్నతుడనై యుంటంగదా! భక్తి భా
 వోక్తంజైన శివప్రమోదలహరీహృహంబుఁ దెల్లించి యా
 సక్తిన్నీకు నొసంగి కీర్తిలత లాశాశ్రేణిఁ బ్రాఁకించెదన్. 9

కం. ఇహపరసాధన ఘనమై
 బహుళమోదకర మఖిల భాక్తిక సుమనో
 మహిజంబై రహించుపదె
 మహిని శివానందలహరి మన్నెకులీనా!

మ. గురువుర్ శంకరు లిక్ష్మణాణితసుధా గోక్షీర నీహార సం
భరధారాశరసప్రవాహములకున్ మాధుర్యమున్ శైత్యమున్
గఱపంజాలిన వాక్రపంచము జగత్కల్యాణ సంసిద్ధికై
నెఱపంగల్గిరి తత్కృతీంద్రమునకున్ నేతృత్వ మల్పిష్టమే?” 11

కం. అని కృతి ప్రాశస్త్యము నే
వినిపించిన విని మొగమునఁచిన నవ్వొలయున్
దన ముత్తరముల క్రమముల
నొనఁగూర్చిన మత్కృతీశు నుట్టంకింతున్. 12

సీ. కలశాబ్ధి కన్యకా కరనగోజ ద్వయీ
సంవాహన క్రియా స్థానసీమ
సకల కిల్బిషపంక సంక్షాళన పటిష్ఠ
జాహ్నవీ నిమ్నగా జన్మభూమి
త్రింశత్రయీకోటి దివివత్కదంబక
ప్రత్యగ్ర రక్షాకరండకంబు
బ్రహ్మర్షి రాజర్షి పరమహంసోత్కర
మహనీయ మోక్ష సామ్రాజ్యపదము

గీ. విమలతమ ఋగ్యజుస్సాను వేదనిచయ
గానముఖరిత యజ్ఞవాటినిరంత
రాగ్ర పూజావిధాన క్రమార్హదేశ
మా మహావిష్ణుపాదాబ్జ మతిశయిల్లు. 13

కం. ఆ పాదాంభోజంబునఁ
జాపకళాశీలురు గుణశాలురు నయవి
ద్యాపారీణులు కమ్మ కు
లా పనికము లుద్భవించి రమలద్యుతులన్. 14

శా. జన్మక్షోణిని వైరిపీరవరులన్ సాధించి వేధించి రా
 జన్య శ్రేష్ఠుల కెందతెందఱికో చంచద్భంగిఁదోడోచు మూ
 ర్ధన్యత్వంబు ఘటించి కమ్మకులపారావార శుభ్రాంశులై
 ధన్య ల్కాన్యవదాన్య శేఖరులునై దర్పించి దుర్వీఢులిన్. 15

ఉ. వారలలో వదాన్యుఁడు నవారణ శౌర్యధురంధరుండు దు
 ర్వార పరాక్రమక్రముఁడపార దయాంబుధి వాసిరెడ్డి వం
 శోరువనప్రపుల్లకుసుమోత్తమ మాంధ్రుఁడు మన్నెరాజ్య వి
 స్తారుఁడు వేంకటాద్రి గనె ధాశధశంధశకీర్తి దొల్లిటన్. 16

కం. ఏతత్కమ్మకులమ్మునఁ
 గాతరజన పర్యవన వికస్వర హృదయ
 స్ఫీతులు సుగుణజ్యోతి
 ద్రావతద్యోతితులు మన్నె వంశమువారల్. 17

మ. గృహనామంబు లవేరికేనియును రా వేహేతువుల్లేకయే
 బహుధా కలెను గ్రామనామములు; శుంభత్పైరుషాఖ్యంబు లి
 మ్మహిలోఁ దక్కువ; మున్నుకోవిదకదంబంబున్ నయోపేతులై
 రహిమై మన్నెములిచ్చిప్రోచుటను సార్థంబయ్యెఁదన్నామమున్ 18

మ. కలధౌతామల కీర్తిసంతతుల దిగ్భాగంబులన్ నిల్పి ని
 స్తులలేఖర్ష భ భోగభాగ్య జలధిస్తోమంబునందోఁగి ని
 చ్చలు శౌర్యోజ్జ్వలుఁడై యుదారుఁడయి విజ్ఞానాఘ్యుఁడై వేంకటా
 చల ధీరాగ్రణి వంశకర్తయయి భాస్వద్రీతిమై భాసిలన్. 19

కం. ఆతఁడు పెండిలి యాడెను
 పూతచరిత్రను సతీవిభూషను పుంజీ
 భూతగుణను నాదెమయను
 భ్యాతాన్వయజాత సంత నాద్యయమునకున్. 20

చ. నలువ ముఖంబులొ నలివనాభుని బాహులొ యల్లయాగమం
బులొ పొలుపొ యుగంబులొ ప్రపూతములొ పురుషార్థకమ్ములొ
విలసిత మూర్తులొప్పగఁ బవిత్రులు పుత్రులు లోకమిత్రులు
జ్ఞులులయి వారికింగడుపు చల్వగఁబుట్టిరి జెట్టిమల్లురై. 21

ఉ. ఆయనఘండు నల్వరగుణాఘ్యల ధీరులఁగాంచ లక్ష్మీనా
రాయణ నాముఁడాద్యుడయి రాజిలె; రెండవ యాతఁడాదినా
రాయఁబుడంత రమ్యగుణుఁ డాశ్రితరక్షణశాలి సూర్యనా
రాయఁబుడున్న తాళయ పరాయఁబుడొప్పె దృతీయపుత్రుడై 22

కం. ఆయతమతి వేంకట నా

రాయఁబుఁ డావిర్భవించె రాజద్గణుల

జాయాపతులకు నిరత

న్యాయపథోన్నతమతులకు నాల్గవసుతుడై. 23

కం. ఎఱిపోతిసీడి వంశ్యుడు

ధర వేంకట్రాయఁడతని తనయను సుగుణా

కర వేంకట రత్నాంబా

కరమున్ మూడవసుతుండు గ్రహించె రహిం. 24

ఉ. ఆయతశీర్తిశాలి సుగుణాంబుధి ధీనిధియైన సూర్యనా

రాయఁబుఁ డార్తరక్షకుఁడు రాజతవేంకట రత్నమాఖ్యయా

జాయ సహాయగాఁగ నిజసంసృతి సౌఖ్యచయంబులంది లే

బ్రాయమునందె యందెను దివంబును ముప్పదినాలుగేండ్లకే. 25

మ. సతతార్యస్తత సద్గుణాంబికులు భాస్వదూపనంపన్ను ల

చ్యుత పాదాంబుజ యుగ్మమగ్న హృదయుల్ సుత్రామసంపత్సమో

న్నతులైయొప్పు తదీయదంపతులకున్ సచ్చీలుఁడొ బుల్లితి

ర్పతిరాయండు జనించె స్వీయకులపారావారశుభ్రాంశుడై. 26

గీ. పూవు పుట్టిన తోడనే తావి పుట్టు
 న నెడు చందాన వానితో నవతరిల్లె
 శాంతి సౌజన్య వాత్సల్య సద్గుణములు
 పూర్వపుణ్యంపు వాసనల్ బుగులుకొనఁగ, 27

మ. అనఘాత్ముండగు పుత్రునభ్యుదయభాగ్యాధిక్యముం జూడనో
 చని తజన్యుఁడు మూడు వర్షములకే స్వర్గానకుంబోవఁ ద
 జ్ఞననీరత్నము రత్నమాంబ బహుధా చంచల్గుణాలంబ కం
 టిని తెప్పంబలెఱచి కాచె నయథాటిన్ మేటి నేర్పొప్పఁగన్. 28

మ. రణరత్నంబు తురంగరాజము కళారత్నంబు గీతంబు వా
 రణరత్నం బమరేంద్రువాహము నిశారత్నంబు చంద్రుండు రా
 డ్గణరత్నం బల రాఘవేశ్వరుఁడు మేఘద్వారరత్నంబు ద్యో
 మణి స్త్రీరత్నము రత్నమాంబయని సమ్మానింపరే యెల్లరున్ 29.

చ. ప్రిదులని ధైర్యసంపదను వెల్లుచు వేంకటరత్నమాంబ తా
 బొదుపుఁదనమ్మునన్ వినయపుణ్యమునన్ దనయాస్తి నెల్లఁబెం
 పొదవఁగఁజేసి రూపమునునొందిన నై పుణియోయనంగ స
 మ్ముద మొదవంగ బంధులకు, భూరియశమ్ము గడించె ధారుణిన్. 30

కం. ఆ మర్యాదా గౌరవ .

మా మాటలపొందికయును నా“ఘామేదా”

యీమేదినిలో రత్నం

బా మహాశకుఁ దక్క నితరవనితలకు న్నే?

31

ఉ. ఎన్ని క గాంచె నెన్నియొ యహీనకులమ్ములు కమ్మవారిలో
 నన్నిటిలోన మేటి మరియాదకు మంచికి భూరిదాతృతా
 భ్యన్నతికిం బ్రతిష్ఠకు సమున్నతి నంది వెలుంగుఁగాదె యీ
 మన్నెకులంబు మేలి తలమానికమై జగతీతలమ్మునన్. 32

కం. ఆ మన్నెకులీనులలో

‘హేమా హేమీలు’ వెలసి రింబడరంగ నా

ధీమంతులలో నెన్నంగ

మా మన్నె తిరుపతిరాజు మణిపూస నుండి !

33

గీ. మాన్యభూముల శ్రోవ సమ్యవ్రభావ

జీవనాభికి నావ శ్రొంజిపురు తీవ

అమర రాట్పురితేవ సౌఖ్యాలకోవ

‘దేవ’ తనజన్మభూమిగఁ దేజరిల్లు.

34

శా. స్వేచ్ఛావాసనలెల్ల నల్లుకొని వాసింపన్ దిశావీధులన్

స్వచ్ఛాంతకరణముగో నధికదీక్షాక్షిప్త భారంబుతో

నాచ్ఛాదించును ‘ఖాది’ వస్త్రములనే యశ్రాంతమున్ వీడ డీ

యిచ్చన్ దిర్వతిరాయఁడెంత తలక్రిందేయైన బ్రహ్మాండముల్ . 35

ఉ. చారుతరప్రవర్తనము సంతతసజ్జనగోష్ఠి రాజకీ

యారభటిన్ బ్రయంబుఁదగినంత పరోపకృతిప్రసక్తి యే

పాటఁగఁదల్లి యానతి నొకప్పుడు దాటక మాతృభక్తి యా

కారము దాల్చెనో యనఁగఁగ్రాలును తిర్వతిరాయఁడున్నతిన్ . 36

కం. శరపతి నుడివడెగడునడి

సురపతి గిరిగుహులఁదూటి స్రుక్కులఁజిక్కెన్

గిరిపతి గిరిగిర తిరిగెను

తిరుపతి గాంభీర్య విభవధృతుల కడలుచున్ .

37

కం. ధాన్యంబులు పలుతెఱుగు ల

సన్యాదృశముగ ఫలించినను నేఁటెన్

ధాన్యంబులతో మృదువా

కృన్యఁడు పున్నెములపంట గాఁదలఁబోయున్ .

38

మ. అతిలోకంబగు దానముల్ సలువరో యభ్యుద్ధలం బ్రోవరో
 నుతిపాత్రంబగు కైతలం బొగడరో నోరార మాటాడరో
 ష్టితిలో నెందఱు లేరు ధీరులు గుణశ్రీమంతుడో బుల్లి తి
 ర్వుతిరాయాగ్రణి కెందు సాటిగలరే భావింప సచ్చేణులన్. 39

శా. 'జిల్లాబోర్డున' సభ్యుడై బహుసమల్ చేదోడువాదోడుగా
నిల్లిగ్గుల్ ఘటియింప కెల్లరకు బంహీయశ్శుభాకాంక్షియై
కల్లెల్లాని ప్రవర్తనల్ మెఱయ విఖ్యాతిచ్చటల్ బిట్టు వ
ర్తిల్లం జేసెను బుల్లితిర్పతి గుణిశ్రేష్ఠుండు సమ్యగ్విధిగా. 40

ఉ. పైలగు పాతశాలకు హుటాహుటి వేయి యొసంగుచుం గళా
శాలకుఁగూడ వేయిసఁగెఁ జంచదుదారమనీషియై సము
ద్వేలముగా సహాయపడెఁ బెక్కువిధమ్ముల వేలకొద్ది చేఁ
జాలుఁ బరోపకారముల సంహతి తిర్యతిరాయఁడెన్పఁగన్. 41

ఉ. ఆడినమాట తప్పఁడధికారి జనప్రకరానకై నఁ గీ
 డాడడు దానధర్మనిచయోచరణ ప్రసరమ్ములందు వె
 న్నాడడు తల్లిమాటకెదుగాడ షొకప్పు ను సేటిభాగ్యముల్
 గూడిన నుబ్బడింత మదిలో బులితీర్మతిరాయఁడెన్నఁగన్. 42

నీ. తన యేకపక్షీప్రత ప్రగల్భచరిత్ర
జానకీ పతికి విస్మయము గొలువ
తన దానధారావితానప్రసారంబు
జలధరమ్మున కెగ్గు దలఁచుచుండ
తన సాత్త్వికత్వవై దగ్ధిమహత్వంబు
చారికాంక్షికిఁ దలవంపు నింప
తన మనోహరసంచానన దీప్తిపటలమ్ము
నలకూబరునితోడఁ జెలిమి నెఱుప

గీ. తన వినూతనకీర్తి చంద్రకవిఖండ

మండలము దిశా కలితవేదండకాండ

తుండమంజితలకమై గండుమెఱయ

మన్నెతిరువతిరాయ సంపన్నుండలరు.

43

చ. స్ఫురదురు సద్గుణంబులొక ప్రోవుగఁజేసి ఘటింప మానఁడే

కొఱతయొ నుంతయైనఁ దుదకుండలకొట్టులచూరి బ్రహ్మయం

చఱగొఱ గన్నధాత కొఱతన్నది కూర్చయే సృజించుచుం

దిరువతిరాయు నిప్పటికిఁ దీర్చుకొనెంగద తొంటి నిందలన్.

44

శా. జిల్లాయెల్లడఁ గీర్తిచంద్రకలు రాజిల్లంగ వర్తించె నే

యల్లర్యన్వయ నూరనాఖ్యుఁ డతఁ డత్యంతమ్ముఁ బ్రేమమ్ముమై

వల్లభ్యంబునఁ బెంచుకొన్నసుత బాపాయమ్మలక్ష్మిన్ గరం

బల్లార్కుద్దుగఁ బెండ్లియాడె నిజగార్హస్థ్యంబు శోభిల్లగన్.

45

శా. కాపట్యంబునకున్ దవిష్టయగుచున్ గంభీరచిత్తాబ్జయై

యావద్బాంధవియై సతీచరితయై యాడంబరస్కన్నయై

ప్రాపై సద్గుణరత్నరాజములకున్ భాసిల్లుచున్నట్టి యా

బాపాయమ్మకు నీడు రా రితరశుంభద్రాజ బింబాననల్.

46

కం. రూపంబునకుం బ్రాపై

యేపారు సుగుణమణి ఘృణీడ్యయగుచు నా

బాపాయమ్మ నిజభవన

దీపాంకురమై యశమ్ము దిక్కుల నించెన్.

47

మ. క్రతుభుగ్భాసురభక్తికి న్నెలపు సత్కార్యైకదీక్షా లస

స్మృతికిందావల మప్రమత్తకు శుంభన్తందిరం బిందిరా

పతిపాదాంబుజ పూజకున్ నిలయమై భాసిల్లు నా జంటకున్

సుత యొక్కర్తుక పుత్రులిప్పురు గుణస్ఫూర్తుల్ పుట్టిరం దద్గుణుల్.

౧. ప్రథిత గుణుడగు సూర్యగారాయణుండు
అల ప్రభాకరవేంకటాచలము దొరయు
భువి జయంత నసంతులఁబోలు వార
లగ్రసంధవ వారల కాదిలక్ష్మి.

49

గీ. ఆదిలక్ష్మినిఁ బరిణయమాడె ననఘుఁ
డార్యనుతుఁ డతిశాంతుఁ డత్యంత సత్ప్ర
వర్తనుండు నెక్కంటి నద్వంశ జలధి
సోముండు జనార్దనుండు కళాశోభిషుండు.

50

కం. గుణవంతుడైన యల్లుండు
గుణవంతులు బిడ్డలెల్ల గుణవంతులె యై
గణుతింగను చౌహిత్రులు
గుణికి గుణము లగణితముగఁ గుదురుట యఱుదే ?

51

కం. పాతిక యెకరాలను సం
ప్రీతిగ భూదానయజ్ఞ పితకు దరిద్ర
త్రాత వినోబాకు నొసఁగె
మా తిరుపతిరాయ డెంత మాన్యుడొ జగతిఁ.

52

న. పలికెడి దొక్కపల్కు చెయిపట్టినదొక్క లతాంగి యంచు ది
గ్విలసిత కీర్తినంద్రికల వెల్లిన శ్రీ రఘరామచంద్రునిన్
దలఁపునకుఁ ఘటించు నతి ధార్మికసింహుండు మత్స్రతీర్థసుం
డలరుత! వాని వంశతరు వారవి రాత్రిపతారకమ్ముగఁ.

53



— షష్ఠ్యంతములు —

కం. ఏవం విధ గుణవంతున

కావిష్కరణీయ వితరణావంధ్యనకున్

దేవాఖ్యాన పురీ సం

జీవదున కజస్రవికచ చిత్తాబ్జునకున్.

54

కం. ఆముష్మాయణునకు గుణ

ధామునకుం బండిత కవితామరస వసీ

ధామనిధికి స్వాస్తికునకు

భామూ మన్మథున కార్తవర్గాప్తునకున్.

55

కం. అంభస్సారోపమ కీ

ర్త్యంభోధికి శ్రితదరిద్ర తాహార్య బృహ

ద్గంభోళిక సంభావిత

శుంభచ్చారిశ్రకునకు శుద్ధాత్మునకున్.

56

కం. స్ఫటికామల భూరియశః

పటలావృత నిఖిల దిగ్వి భాగునకున్ వేం

కటరత్నాంబా సుతునకు

ఘటనా ఘటనోద్భటునకు గంభీరునకున్.

57

కం. మన్నెకుల కలశవాఘ్య

త్పన్నకుముదబాంధవున కతంబ్రదునకున్ వి

ద్యన్నుతునకుఁ బ్రశయసం

పన్నునకున్ శ్రీ బులితిరుపతిరాయునకున్.

58

అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన యాంధ్ర
శివానందలహరికిఁ బ్రారంభం బెట్టిదనిన:—

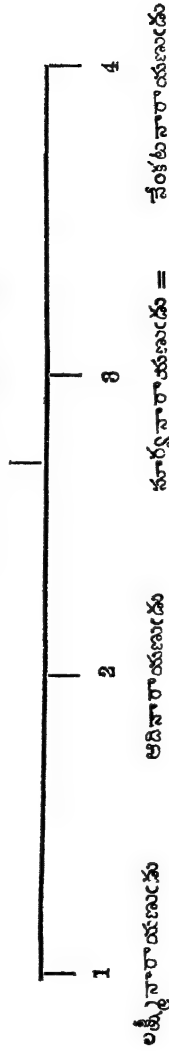


శ్రీమన్నెల్లతిరుపతిరాయడుగారి

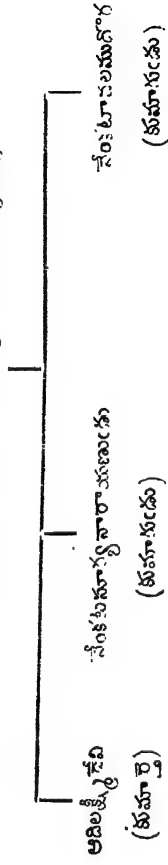
పంశవృక్షము.

—శాఖలు—

శేంకటాచలము (భార్య) ఆదైత్య



బుద్ధిరుపతిరాయణుడు = (భార్య) బాసాయమ్మలక్ష్మి



(శ్రీ)

శ్రీ శంకరభగవత్పాద ప్రణీత

ఆంధ్ర శివానందలహరి



అవతారిక:— శ్రీ శంకరులు పరమేశ్వర నమస్కారము వలన సమస్త పురుషార్థములు లభించుట నెఱింగి సంసార సముద్రమునుండి తాము తరించుటకును ప్రజలను తరింపజేయుటకును పరమేశ్వరస్తోత్రము నారంభించుచు నిర్విఘ్నముగా గ్రంథసమాప్తికై పార్వతీపరమేశ్వర రూపమగు మంగళ మాచరించుచున్నారు.

శ్లో. కలాభ్యాం చూడాలంకృతశశికలాభ్యాం నిజతపః

ఫలాభ్యాం భక్తేషు ప్రకటిత ఫలాభ్యాం భవతు మే

శివాభ్యా మస్తోకత్రిభువన శివాభ్యాం హృది పున

ర్భవాభ్యామానందస్ఫురదనుభవాభ్యాం నతిరియమ్.

1

టీక:— కలాభ్యాం = మహావిద్యాస్వరూపులును, చూడాలంకృత = శిఖలచే నలంకరింపబడిన, శశికలాభ్యాం = చంద్రరేఖలు గలవారును, నిజతపః = ఒకరి కొకరు తమతమ నిరాహారాది వ్రతములయొక్క, ఫలాభ్యాం = ఫలమైనవారును, భక్తేషు = భక్తులయందు, ప్రకటిత = చూపబడిన, ఫలాభ్యాం = కర్మఫలములుగల వారును, అస్తోక = కొలదిలేని, త్రిభువన = ముష్టిగములయొక్క, శివాభ్యాం = శుభములు గలవారును, హృది = మనస్సునందు, పునర్భవాభ్యాం = మరల మరల తోచుచుండువారును, ఆనంద = పరమానందముతోగూడ, స్ఫురత్ = తోచుచుండెడు, అనుభవభ్యాం = స్వరూపసాక్షాత్కారము గలవారునగు, శివాభ్యాం = పార్వతీపరమేశ్వరుల కొఱకు, ఇయం = ఈ, మే = నాయొక్క, నతిరి = నమస్తారము, భవతు = అగుగాక.

తాత్పర్యము:— తమలో తాము చేసిన తపస్సుచేత నొకరి కొకరు ఫలముగా అర్థనాశ్వరమూర్తులై సకలలోకములకు శుభదాయకులై కర్మఫలప్రదాయకులై భక్తులు ధ్యానము చేయుపట్ల నిమిషనిమిషమునను వారల హృదయములయం దావిర్చు

విందుచు ముముక్షువుల కానంద సాక్షాత్కారముల నొసంగుచు సమస్త విద్యా స్వరూపులైయున్న యా పార్వతీపరమేశ్వరులకు నమస్కారము.

మ. కలితాత్మీయ తపఃఫలుల్, ధృతకళుల్ గ్లాశేఖరుల్, లెంకదం
టలభాగ్యమ్ములు, సర్వలోక శివులానందానుభూతి స్వరూ
పులు, ధ్యానింప హృదింబునర్భవతఁ బెంపుంజూపు సన్నార్థు లా
ద్యులునై యొప్పునుమామహేశులకిదే దోయిళ్ళు సంధిం చెదన్.

అవ:- శివానందము తన చిత్తము నెవబాదుకుండ వేడుకొనుచున్నారు.

శ్లో. గళంతీ శంభో త్వచ్చరితసరితః కిల్బిమరజో
దళంతీ ధీకుల్యాసరణిషు వతంతీ విజయతామ్
దిశంతీ సంసారభ్రమణపరితాపోపశమనం
వసంతీ మచ్ఛేతో హ్రదభువి శివానందలహరీ.

2

టీక:- హే శంభో = సుఖమునకు కారణమైనవాడా ! త్వత్ = నీయొక్క,
చరిత = చరిత్రమునెడు, సరితః = నదినుండి, గళంతీ = స్రవించి పాటుచున్నదియు,
కిల్బివ = పాపములనియెడు, రజః = ధూళిని, దళంతీ = ఖండించుచున్నదియు,
ధీ = బుద్ధులనియెడు, కుల్యా = పిల్లకాలువలయొక్క, సరణిషు = త్రోవలయందు,
పతంతీ = ప్రసరించుచున్నదియు, సంసారభ్రమణ = జననమరణరూపమైన సంసార
చక్రమందు తిరుగుటచే కల్గిన, పరితాప = అధిక సంతాపములయొక్క, ఉపశమనం =
ఉపశాంతిని, దిశంతీ = ఇచ్చుచున్నదియు, మత్ = నా యొక్క, జేతః = చిత్త
మనియెడు, హ్రదభువి = మడుగునందు, వసంతీ = నిలిచియుండునదియునగు, శివా
నందలహరీ = పార్వతీపరమేశ్వరుల వలన గలిగిన యానందప్రవాహము, విజయ
తాం = సర్వోత్కర్షముగా నుండుగాక.

తా:- ఓ శంకరా! నీ చరిత్రములు మహానదులు. వానినుండి స్రవించి పాటుచు
పాపములనెడు ధూళుల నణచుచున్న యీ శివానందలహరి బుద్ధియును పిల్లకాలువ
గుండ వచ్చి సంసార తాపము నణచుచు నా హృదయమను పెద్ద చెరువులో
పడినది. ఇది యిక నెన్నడును వీడకుండ స్థిరముగానుండు నట్లనుగ్రహింపుము.

ఉ. విందిడు నీకథానదిని వెల్వడి పావరజమ్ముమాడ్చి ని
స్తండ్ర మతిప్రసారణుల దారులజొచ్చి భవోగ్రతాపమున్
మ్రందగఁజేసి డెందమను మడుననిల్చి, యజస్రమున్ శివా
నంద ఝరీవరమ్ము శ్రితనందనమై వెలుగొందుఁ గావుతన్. 2

అవ:- శివానంద నిలఁచుము శివభజన చేయనిదే కలుగదుగాన శివభజన
మావశ్యకమని నూచించుచున్నాడు.

శ్లో. త్రయీవేద్యం హృద్యం త్రిపురహరమాద్యం త్రినయనం
జటాభారోదారం చలదురగహారం మృగధరమ్
మహాదేవం దేవం మయి సదయభావం పశుపతిం
చిదాలంబం సాంబం శివ మతివిడంబం హృదిభజే. 3

టీక:- త్రయీ = ఋగ్యజుస్సానువేగములు మూటిచేతను, వేద్యం = తెలిసి
కొనదగినవాఁడును, హృద్యం = మనఃపద్మమునవ్యక్తమగువాఁడును, త్రిపురహరం =
ఘాలనూక్ష్యకారణ శరీరములు మూటిని నశింపజేయువాఁడును, ఆద్యం = సృష్టి
కంతకు మొదటను యున్నవాఁడును, త్రినయనం = మూడుకన్నుల వాఁడును,
జటాభారోదారం = జటాజూటముచేత గంభీరమైనవాఁడును, చలత్ = కదలుచున్న,
ఉరగ = పాములనెడు, హారం = పేరులుగలవాఁడును, మృగధరం = లేడినిధరించిన
వాఁడును, మహాదేవం = గొప్పదేవుఁడును, దేవం = ఆనందస్వరూపుఁడును,
మయి = నాయందు, సదయభావం = దయతోకూడిన అభిప్రాయముగలవాఁడును,
పశుపతిం = బ్రహ్మాదిలోక పాలకుఁడును, చిదాలంబం = స్వరూపజ్ఞానమునకు సాధన
మైనవాఁడును, అతివిడంబం = సమయానుసరణము గలవాఁడును, సాంబం = పార్వతీ
సమేతుండునగు, శివం = పరమేశ్వరుని, హృది = మనస్సున, భజే = సేవించును.

తా:- ఏ మహాదేవుఁడు నేదత్రయమందు తెలియబడునో, ఏ మహాదేవుఁడు
హృదయపద్మమునందు స్ఫురించునో, ఏ మహాదేవుఁడు ఘాలనూక్ష్యకారణ శరీరములు
మూటిని నిర్మూలించునో, ఏ మహాదేవుఁడు సృష్టికి పూర్వమందును గలఁడో,
ఏ మహాదేవుఁడు మూడుకన్నులును, జటాజూటమును, సర్వహామను, చేతలేడియు
గల్గి గంభీరమూర్తియై యున్ననో, ఏ మహాదేవుఁడు స్వప్రకాశము పరమానందమును
స్వస్వరూపముగా వెలుగొందునో, ఏ మహాదేవుఁడు స్వరూపసాక్షాత్కారమునకు

ముఖ్యసాధనమో, ఏ మహాదేవుడు సకలలోకములకు పరిపాలకుడై లోకానుకరణముతో కూడి వర్తించునో అట్టి పార్వతీ సమేతుండగు పరమేశ్వరుని సేవింతును.

గీ. ఆద్యుఁ శ్రుతివేద్యుఁ హృద్యభాలాక్షుఁ దక్షుఁ

హరుఁ జటోదారుఁ మృగధరుఁ నురగహారుఁ

శివుఁ జిదాలంబు, సాంబు, నాశ్రితకృపాభుఁ

భవుఁ మహాదేవుఁ నినుగొల్తుఁ బార్వతీత !

3

అవః— దేవతలందరిలోను శివుఁ డుత్తమాత్తముండని తలంచి నీ పాదారవింద భజన మనుగ్రహింపుమని యాతని సేవేకుకొనుచున్నారు.

శ్లో. సహస్రం వర్తంతే జగతి విబుధాః శ్చుద్రఫలదా
నమస్యే స్వప్నేవా తదనుసరణం తత్క్రౌఢఫలమ్
హరిబ్రహ్మాదీనామపి నికటభాజామనులభం
చిరం యాచే శంభో శివ తవపదాంభోజ భజనమ్.

టీకః— జగతి = లోకమునందు, శ్చుద్రఫలదా = శుద్ధమైన ఫలముల నొసగు నట్టి, విబుధాః = ఇతరదేవతలు, సహస్రం = వేలకొలంది, వర్తంతే = ఉన్నారు, అహం = నేను, స్వప్నేవా = స్వప్నమందైనను, తదనుసరణం = ఆ దేవతలను భజించుటగాని, తత్క్రౌఢఫలం = ఆ దేవతలు గలుగఁజేయు ఫలముచుగాని, నమస్యే = తలంపను, శంభో, శివ = సుఖకారణుడవును, మంగళస్వరూపుడవును శంకరా, నికటభాజాం = సమీపమును చేరియున్న, హరిబ్రహ్మాదీనామపి = విష్ణువు, బ్రహ్మ మొదలగువారికి వైతము, అనులభం = దుర్లభమైన, తవ = నీయొక్క, పదాంభోజ భజనమ్ = పాదపద్మముల సేవను, చిరం యాచే = ఎల్లప్పుడును యాచించుచున్నాను.

తాః— కొంచెము కొంచెము ఫలమిచ్చు దేవతలందఱో కలరు. వారిసేవ వారిచ్చు ఫలములు నాకు కావలయునను కోరిక కలవైనలేను. శంకరా! ఎల్లప్పుడును సమీపవర్తనైన బ్రహ్మనులకుఁగూడ దొరకని మీ పాదసేవయే దయచేయుదు. మిమ్ము ఎల్లవేళల వేడుకొనుచున్నాను.

చ. కొలఁదిగ నిచ్చు వేలుపులు కోట్లకొలంది గలారు; వారలం
గొలుచుటనో ఫలంబు మదిఁ గోరనొకపును; నీకు నావులై

మెలగు విరించి విష్ణులకే మిక్కిలి దుర్లభమా భవన్మహా }
జ్వలపద వంకరుడృజన భాగ్యమె కోరెదనయ్య శంకరా ! } 4

అవ:- ఎన్నడో ఫలమిచ్చు నీ దేవతలతో నీకేల ? ఇంతకంటె నొక రాజు నాశ్రయించరాదా ? ప్రత్యక్షముగా వెంటనే ఫలమిచ్చును. అది మెలుగు గాదాయను నభిప్రాయమును మనస్సు నందుంచుకొని యిట్లు చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. స్మృతౌ, శాస్త్రీవైద్యైశకున కవితాగాన, ఫణితౌ }
పురాణే, మంత్రేవాస్తుతి నటన హాస్యేవ్యచతురః } ✓
కథం రాజ్ఞాం ప్రీతిర్భవతిమయి కోఽహం పశుపతే
పశుం మాం సర్వజ్ఞ ప్రథితకృతయా పాలయవిభో.

టీక:- స్మృతౌ = స్మృతులయందుగాని, శాస్త్రీ = శాస్త్రములయందుగాని, వైద్యే = వైద్యమునందుగాని, శకున = శకునములు చెప్పటయందుగాని, కవితా = కవిత్యమునందుగాని, గానఫణితౌ = సంగీతముపాడి రంజింపచేయుట యందుగాని, పురాణే = పురాణములు చెప్పటయందుగాని, మంత్రేవా = మంత్రశాస్త్రమునందుగాని, స్తుతి = పాక్షలయందుగాని, నటన = నాట్యమునందుగాని, హాస్యే = హాస్యములు చెప్పటయందుగాని, అచతురః = నేర్పులేనివాడను, మయి = ఇట్టి నాయుడు, రాజ్ఞాం = రాజులకు, ప్రీతిః = ప్రేమ, కథం = ఎట్లు ? భవతి = కలుగును, కనుక, ప్రథిత = వేదప్రసిద్ధుడవును, సర్వజ్ఞ = సమస్తము తెలిసినవాడవునను, హా పశుపతే = ఓ పరమేశ్వరా! కోఽహం = నే నెవ్వననో యెఱుంగని, పశుం = పశు పోయియుండవైన, మాం = నన్ను, కృతయా = దయతో, పాలయ = రక్షింపుమా !

తా:- సర్వజ్ఞుడవైన యీశ్వరా! శాస్త్రసాంక్షిక్యములేను. వైద్యము చేయుట చేతగాదు. కవిత్యము చెప్పలేను. సంగీతమురాదు. పురాణము చెప్పలేను. మంత్రము లెఱుంగను. ఆటపాటలయందు నేర్పులేదు. హాస్యము చెప్పలేను. ఇట్టి నాయుడ రాజులకెట్లు దయగల్గును. వారిచ్చు ఫలముల నాకేల? వేరవేద్యా! నన్ను నేనే యెఱుంగని పశువను. నీవు పశుపతివి గనుక నన్ను దయతో రక్షింపుము.

మ. స్మృతులక, శాస్త్రములన్ సువైద్యకవితా సిద్ధాంతగానమ్ములం
దితిహాస, స్తుతి, మంత్ర, హాస్యకలనా నృత్యంబులందేనిఁ బ్రా

భత తేదింతయునాకు; రాజులికనం డంజేర్తురే నన్ను, నా
దృతి సర్వస్వ! పశున్ ననుం గరుణ సంధిల్లంగఁ గావంగదే! 5

అవ:- ఇట్లు దేవుని వేడికొని తన బుద్ధిని గుఱించి నీ యలవాటు చొప్పున సామాన్యమైన శాస్త్రముల మీదికే పరుగులెత్తెదవు. అది దురభ్యాసము సుమా! ఇంకమాని శివభజన చేయుచుని మెల్లగా నందుఁ జొప్పించుచున్నాడు.

శ్లో. ఘటో వా మృత్పిండోఽవ్యణరపి చ ధూమోఽగ్నిరచలః
పటో వా తంతుర్వా పరిహరతి కిం ఘోరశమనమ్,
వృథా కంఠక్షోభం వహసి తరసా తర్కవచసా
పదాంభోజం శంభోర్భజ పరమసౌఖ్యం వ్రజ సుధీః

టీక:- సుధీః = ఓ మంచిబుద్ధి! ఘటోవా = కుండగానీ, మృత్పిండోఽపి = మట్టిముద్దగానీ, అణుగపి = పరమాణువుగానీ, ధూమః = పొగగానీ, అగ్నిః = నిప్పుగానీ, అచలః = పర్వతముగానీ, పటోవా = వస్త్రముగానీ, తంతుర్వా = దారముగానీ, ఘోరశమనం = భయంకరుడైన యముని, పరిహరతికిం = పోగొట్టునాయేమి? తర్కవచసా = వైనిచెప్పిన తర్కశాస్త్రమునందలి మాటలచే, వృథా = వ్యర్థముగా, కంఠక్షోభం = కంఠమున కామాసమును, వహసి = కలిగించుకొనుచున్నావు; శంభోః = శివునియొక్క, పదాంభోజం = పాదపద్మమును, భజ = నేనింపుము, తరసా = శీఘ్రముగా, పరమసౌఖ్యం = మోక్షసామ్రాజ్యమును, వ్రజ = పొందుము.

తా:- కుండలుచేయుటకు మట్టి సాధనము. దానికి పరమాణువులు కారణము. కొండమీద పొగ అగపడుచున్నది కాన నిప్పుకొండ ఉండును. బట్టలు దారముల వలన కలుగును. ఈ మొదలగు తర్కశాస్త్ర వాక్యములలో నొక్కటియుఁగూడ మృత్యువున కడ్డుపడునదికాదు. ఇవి విడివేసి వల్లించి కంఠక్షోభ మేల కలిగించుకొనెదవు? శివభజనచేసి మోక్షమును పొందుము.

చ. ఘటము, మృదుచ్ఛయం, బణువు గ్రావము, ధూమము, వహ్ని,
తంతువుం బటము నటన్న తర్కవచ న ప్రతివాదము కంఠశోషనే
ఘటియిలఁజేయుఁగాని యల కాలుని గెంట దొకప్పుఁగాన ధూ
ర్జటి పదముల్ భజించి స్థిర సౌఖ్యము నొందుము ధీమదగ్రణీ! 6

అవ:- బుద్ధిని శివభక్తియందుజొప్పి మనస్సు మొదలగు నిందియములకుఁ గూడ నితర విషయాశక్తి లేకుండ పరమ శివకైంకర్యాసక్తి గలుగునట్లు చేడుచున్నారు.

శ్లో. మనస్తే పాదాబ్జే నివసత్తు వచస్తోత్రఫణితో

కరశ్చాభ్యర్చాయాం శ్రుతిరపి కథాకర్ణనవిధౌ,

తవ ధ్యానే బుద్ధిశ్శ్రవ్యసయుగళం మూర్తివిభవే

పరగ్రంథానైర్వ్యా పరమశివ జానే పరమతః॥

టీక:- పాదపరమశివ = ఓ పరమేశ్వరా! మనః = మనస్సు, తే = నీయొక్క, పాదాబ్జే = పాదపద్మమందును, వచః = వాక్కు, స్తోత్రఫణితో = స్తోత్రపాఠములు చదువుటయందును, కరః = చేతులు, అభ్యర్చాయాం = పూజయందును, శ్రుతిం = చెవులు, కథాకర్ణనవిధౌ = చరిత్రలు వినుటయందును, బుద్ధిః = బుద్ధి, తవ = నీయొక్క, ధ్యానే = ధ్యానమునందును, నయనయుగళం = కన్నుదోయి, మూర్తి విభవే = నీ దివ్యయంగళ విగ్రహముయొక్క చక్కదనమందును, నివసతు = స్థిరపడి యుండుగాక! అతఃపరం = ఇంకమీద, కైర్యా = ఏ నిందియములచేత, పరగ్రంథాన్ = నీ కైంకర్యమునకు వ్యతిరిక్తములైన గ్రంథములను, జానే = తెలిసికొందును.

తా:- మనస్సు, వాక్కు, హస్తము, శ్రవణము, బుద్ధి, నేత్రము, అను నిందియములు సర్వకాల సర్వావస్థలయందు నీ కైంకర్యములందే మునిగియున్నచో గ్రంథాంతర ప్రసక్తి కలుగదు. కనుక అట్లునుగ్రహింపుమని భావము.

చ. మనము భవత్పదాబ్జమున, మాట భవన్నుతియందు, హస్త మర్చనమున, వీను నీకథల సంశ్రవణమ్మనఁజూడ్కి మూర్తి దర్శనమున, బుద్ధి ధ్యానమున జానగుఁగావుత నాకు నంత కన్నను నితరమ్మఁజూచుటకు నాకుఁ దరంబెటులింక శంకరా! 7

అవ:- నన్ను భజించుటచేతనే సకలాభీష్టములు సిద్ధించునెడల కొందఱి తరులనేల సేవింతురను ప్రశ్నయం దిట్లు చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. యథా బుద్ధిశ్శుక్తౌ రజతమితి కాచాశ్మని మణి

ర్జలే వైష్టే షీరం భవతి మృగతృణైసు సలిలమ్,

తథా దేవభ్రాంత్యా భజతి భవదన్యం జడజనో
మహాదేవేశం త్వాం మనసి చ న మత్వా పశువతే॥

టీక:- మహాదేవ = ఓ దేవదేవుడా ! పశువతే = సకల భూతాధిపతి, జడ
జనః = మూఢుడు, ఈశం = సర్వనియంతవగు, త్వా = నిన్ను, మనసి = హృదయ
మందు, నమత్వా = తలఁపక, శుక్త = ముత్యపుచిప్పయందు, రజతమితి = వెండి
యనియు, కాచాశ్మని = గాజురాయి యందు, మణిః = మాణిక్యమనియు, వైష్ణే =
పిండిగలిపిన, జలే = నీటియందు, క్షీరం = పాలనియు, మృగత్పిష్టాను = ఎండమావుల
యందు, సలిలం = జలమనియు, బుద్ధిః = మిథ్యాబుద్ధి, యథా = ఎట్లు, భవతి =
కలుగుచున్నచో, తథా = అట్లు, భవదన్యమ్ = నీకంటె నితరుడైనట్టి వానిని, దేవ
భ్రాంత్యా = దేవుడను భ్రాంతిచేత, భజతి = సేవించుచున్నాడు.

తా:- ముత్యపుచిప్పలను వెండియనియు, గాజురాళ్ళను మణులనియు, పిండి
నీళ్ళను పాలనియు, ఎండమావులను నీళ్ళనియు భ్రమించునట్లుగా నిన్ను తెలియ
నేరని మనుజుడు ఇతరుని దేవునిగా భ్రమించి సేవించుచున్నాడు.

గీ. శుక్తి రజతమ్ము మరుమరీచులు జలమ్ము
గాజు రత్నమ్ము వైష్ణేదకమ్ము పాలు
నని భ్రమించెడు పోల్కి జడాత్ముడన్య
దేవుడని మ్రొక్కు నిను మహాదేవుడొరంగి.

8

అవ:- ఏ యుపాయముచే నైనను ఈశ్వరప్రసాదము సంపాదించవలయునని
చెప్పియున్నది. అందు నుబభోపాయము చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. గభీరే కాసారే విశతి విజనే ఘోరవిపినే

విశాలే శైలే చ భ్రమతి కుసుమార్థం జడమతిః,

సమర్థైకం చేతిస్సరసిజముమానాథ భవతే

సుఖేనావస్థాతుం జన ఇహ న జానాతి కిమహో !

టీక:- జనః = మనుష్యుడు, జడమతిః = తెలివితక్కువవాడై, కుసుమార్థం =
పుష్పముల కొఱుగుగా, గభీరే = లోఁదైన, కాసారే = చెఱువునందు, విశతి = దిగు
చున్నాడు, విజనే = జనులులేని, ఘోరవిపినే = భయంకరారణ్యము నందును,

వికారే=విశ్రీర్ణమైన, శైలేచ = పర్వతమందును, భ్రమతి = తిరుగుచున్నాడు, హే
ఉమానాథ = ఓ శంకరా! ఏకం = ఒక్క, చేతస్సరసిజం = మనస్సనెడు పద్మమును,
భవతే=నీకొఱకు, సమగ్న్య = సమర్పించి, ఇహ = ఇచ్చట, సుఖేన = సుఖముగా,
అవస్థాతుం = స్థిరుడై యుండుటకు, నజానాతి = ఎఱుగఁగఁడు, కిమహో = ఏమి
యాశ్చర్యము !

తా:- మానవులెంత వెట్టివాఁడు. పుష్పములకొఱకు తా మడవులలోను,
కొండలలోను తిరుగులాడుచు లోఁతైన చెఱువులలో నీగులాడుచు చిక్కులు పడు
చున్నాడు. తమతమ మనస్సును పద్మమును పరమేశ్వరుని పాదారవిందములయందు
అర్పించినయెడల నెంత సుకరముగా నుండును ?

మ. నిను నర్పించుటకై జడుండు విగులం దేఁగోరి లోఁతైన చె
ర్వునకుం బర్వులు వాఱు, దుర్గమననీ భూమీధ్ర వీధిం జరిం
చు నహా! కానఁడుగాని మానస సరస్సానంబు నీ కిచ్చినం
జనదే! దాన నఖండ సౌఖ్యమిటనే సంధిల్లదే శంకరా ! 9

అవ:- ప్రాగ్భ్యర్థనశముచే నే జన్మము వచ్చినను రానిమ్ము కాని అన్ని
జన్మములందు నీ పాదారవింద స్మరణము మాత్రము కల్లుకట్లుగ్రహింపుము. అట్ల
యినఁగా చిత్తమును భవదాసుత్వము చేయఁగల్గుచునని ప్రార్థించుచున్నాడు.

శ్లో. నరత్వం దేవత్వం నగవనమృగత్వం మశకతా
పశుత్వం కీటత్వం భవతు విహగత్వాదిజననమ్,
సదా త్వత్పాదాబ్జస్మరణపరమానందలహరీ
విహారాసక్తం చేద్ధృదయమిహ కిం తేన వపునా?

టీక:- నరత్వం = సునుష్యుఁడు గాఁగానీ, దేవత్వం = దేవుఁడు గాఁగానీ, నగ =
పర్వతము గాఁగానీ, వన = అడవిగాఁగానీ, పశుత్వం = పశువుగాఁగానీ, కీటత్వం =
పురుగుగాఁగానీ, విహగత్వాది = పక్షులు మొదలగునవిగాఁగానీ, జననం = పుట్టుక,
భవతు = అగుఁగాక, హృదయం = చునస్సు, ఇహ = ఈ వై జన్మములయందు,
సదా = ఎల్లప్పుడు, త్వత్ = నీయొక్క, పాదాబ్జ = పాదపద్మములయొక్క, స్మరణ =
స్మరించుట. నునెడు, పరమానంద = మహానందముయొక్క, లహరీ = ప్రవాహ
మందలి, విహార = విహరించుటకు, ఆసక్తం = ఆసక్తిగలిగినది, భవతివత్ = అగు నేని,
తేన = ఆ, వపునా = శరీరముచేత, కిం = ఏమిభంగము ?

తా:- మనస్సు పరమేశ్వర స్మరణము గలదై శివానందలహరి యందు ఓల
లాడుచున్నచో నే జన్మమెత్తినను కొడువలేదని తాత్పర్యము.

మ. నరుడో, దేవుడో, కీటమో, పశువో, యండప్రోద్భవంబో మహీ
ధరమో, భూజమో యేదోయొక్కడగుగాతన్ మేనితో నేమి? ఈ
శ్వర! చిత్తమ్ము నిరంతరమ్మును భవత్పాదాంబుజ ద్వంద్వ సం
స్మరణానంద రురీవిహారపరతక్ జానొందినం జాలదే ! 10

అవ:- ఇట్లే జన్మమెత్తినను విఘాతములేదని చెప్పి చిత్త మీశ్వరాయ త్తము
గాక వజ్రాశ్రమాది ధర్మములెన్ని చేసినను నిష్ఫలమని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. వటుర్వా గేహీ వా యతీరసి జటి వా తదితరో ,
నరో వా యః కశ్చిద్భవతు భవ కిం తేన భవతి,
యదీయం హృత్పద్మం యది భవదధీనం పశుపతే
తదీయ స్త్వం శంభో భవసి భవభారం చ వహసి.

టీక:- నరః = మానవుడు, వటుర్వా = బ్రహ్మచారియైనను, గేహీవా =
గృహనైనను, యతీరసి = సన్యాసియైనను, జటివా = జటధారియైనను, తదితరః, యః,
కశ్చిత్ = మఱియొక నెట్టివాడైనను, భవతు = కానిమ్ము, తేన = అందుచేత, హే
భవ = ఓ యీశ్వరా! కింభవతి = ఏమియును ? పశుపతే = సకలభూతనాయకా !
యదీయం = ఎవని సంబంధమైన, హృత్పద్మం = హృదయకమలము, భవదధీనంయది =
నీ యధీనమైనదిగానుండునో, తదీయః = వాని సంబంధుడవుగా, త్వం = నీవు,
భవసి = అగుదువు, హే శంభో = ఓ శంకరా ! భవభారంచ = వాని సంసార
భారమును, వహసి = నీవే భరింతువు.

తా:- ఏయే వర్ణముల యందున్నను, ఏ యాశ్రమమందున్నను, ఎన్నెన్ని
జడలు పెంచుకొన్నను ఎంతవాడైనను సరే ఈశ్వరభక్తి లేనిచే లాభమిడుమంతయు
లేదు. హృదయపద్మమనందు నిన్ను ధ్యానించుచు మనస్సు నీయం దర్పించి భజించు
వానికి సంబంధివై వాని భారమంతయు నీవై చేపిగొని కాపాడుదువు.

గీ. వటువో? గేహీయో? జటియో? యెవ్వండోయొక్కఁ
డగును గాక నరుండె వండైననేమి?

యెవని హృదయంబు నీయందుఁ దవులు వడునో?

శ్లో. 11

వాని వాఁడవు తదాధరవహుఁడ వీశ !

11

అవ:- ఇట్లు వ్యాశ్రమాదులకన్న శివభక్తి యంత్రమంటని చెప్పి పర్యత గుహాదుల యందలి నివాసము కన్నను శివభక్తియే మేలని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. గుహాయాం గేహే వా బహిరపి వనే వ్యాద్రిశిఖరే
జలే వా వహ్నా వా వసతు వస తేః కిం వద ఫలమ్,
సదా యస్యైవాంతఃకరణమపి శంభో తవ పదే
స్థితం చేద్యోగోఽసౌ స చ పరమయోగీ స చ సుఖీ.

టీక:- గుహాయాం = కొండగుహయందో, గేహేవా = స్వగృహమందో, బహిరపి = బయట నెచ్చటనో, వనేవా = అడవియందో, వహ్నావా = అగ్నియందో, వసతు = నివసించుఁగాక, హే శంభో = సుఖకరుండవగునో యీశ్వరా! వసతేః = అట్లు నివసించిన మాత్రమున, కింఫలమ్ = ఏమిఫలమో, వద = చెప్పుము, యస్య = అట్టివానియొక్క, అంతఃకరణమపి = మనస్సుకూడ, సదా = ఎల్లప్పుడును, తవ = నీయొక్క, పదేవీవ = పాదమందే, స్థితంచేత్ = నిలచియున్నచో, అసౌ = ఇట్లు నిలుచుటచే, యోగః = శివయోగము, సచ = అట్టివాడే, పరమయోగీ = నిర్వికల్ప సమాధిగల పరమయోగియు, సచ = వాడే, సుఖీ = పరమానందముగల వాఁడునగును.

తా:- పర్యతగుహలు, అరణ్యములు మొదలగు వానియందు నివాసము చేసినంత మాత్రమున ఫలమేమియులేదు. అంతఃకరణముగూడ నీశ్వరధ్యానమునందు చొచ్చి తదేక నిష్ఠాశిష్టుడై యున్నచో శివయోగియై పరమానందము నొందును.

ఉ. ఇంటనో, కాసనో, గుహనో, యేటనో, వహ్నినో, కాక బైటనో
యొంటిగ నిల్చు మాత్ర ఫలమున్నె! మనంబు నెవండు నీవద
మృంటంగ నిల్పనోపు ననయమ్మును నయ్యదెయోగ మాతఁడో
బంటగు యోగి, వాఁడె సుఖి వాఁడె కృతార్థుఁడు చంద్ర శేఖరా !

అవ:- అట్టివాడను కాలేకయున్న నన్ను జ్ఞానమొసంగి రక్షించుట నీ భారమై యున్నదని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. అసారే సంసారే నిజభజనదూరేఽజడ ధియా

భ్రమంతం మామంధం పరమకృపయా పాతుముచితమ్.

మదన్యః కో దీనస్తవ కృపణరక్షాతినిపుణః

త్వదన్యః కో వా మే త్రిజగతి శరణ్యః పశుపతే.

టీక:- హే పశుపతే = ఆత్మజ్ఞానమును పాలించు శంకరా! అజడ = జడము
తైన దేహదులకన్న విలక్షణమైన, పరమ = ఓ పరాత్పరా! అసారే = సారము
లేనిదియు, నిజభజనదూరే = ఆత్మానుసంధానము దూరమైనదియునగు, సంసారే =
సంసారమందు, భ్రమంతం = కొట్టుకొనుచున్నట్టియు, అంధం = గ్రుడ్డివాడనై
నట్టియు, మాం = నన్ను, కృపయా = దయతో, ధియా = స్వరూపజ్ఞానమునిచ్చుటచేత,
పాతుం = రక్షించుటకు, ఉచితం = యుక్తము, దీనః = సంసారతాపముచేతదీనుడైన,
మదన్యః = నాకింటి చరియొకడు, తవ = నీకు, కః = ఎవడున్నాడు? కృపణ
రక్షాతి నిపుణః = దీనులను రక్షించుటయందు మిక్కిలి నేపుకలవాడును, మే =
నాకు (నన్ను) శరణ్యః = రక్షింపదగినవాడు, త్వదన్యః = నీకింటి చరియొకడు,
త్రిజగతి = ముగ్ధుల ములందును, కః = ఎవడున్నాడు?

తా:- దేవా! ముగ్ధులములందును దీనరక్షాపరుడవు నీ వొక్కడనే గలవు.
నేనును సంసార తాపములను సహింపలేక దీనుడనై నీవే దిక్కుగా నీ పాలబడి
యున్నాను. నావంటి దీను లింకెందును కానరాదు. కనుక దయచూపి ఆత్మజ్ఞాన
మొసగి యీ దీనుని సంసారతాపములనుండి రక్షింపుము.

చ. జడతను గ్రుడ్డినై పరమ సంవిదపేతము సారహీనమై

మిడుకు భవాభిబద్ధ నను మేలుగ నేలుము దీనరక్షణ

ధ్యుడవగు నీవు దక్క మఱి యొక్కడు దిక్కెవడయ్య నాకు న
న్గడచిన దీనుడెవ్వడిక నాగవిభాషణ! నీకు జిక్కెడుక. 18

అన:- వేదశాస్త్రముల నుల్లంఘించుటచేత నా యజ్ఞ మిఱితివి. కాన నీ
వపరాధివి. నన్ను రక్షించుట యెట్లుండువేమో? నీ వాడను గనుక నా తప్పు త్తమింపు
చునుచు బంధవ్యమును చూపుచున్నారు.

శ్లో. ప్రభుత్వం దీనానాం భలు పరమబంధుః పశుపతే

ప్రముఖోఽహం తేనామపికిముత బంధుత్వమనయోః,

త్వయైవ క్షంతవ్యాః శివ మదపరాధాశ్చ నకలాః
ప్రయత్నాత్కర్తవ్యం మదవనమియం బంధుసరణిః.

టీక:- హే పశుపతే = ఓ పరమేశ్వరా! త్వం = నీవు, ప్రభుః = చైతన్యమును పోగొట్టుటకు సమర్థుడవు గనుకనే, దీనానాం = దీనులకు, పరమబంధుఃఖలు = ముఖ్య బంధుడవుగదా! అహం = నేను, తేహం = ఆదీనులలో, ప్రముఖ్యః = మొట్టమొదటివాడను, అనయోగతి = ఇట్టి మనకును, బంధుత్వం = చుట్టూటము, కిముతః = ఉన్నదని చెప్పవలయునా? శివ = ఓ ఆనందస్వరూపుడా! నకలాః = సమస్తమైన, మదపరాధాః = నాతప్పులు, త్వయైవ = నీచేతనే, క్షంతవ్యాః = క్షమింపదగినవి, మత్ + అవనం = నారక్షణము, ప్రయత్నాత్ = ప్రయత్నమువలన, కర్తవ్యం = చేయదగినది, ఇయం = ఇది, బంధుసరణిః = బంధుమర్యాద.

తా:- ఓ దేవా! నీవు దీనబంధుడవు. నేను దీనుడను. ఇంక మనకు బాంధవ్యము గలదని వేరే చెప్పనక్కఱలేదుగదా! కనుక నా తప్పులన్నియు మన్నించి తప్పుక నన్ను నీచే కరుణించి రక్షింపవలసి యున్నది. ఇదియేదా బంధువుల పద్ధతి.

ఉ. ఈవు ప్రభుండ వార్తజన బృంద సుబంధుండ వట్టివారిలో
భావనసేయ నేను తొలివాండ్రు క్షమింపుము మత్కృతాపరా
ధావళి నెల్ల బాంధవుండ వొట మఱేటికి బల్క నాదుర
క్షావిధి నీకు దీక్షయగుగాదె తలంపంగ బార్యతీపతీ! 14

అవ:- ఈశ్వరుడు తన్ను పేక్షించునేమో యని యట్లు కాకుండ జెప్పచున్నాడు.

శ్లో. ఉపేక్షా నోచేత్కిం న హరసి భవద్ధ్యానవిముఖాం
దురాశాభూయిష్ఠాం విధిలిపిమశ్లో యది భవాన్,
శిరస్తద్వైధాత్రం ననఖలు సువృత్తం వశుపతే
కథం వా నిర్యత్నం కరనఖముభేనైవ లులితమ్?

టీక:- పశుపతే = సర్వలోకాధీశ్వరా! ఉపేక్షానోచేత్ = (నన్ను రక్షించుట యందు నీ కుపేక్షకలదేమో) అట్లు పేక్షలేనివో, దురాశాభూయిష్ఠా = దుష్టములైన తలంపుతో నిండినదియు, భవత్ ధ్యానవిముఖాం = నీ ధ్యానమునుండి పరావృత్త

మైనదియు, విధిలిపిం = బ్రహ్మవ్రాతను, కిం నహరసి = ఎందుకు తుడిచివేయవు ?
 భవాన్ = నీవు, అశక్తియది = అశక్తుడవేవి, ననఖలు = గోటితో త్రుంచనలవికాని,
 తత్ = ఆ, నువృత్తం = మిక్కిలి దృఢమైన, వైధాత్రం = బ్రహ్మసంబంధమైన,
 శిరః = విదవశిరస్సునూ, సిర్యస్నం = ప్రయత్నమక్కఱలేకుండ, కరనఖముఖేనైవ =
 చేతిగోటి కొనచేతనే, కథంవా = ఎట్లు, బులితం = త్రుంచివేయబడినది ?

తా:- సాంబశివా! దురిచ్ఛలకును నిన్ను ధ్యానించుటయందు ఆసక్తి లేమికిని
 నూచుముగా నా నుదుట బ్రహ్మవ్రాసిన వ్రాతను ఉపేక్షింపక తుడిచివేయుము.
 నా చేతగాదని తప్పించుకొనుటకు వీలులేదు. ఆ బ్రహ్మదేవుని విదవ తలను కొనగోటి
 తోనే త్రుంచితివిగా !

మ. భవదీయస్మరణ క్రియావిముఖమై స్వామీ! దురాశా మహా
 భవనంబై తగు బ్రహ్మవ్రాతను తొలంప నీవుపేక్షింపక గాఢ
 దవునే! చాలవయేని పూర్వమెటు తద్వైధాత్ర శీర్షంబు నీ
 వవలీలం గొనగోట గిల్లితివా శర్వా! తెల్పు మాలిం చెదన్. 15

అవ:- భక్తుడొక దీనసంగక్షుడవగు నీ కటాక్షమునకుఁ బాత్రుడగుటకుఁగా
 బ్రహ్మదేవుఁడు వాని నుగుట వ్రాయుచున్నాఁడు. దైన్యరేఖలు పాపమాతని యైదవ
 తలఁబ్రుంచి నాడవు. కానిమ్ము. దానితోపాటు తక్కిన నాలుగు తలలను మాత్రము
 ఛేదింపకుము. ఇంక దీప్తియుష్మంతునిగా నుండనిమ్మని వేడుకొనుచున్నారు.

శ్లో. విరించిర్ద్విర్ఘాయుర్భవతు భవతా తత్పరశిర

శ్చక్రమ్కం సంరక్ష్యం స ఖలు భువి దైన్యం లిఖతవాన్,
 విచారః కో వా మాం విశద కృపయా పాతి శివ తే
 కటాక్షవ్యాపారస్వయమపి చ దీనావనపరః.

టీక:- విశద = నిర్మలస్వరూపుడవైన, శివ = శంకరా ! విరించిః = బ్రహ్మ,
 దీప్తియుః = చిరకాలజీవి, భవతు = అగుఁగాక, భవతా = నీచేత, తత్పర శిరశ్చ
 తుమ్కం = విదవదికాక తక్కినవాని నాలుగు తలలు, సంరక్ష్యం = రక్షింపదగినది,
 సః = ఆ బ్రహ్మ, భువి = భూలోకమందు, దైన్యం = దీనభావమును, లిఖివాక్ఖలు =
 వ్రాసెనుగాదా! దీనావనపరః = దీనరక్షణమునం దాసక్తిగల, తే = నీయొక్క, కటాక్ష
 వ్యాపారః = కటాక్షప్రసారము, స్వయమపి = తనంతలతానే, కృపయా = దయతో,

పాతి = రక్షించుచున్నది, విచారః = దైన్యమును వ్రాయుటవలన విచారము, కోవా = ఏమున్నది? లేదు.

తా:- శంకరా! బ్రహ్మ మా ముఖమందు దైన్యము వ్రాయుచున్నాడు. అది మా కుపకారకముగా నున్నది గాని విచారకరముగాదు. కనుక నే కదా దీనపోషకమగు మీ కటాక్షమునకు పాత్రులమగుచున్నాము. అయినదేమో అయిపోయినది. పోనిమ్ము. ఇంక నాతని న్నాటుతలలు మాత్రము ఛేదింపకుము. ఆ బ్రహ్మ దీప్తాయుష్మంతుడగుగాక !

ఉ. నామొగమందు దైన్యమును నల్వ లిఖించె మహేశ! దానికై
యేమియుఁ జింతనొంద నది యేలన దీనతతికా స్వయమ్ముగా
నోమెడు నీకటాక్ష లవమోమును న న్నటుగానఁ దక్కున
చ్చోములఁద్రుంప కయ్యజు నమోఘుఁజిరాయువుఁజేయు మీశ్వరా!

అవ:- దేవా! నీ పాదారవింద దృశనముగా నిదే యెదురుగా నీ కటాక్షప్రసారము నాపైఁ గలుగ నేరదు. అదియును ప్రతిబంధక సామగ్రివలన దుర్లభముగా నున్నదని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. ఫలద్వా పుణ్యానాం మయి కరుణయా వా త్వయి విభో
ప్రసన్నేఽపి స్వామిక్ భవదమలపాదాబ్జయుగళమ్,
కథం పశ్యేయం మాం స్థగయతి నమస్సంభ్రమజుషాం
నిలింపానాం శ్రేణిర్నిజకనకమాణిక్యమకుటైః.

టీక:- విభో = ఓ సర్వవ్యాపకుడవైన, స్వామిక్ = పరమేశ్వరా! మమ = నాయొక్క, పుణ్యానాం = సుకృతములయొక్క, ఫలద్వా = ఫలమువలననో, మయి = నాయందు, కరుణయా వా = దయచేతనో, త్వయి = నీవు, ప్రసన్నేఽపి = ప్రసన్నుడవైన, భవత్ అమలపాదాబ్జయుగళమ్ = నిర్మలమైన నీ పాదపద్మములను, కథం = ఎట్లు, పశ్యేయం = చూతును? నమస్సంభ్రమజుషాం = నమస్కారము చేయుటయందు తొందరపడుచున్న, నిలింపానాం = దేవతలయొక్క, శ్రేణిః = గుంపు, నిజకనకమాణిక్యమకుటైః = తమతమ రత్నాలు చెక్కిన బంగారు కిరీటములతో, మాం = నన్ను, స్థగయతి = అడ్డగించుచున్నది;

తా:- సర్వవ్యాపకుండవైన యో స్వామి ! నా పుణ్యము వలననో నీ దయ చేతనో, నీ వనుగ్రహించిన ననుగ్రహింతువుగాని నీ పాదారవింద సందర్శన మగుట యెట్లు? దేవతలందఱును గుంపులు గుంపులుగాఁగూడి నేను నేనని నమస్కరించుటకు సంతోషముతో తొందరపడుచు వారి రత్నాల కిరీటముల మీ పాదములయందు మోపుచు నాకడ్డమగుచున్నారు.

ఉ. నావిమలంబుఁ బున్నె మొఱ్ఱు ఘనంబగు నీకృపయో కతముగ్గా
నీవు ప్రసన్నబుద్ధి నను నేలగ నుంటివిగాన్మియీనమ
ద్దేవసమూహ హేమమణి దీప్తకిరీటము లడ్డురా భవ
త్సావన పాదదర్శనము పాటిలు పెట్టిక నాకు శంకరా ! 17

అవ:- మోక్షవాయకుడగు నొక్క పరమశివునుండియే హృదయగ్రంథి నీడ వలయునని కోరుచున్నారు.

శ్లో. త్వమేకో లోకానాం పరమఫలదో దివ్యపదపీఠ
వహంత స్త్వన్మూలాం పునరపి భజంతే హరిముఖాః,
కియద్వా దాక్షిణ్యం తవ శివ మదాశా చ కియతీ
కదా వా మద్రక్షాం వహసి కరుణాపూరితదృశా.

టీక:- హేశివ = సుఖస్వరూపుండవైన యీశ్వరా ! లోకానాం = జనులకు,
పరమఫలదః = మోక్షఫలము నిచ్చువాడవు, త్వం = నీవు, ఓకః = ఒక్కడనే, హరి
ముఖాః=విష్ణువు మొదలగువారు, త్వన్మూలాం=నీవే కారణముగాఁగల్గిన, దివ్యపదపీఠం=
వైకుంఠము మొదలగు దివ్యస్థానమును, వహంతే = పొందుచున్నవారై, పునఃపి =
మరల, భజంతే = నేవించుచున్నారు, తవ = నీయొక్క, దాక్షిణ్యం = దను, కియద్వా = ఎంత పరిమాణము గలది? మదాశా = నాయొక్క ఆశయు, కియతీ =
ఎంతటిది అనగా ఇంతయని యెఱుంగను, మత్ = అహంకారమునుండి, రక్షాం =
నా సంక్షణమును, కరుణాపూరితదృశా = సంపూర్ణ కటాక్షవీక్షణముతో, కదా =
ఎన్నడు, వహసి = చేయుదువు ?

తా:- ఆనందస్వరూపుండవైన యో దేవా! మోక్షమిచ్చు మహాగుభావుడవు నీ వొక్కడవే. విష్ణ్వసులు నీ దయచేతనే వైకుంఠ వాసులైరి. ఆయువు తనిఖి నొందక నీవలన నున్నతపదవులను గోరుచునే యుందురు. ఆహా! భక్తులమీద నీ కంత

దయ! నా యాశ యెంతని చెప్పుదును! సంపూర్ణకటాక్షముతో నా అహంభావమును పోగొట్టి రక్షింపుము.

ఉ. ఈవాకరుండవే జనుల కెల్లను మోక్షపదమ్మునిత్తు వీ

శా! విధు ముఖ్యులీవిడిన సత్పద మొందియు మానరైరి నీ

సేవను నీ కృపంబలుకఁ జెల్ల దనంతము నాదు తృప్తి చం

డీ వర! యింక నెన్నటికి నీవు ననుం గరుణించి కాతువో? 18

అవ:- తన్న భజించువారైన యీశ్వరుడు బ్రహ్మ కొనర్చిన యుపకృతిని పరికించి ఈశ్వరభజన చేయుటచే తామును కృతార్థులమైతిమని నిశ్చయించుచున్నారు.

శ్లో. దురాశా భూయిష్ఠే దురధివగృహద్వారఘటకే

దురంత్రే సంసారే దురితనిలయే దుఃఖజనకే,

మదాయాసం కిం న వ్యవసయసి కస్యోపకృతయే

వదేయం శ్రీశిశ్చేత్తవ శివ కృతార్థాః ఖలు వయమ్.

టీక:- దురాశాభూయిష్ఠే = దుష్టవిషయముల యందలి యాశచే మిక్కుట మైనదియు, దురధివగృహద్వారఘటకే = దుష్టప్రభువుల గృహద్వారములకు చేర్చు నదియు, దురంత్రే = దురవసానము గలదియు, దురితనిలయే = పాపములకు ఉనికి పట్టును, దుఃఖజనకే = దుఃఖపేరువైన, సంసారే = జననమరణ ప్రవాహరూపమైన సంసారమునందు, మదాయాసం = నాపరిశ్రమమును, కస్య = బ్రహ్మదేవునియొక్క, ఉపకృతయే = ఉపకారముకొఱకు, నవ్యవసయసికిం = పోగొట్టుకుంటివాడేమి? వద = చెప్పుము, ఇయంప్రీతిః = ఈప్రేమ, తవ = నీకు, చేత్ = కలిగియున్నవో, వయ మపి = నిన్ను భజించువారైన మేమును, కృతార్థాః = కృతార్థులమే కదా!

తా:- ఈశ్వరా! దురాశలచేత దుష్టప్రభువుల గృహద్వారములయందుండి కొట్టుకొనుచు పలుదుఃఖముల పాలుగావలసిన తుదిలేని సంసారమందలి నాపరిశ్రమల నేల నశింపజేయును? నీ భక్తుఁగుగానున్న బ్రహ్మదేవునియొడి వాత్సల్యముచేత నాతని చేతలు చొరుపనొల్లమి కాబోలు. నీవు భక్తనశ్శుండవయినప్పుడు మాకేమి లోపము? నిన్ను భజించి మేమును కృతార్థులమగుదుముగదా!

చ. అరయ దురాశకిల్లయి, దురాధ్యుల కొల్లు ఘటించు నట్టిదై

దురితనివాసమై, మిగుల దుఃఖకరమ్ము, దురంతమైన సం

సరణములోని భేదమును మాన్పవిడేమి? విరించి కోసమా?

మఱి నది నీమతమ్యయిన మంచిది ధన్యులమే మునున్నివా! 19

అవ:- ఇట్టిశ్వరప్రీతిని కోరుకొని యిక చాంచల్యముఁ దొలగించి నా చిత్తమును నీ యధీనము చేయుమని వేడుచున్నారు.

శ్లో సదా మోహాటవ్యాం చరతి యువతీనాం కుచగిరౌ

నటత్యాశాశాఖాస్వటతి ర్ఘడితి స్వైరమభితః,

కపాలిన్ భిక్షో మే హృదయకపిమత్యంత చవలం

దృఢం భక్త్యా బద్ధా శివ భవదధీనం కురు విభో!

టీక:- కపాలిన్ = బ్రహ్మపాలము ధరించినవాడవును, విభో = సర్వవ్యాపకుడవును, శివ = ఆనందస్వరూపుడవును, భిక్షో = ఆదిభిక్షుడవునగునోదేవా! సదా = ఎల్లప్పుడును, మోహాటవ్యాం = సంసారవాంఛయును మహారణ్యమందు, చరతి = సంచరించుచున్నది, యువతీనాం = జన్మలయొక్క, కుచగిరౌ = స్తనములనెడు పెర్వతమందు, నటతి = ఆటలాడుచున్నది, ఆశాశాఖాసు = దారపుత్రాదులయందలి ప్రేమయును కొమ్మలయందు, అటతి = దుముకులాడుచున్నది, ర్ఘడితి = క్రీడించుచు, అభితః = నలువంకలను, అటతి = పరుగులెత్తుచున్నది, అత్యంతచవలం = మిక్కిలిచలచలమైన, మే = నాయొక్క, హృదయకపి-మనస్సునెకుకోరిని, దృఢం = గట్టిగా, భక్త్యా = భక్తియనెడు త్రాటితో, బద్ధా = కట్టి, భవదధీనం = నీవశముగా, కురు = చేసికొనుము.

తా:- కోరివలె సంసారారణ్యమందు చంచలముగా తిరుగుచున్న నా చిత్తమును భక్తియను గట్టిత్రాటితో బిగియఁగట్టి నీ స్వాధీనముచేసికొమ్ము. నా చిత్తమునకు త్వడే కరణమైన భక్తి ననుగ్రహింపుము.

మ. ఘనమోహాటవిలో, వధూప్రభుకుచ గ్రావంబుపై మెట్టుచుండును, బేరాసలపేరి కొమ్మలవయిం దూకున్, యభేష్టమ్ముగా ననిశం బిట్టటుఁజుట్టి క్రమ్మరు మదీయస్వాంత కేశమ్ము, దానిని లోఁగొమ్ముక భక్తిరజ్జువున నెంతేగట్టి భిక్షువ్రథా! 20

అవ:- ఇట్లు మనస్సు నీశ్వరానుత్తముచేసి యింక దానిని కుటీరముగాఁజెప్పి యందు నివసించుమని యాశ్చర్యమని వేడుకొనుచున్నారు.

స్వరూప

శ్లో. ధృతిస్తంభాధారాం దృఢగుణనిబద్ధాం సగమనాం
విచిత్రాం పద్మాధ్యాం ప్రతిదినస సన్మార్గ ఘటితాం,
స్మరారే మచ్ఛేతస్సుటపటకుటీం ప్రాప్య విశదాం
జయ స్వామిక్ శక్త్యా సహ శివగణైస్సేవిత విభో.

టీక:- హేస్మరారే = కాముకునకు శత్రువైనవాడా! భోస్వామిక్ = ప్రభూ!
గణైః = స్వరూపమును విమర్శించు గణములచేత, సేవిత = ధ్యానింపబడువాడా!
హేవిభో = ఓ సర్వవ్యాపకుడా! హేశివ = అఖండానందస్వరూపుడవగు పరమేశ్వరా!
ధృతి = ధైర్యమనెను, స్తంభ = స్తంభము, ఆధారాం = ఆధారముగాఁగలదియు,
దృఢ = దృఢమైన, గుణ = త్రాళ్ళతో, నిబద్ధాం = కట్టబడినదియు, సగమనాం = ఎచ్చటికి కావలయునన్న ఎచ్చటికి పోవునదియు, విచిత్రాం = పలురంగులు గలదియు, పద్మాధ్యాం = లక్ష్మీయుక్తమును, పద్మములవంటి చిత్రపులతో నొప్పునదియు, ప్రతిదినస = ప్రతిదినమందును, సన్మార్గఘటితాం = బ్రహ్మవిచారమందు చేరిగలదియు, రాజమార్గమందమర్పబడినదియు, విశదాం = నిర్మలమైనదియు, మచ్ఛేతః = నా చిత్తమనెను, సుస్థపటకుటీం = సుస్థమైనదేరాను, ప్రాప్య = పొంది (ప్రవేశించి) శక్త్యాసహ = పార్వతితోకూడ, జయ = సర్వోత్కృష్టతో నుండుము.

తా:- కామజయముగల్గి సర్వస్వతంత్రుడవును, సర్వవ్యాపకుడవును పరమానంద స్వరూపుడవునగునో పార్వతీవల్లభా! నా చిత్త మిపుడోక గుడారముగా నున్నది. నా మనఃకుటీరము విషయ నిత్యత్వావధారణ మనెను నిల్పబడినది. గుడారము త్రాళ్ళతోఁగట్టబడి నిలుపబడునట్లు చిత్తము త్రిగుణములవలన జనించిన దేహదులతో నిలుపబడి యున్నది. గుడార మెక్కడకుఁ గావలసిన నచ్చటకుఁ గొంపోఁబడునట్లు చిత్త మచ్చటచ్చటకుఁ గొంపోఁబడును. గుడారము పలురంగులతో, పద్మములవంటి చిత్రములతో నుండునట్లు నా చిత్తము బహువిధములగు చిత్రవిచిత్రములగు జన్మాంతరవాసనలతో కూడి సంపదను గోరుచున్నది. మఱియు బ్రహ్మవిచారమునందుఁ గూర్పబడియున్నది. ఇట్టి నా చిత్త కుటీరమందు శక్తితోఁగూడ నివసించి యుండుము.

చ. ధృతియను కంబమందు గుణబృంద నిబద్ధతఁజెంది పద్మసం

గతిదగి, చిత్రమై, కదలు గల్గినదై, సతతంబు సత్పథ

స్థితిగల మన్మథుని దెలి తేట గుడారమునన్ వసింపు సు

తతమును శక్తితోఁగలసి నాగవిభూష! గణార్చితండవై. 21

అవ:- అప్రయత్న పూర్వకముగా బ్రహ్మవిచారణయందు జోనుపఁబడియు దొంగవలె లోభమున ధనాకర్షణాన క్షమైన చిత్తము నోర్వకపట్టి దానిలప్పు సోఁగొట్టుచుని యీశ్వరున కప్పగించుచున్నాను.

శ్లో. ప్రలోభాద్యైర్ధాహరణపరతంత్రో ధనిగృహే
ప్రవేశోద్యుక్తస్సన్భ్రామతి బహుధా తస్కరపతే!
ఇమం చేతశోచ్యరం కథమిహ సహే శంకర విభో
తవాధీనం కృత్వా మయి నిరపరాధే కురు కృపామ్.

టీక:- హే తస్కరపతే = చోరులకు ప్రభువైనవాడా! హే శంకర = భక్తులకు శుభము గలుగఁజేయువాడా! హే విభో = ఓ ప్రభూ! ప్రలోభాద్యైః = వశికరణము మొదలగు ఉపాయములచేత, అధాహరణ = ధనాకర్షణయందు, పరతంత్ర = ఆసక్తిగలవాడై, చేతశోచ్యః = చిత్తమునెడు దొంగ, ధనిగృహే = ధనశంకుని యింటి యందు, ప్రవేశోద్యుక్తస్సన్ = ప్రవేశింప నుద్యుక్తుడగుచు, బహుధా = అనేక విధములుగా, భ్రామతి = తిరుగుచున్నాడు, ఇమం = ఈ, చేతశోచ్యరం = చిత్తమునెడు దొంగను, కథం = ఎట్లుగా, సహే = సహించును? ఇహ = ఇప్పుడు, తవ, అధీనం కృత్వా = నీ స్వాధీనము చేసికొని, నిరపరాధే = అపరాధములేనట్టి, మయి = నాయందు, కృపామ్ = దయను, కురు = చేయుము.

తా:- కల్లబొల్లి మాటలు చెప్పి ధనికుల చిత్తమును వశపఱచు కొనుట మొదలగు కొన్ని దుష్టోపాయములు పన్ని ధనాకర్షణమునకుఁగా ధనశంకుల యిండ్లలోఁ దూఱుచు తిరుగులాడుచున్న యీ మనస్సున దొంగను నే నోర్వలేను. నీ కప్పగించె దను. చోరప్రభువగు నీవు నీవశము చేసికొని నిరపరాధివగు నన్ను దయతో రక్షింపుము.

మ. అని శంబర్ధరతిక్త బ్రలోభముఖ మిత్రాళిం దగంగూడి మ
న్మథునన్ చోరుఁడు విత్తవంతుల గృహంతిస్సీచులన్ దూఱు బొం
చి నితాంతమ్ము జరించు, నీవతని వాసింబట్టి లోఁగొంచు, నె
మ్మిని మన్నింపు మమాయికున్ నను గడున్మేలంచి చోరప్రభూ!

అవ:- శివపూజకు ఫలమగు బ్రహ్మత్వ విష్ణుత్వములుగూడ దోషయుక్తములు గాన అవి వలదని నిర్దుష్టమైన మోక్షానందమును గోరుచున్నారు.

శ్లో. కరోమి త్వత్పూజాం సపది సుఖదో మే భవ విభో

విధిత్వం విష్ణుత్వం దిశసి ఖలు తస్యాః ఫలమితి,

పునశ్చ త్వాం ద్రష్టుం దివి భువి వహాన్ పక్షిమృగతా

మదృష్ట్యా తత్థేదం కథమిహ స హే శంకర విభో.

టీక:- హేవిభో = ఓ మహాదేవా ! త్వత్పూజాం = నీ యారాధనమును, కరోమి = చేయుదును, సపది = తన్ను నీమే, భోశంకర = ఓ సుఖకరుడైనవాడా ! మే = నాకొఱకు, సుఖదః = నిత్యసుఖము నిచ్చువాడవు, భవ = అగుము, తస్యాః = ఆ పూజకు, విధిత్వం = బ్రహ్మయగుట, విష్ణుత్వం = విష్ణువగుట, ఫలమితి = ఫలమని, దిశసి ఖలు = ఇచ్చువుగదా ! పునశ్చ = మరల ఇటుమీదను, దివి = ఆకాశమందును, భువి = భూమియందును, త్వాం = నిన్ను, ద్రష్టుం = చూచుటకు, పక్షిమృగతాం = హంస పక్షిరూపముగానీ, వరాహరూపముగానీ, వహాన్ = ధరించుచు, అదృష్ట్యా = చూడలేక, తత్థేదం = పక్షి మృగములుగాఁ బుట్టుటవలని దుఃఖమును, కథం = ఎట్లుగా, సహే = సహించును, విభో = మహాప్రభూ !

తా:- శంకరా ! నిన్నారాధింతును. నాకు పూజాఫలముగా మోక్షానంద మొసంగుము. కాని బ్రహ్మత్వమో విష్ణుత్వమో దానికి ఫలమని మాత్రీ మీయవద్దు. అక్కడనుండి హంసగానో పందిగానో పుట్టి నీపాదములను శిరస్సును కనుగొనుటకు పదునాల్గులొకములు తిరిగి శ్రమపడలేదు. ఆమీద తుదకు నిన్ను కిష్టపడేరక ముద్రా జన్మవలని యవమానమును సహించనేరను. కాన బ్రహ్మవిష్ణు లోకానందములకన్న నధికమైన సాయుజ్యముక్తియును పరమానందము దయచేయుమని భావము.

మ. నినుఁబూజించెదఁ దోన ముక్తినిడు మంత్రేకాని యొప్పొఫలం

బని బ్రహ్మత్వ హరిత్వముల్ సరవినియంబోకు మీశాన! యే

లన నిన్వేండిగనంగనే మృగతనో యంశోద్భవత్వంబునో

కని భూన్యోమవిహారభేదమున కగ్గంబొదుఁగాదే ప్రభూ ! 23

అవ:- మైనిచెప్పిన సాయుజ్యముక్తికి చేరిక సాధనమైన శివసాన్నిధ్యమును గూర్చిన తిత్తటవాటును జూపుచున్నారు.

శ్లో. కదా వా కైలాసే కనకమణిసాధే సహ గజై

ర్వసక్ శంభోరగ్రే స్ఫుటఘటితమూర్ధాంబలిపుటః,

విభో సాంబస్వామిన్ పరమశివ పాహీతి నిగదక్

విధాత్మాణాం కల్పాన్ క్షణమివ వినేస్వామి సుఖతః.

టీక:- కైలాసే = కైలాసపుండు, కనకమణిసాధే = బంగారు రత్నాల
మేడమీద, గజైస్వసక్ = ప్రమథగణములతోగూడ, శంభోః = పరమశివునియొక్క,
అగ్రే = ఎదుట, వసన్ = ఉన్నవాడనై, స్ఫుటఘటిత = దృఢముగా కూర్చబడిన,
మూర్ధాంబలిపుటః = శిరస్సునందలి అంజలి బంధముగల వాఁడనగును, భోవిభో,
భోసాంబ, భోస్వామిన్, భోపరమశివ, పాహి=రక్షింపుము, ఇతి = ఇట్లు, నిగదన్ =
పలుకుచున్నవాడనై, సుఖతః = అట్టి ఆనందానుభవమువలన, విధాత్మాణాంకల్పాన్ =
అనేక బ్రహ్మకల్పములను, క్షణమివ = నిమిషమాత్రముగా, కదావా = ఎప్పుడు,
వినేస్వామి = గడుపుచునో ?

తా:- కైలాసమునకుఁజేరి ప్రమథగణములతోఁగూడ పరమేశ్వరుని యెదుట
హే విభో హే సాంబ హే స్వామిన్ హే పరమశివ పాహిపాహి యని పలుకుచు
సంతోషముతో అనేక బ్రహ్మకల్పములు నిమేషంబులుగా కాలమెప్పుడు గడపుచునో
కదా !

శా. కైలాసమ్మన హేమరత్నఖచితా గారాంత రక్షోణులక్

శాలింబ్రామథపాళిఁగూడి తలపైఁ బాణిద్వయిన్ మోడ్చి శ

ర్వా! లోకేశ్వర! కావుమంచును దదగ్రస్థాయినై బ్రహ్మ క

ల్పాభి స్నేను క్షణంబు లంబలెను బాయంద్రోచుచే నాటికో !

అవ:- అదియే మతియొక విధముగాఁ జెప్పుచున్నాడు.

శ్లో. స్తవైర్భ్రహ్మాదీనాం జయజయవచోభిర్నియమినాం

గణానాం కేళీభిర్మదకలమహోక్షస్య కకుది

స్థితం నీలగ్రీవం త్రిణయనముమాశ్లిష్టనపుషం

కదా త్వాం వశ్యేయం కరధృతమృగం ఖండపరశుమ్.

టీక:- బ్రహ్మాదీనాం = బ్రహ్మమొదలగు వారియొక్క, స్తవైః = స్తోత్రముల
తోడను, నియమినాం = నియమవంతులగు మహద్దల యొక్కయు, జయజయ

వచోభిః = జయజయ ధ్వనులతోడను, గణానాం = ప్రమథగణముల యొక్క,
 పీఠిభిః = క్రీడలతోడను, మదకలమహోక్షస్య = సంతోషాతీతయమున సాంపుగానున్న
 వృషభముయొక్క, కతుడి = మూఁపునందు, స్థితం = ఉన్నట్టివాఁడును, నీలగ్రీవం =
 నల్లని కంఠముగలవాఁడును, త్రిణయనం = మూడుకున్నులు గలవాఁడును, ఉమా
 స్థిప్తవపుష్ = పార్శ్వతీదేవిచేత నాలింగనము చేసికొనబడిన దేహముగలవాఁడును,
 కరదృతమృగం = చేతితో పట్టుకొనబడినలేడిగలవాఁడును, ఖండపరశుం = ఖండమైన
 గండ్రగొడ్డలి గలవాఁడును అగు, త్వాం = నిన్ను, కదావా = ఎప్పుడు, పశ్యేయం =
 చూతును.

తా:- స్తోత్రపాఠములతో బ్రహ్మానులును, జయజయ ధ్వనులతో మహర్ష
 యును, ఆటపాటులతో ప్రమథగణంబులును గొలువ పాదస్త్రీ సమేతుండవై వృషభ
 వాహనముమీద వేంచేసియున్న నీ సందర్శనముచేయు భాగ్యము నా కెన్నడు
 లభించునోగదా !

ఉ. తామరసౌద్యవాది విబుధ వ్రజకీర్తనలొప్ప సంయమి
 గ్రామ జయధ్వనుల్ మెఱయఁ బ్రామథకేళు లెసంగ వార్షభ
 స్వామి కక్షగ్ధతుండయిన శర్వు, నుమాంచిత, నీలకంఠ, నా
 సోమకీరీటు, సౌలధనుఁ జూడఁగ నాకింక నెన్నడబ్బునో ? 25

అవ:- ఆ పరమేశ్వరునే యింకొక ప్రకారముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాడు.

శ్లో. కదా వాత్వాం దృష్ట్వా గిరిశ తవ భవ్యాంఘ్రియుగళం
 గృహీత్వా హస్తాభ్యాం శిరసి నయనే వక్షసి వహన్,
 సమాస్లిస్యామ్రాయ స్ఫుటజలజగంధాన్ పరిమళా
 నలభ్యాం బ్రహ్మద్వైర్మృదమనుభవిష్యామి హృదయే.

టీక:- హే గిరిశ = పవ్యతశాయవగునో శంకరా! త్వాం = నిన్ను, దృష్ట్వా =
 చూచి, తవ = నీయొక్క, భవ్యాంఘ్రియుగళం = క్షేచకరమైన పాదములను, హస్తా
 భ్యాం = చేతులతో, గృహీత్వా = పట్టుకొని, శిఃసి = శిరస్సునందును, నయనే =
 నేత్రీయందును, వక్షసి = వక్షస్థలమందును, వహన్ = చేర్చుకొనుచున్నవాడనై,
 సమాస్లిష్య = కౌగిలించుకొని, స్ఫుటజలజగంధాన్ = వికసించిన పద్మములయొక్క
 సుగంధమువంటి సుగంధముగల, పరిమళాన్ = పరిమళములను, ఆహ్రాయ =

మూర్ఖుని, బ్రహ్మజ్యోతిః = బ్రహ్మ మొదలగు వారిచేత, అలభ్యాం = పొందశక్యము గాని, ముదం = సంతోషమును, హృదయే = హృదయమునందు, కదావా = ఎప్పుడు, అనుభవిష్యామి = అనుభవించును.

తా:- దేవా! నిన్నుజూచి నీ పాదములను చేతులతో పట్టి, శిరస్సునందు, నేత్రములందు తొమ్మనను జేర్చి కాగలించుకొని అందలి పద్మగంధముల నాహూరిణించి బ్రహ్మగులకును దొరకని యానందము నెప్పుడు పొందుదునో కదా!

చ. నిను గనులార నేనుగని నీమహితాంఘ్రులఁ జెట్టఁబట్టి, మ

న్ననను దలకొధరించి, నయనమ్ములనద్ది, యెడందఁజేర్చి య

కుంఠననిడి, తమ్మితావులను గొల్పు సుగంధములాని బ్రహ్మయుకొ

గనని మహాముదమ్మెపుడు గాంచి సుఖంతు గిరీశ! యీశ్వరా! 26

అవ:- సర్వసంపూర్ణుడగు పరమేశ్వరున కీయవలసిన దొకటియు లేమింజేపి తన మనస్సు నర్పించుచున్నాడు.

శ్లో. కరస్థే హేమాద్రా గిరీశ! నికటస్థే ధనపతౌ

గృహస్థే స్వర్భూజామరసురభి చింతామణిగణే,

శిరస్థే శీతాంశౌ చరణయుగళస్థేఽఖిలశుభే

కమర్థం దాస్యేహం భవతు భవదర్థం మమ మనః.

టీక:- హే గిరీశ = పరవ్రతకాయినగునో యీశ్వరుడా! హేమాద్రా = బంగారుకొండ, కరస్థే = చేతిలోనుండగా, ధనపతౌ = కుబేరుడు, నికటస్థే = దగ్గఱ నుండగా, స్వర్భూజ = కల్పవృక్షములయొక్కయు, అమరసురభి = కామధేనువు యొక్కయు, చింతామణి = చింతామణుల యొక్కయు, గణే = సమాహము, గృహస్థే = ఇంటిలోనుండగా, శీతాంశౌ = చంద్రుడు, శిరస్థే = శిరస్సున నుండగా, అఖిలశుభే = సమస్త శుభమును, చరణయుగళస్థే = పాదద్వంద్వచుండగా, కం అర్థం = ఏ యిష్టార్థమును, అహం = నేను, దాస్యే = మీ కిత్తును? మమ మనః = నాయొక్క మనస్సు, భవదర్థం = నీ కొరకు, భవతు = అగురాక!

తా:- కైలాసవాసా! బంగారుకొండ నీచేతనున్నది. కుబేరుడు మిత్రుడుగా నీ దగ్గఱనున్నాడు. కోరికలనిచ్చు కల్పవృక్షములును, కామధేనువు చింతామణులును నీ యధీనములై నీయింట నున్నవి. చంద్రుడు భూమణముగా నీ శిరస్సున నున్నాడు. సమస్త శుభంబులును నీపాదంబుల వలన కలుగుచున్నవి. శంకరా! నేనొసంగఁ దగిన దొక్కటియు కానరాదు. కనుక నా చిత్తము వర్పించెదను చేకొనుము.

మ. కనకాహార్యము హస్తమందు, నికటశ్లాసీమ విశ్లేష్యరం
 డు, నికేతమ్మునఁ గల్పభూజ సురధే నుస్స్వర్ణముల్, శీగ్రసీ
 మను జండుండు, వదంబులందఱుల సన్యాంగల్యముల్ గల్లు నీ
 కు, నిఁకేమిచ్చి తరింతునీశ! యిదె గైకొమ్మిత్తు మచ్చిత్తమున్.

అవ:- ఉదహరింపఁబోవు హేతువుల వలన నట్టి ఫలంబులు చేతుఱుటంబట్టి
 తాను ధన్యుడనైతిని యనుకొనుచున్నారు.

శ్లో. సారూప్యం తవ పూజనే శివ మహాదే వేతి సంకీర్తనే
 సామీప్యం శివభక్తిధుర్యజనతా సాంగత్య సంభాషణే,
 సా లోక్యం చ చరాచరాత్మకతనుధ్యానే భవానీపతే
 సాయుజ్యం మమసిద్ధమత్రభవ తిస్వామిన్ కృతార్థోఽస్మహమ్.

టీక:- భోస్వామిన్ = ఓ సర్వాధ్యక్షుడా! తవ = నీయొక్క, పూజనే =
 పూజచేసినప్పుడు, సారూప్యం = సమానరూపము పొందుటయు, శివమహాదేవేతి
 సంకీర్తనే = హే శివా హే మహాదేవా అని కీర్తించినప్పుడు, సామీప్యం = సమీప
 మందుండుటయు, శివభక్తిధుర్య = ఈశ్వరభక్తి యను భారమును వహించుచున్న,
 జనతా = జనసమూహముయొక్క, సాంగత్యసంభాషణే = సహవాసము, సల్లాపము
 కలిగినపుడు, సాలోక్యం = ఒక్కలోకమందునికియు, హే భవానీపతే = ఓ శంకరా!
 చరాచరాత్మక = స్థావరజంగమరూపమైన, తను = మూర్తియొక్క, ధ్యానే = ధ్యానము
 చేసినప్పుడు, సాయుజ్యం = నీతోడ విక్యమును, మమ = నాను, అత్ర = ఈ జన్మ
 మందు, సిద్ధంభవతి = సిద్ధించుచున్నది. కనుక, అహం = నేను, కృతార్థః = ధన్యు
 డను, అస్మి = అగుచున్నాను.

తా:- దేవా! నీ పూజయందు సారూప్యమును, నీ నామసంకీర్తనమందు
 సామీప్యము, నీ భక్తులతోఁకూడి కథాకాలక్షేపములు చేయుపట్టి సాలోక్యము,
 చరాచరాత్మకమైన నీ మూర్తి ధ్యానమందు సాయుజ్యమును గూడ నాకీలోకమందే
 దయచేయుచుంటివిగాన ధన్యుడనైతిని.

మ. అగు సారూప్యము నీ సమర్చను; శివాద్యాభ్యామ సద్గీతిచే
 నగు సామీప్యము; తావకాశ్రితజన వ్యాసంగ సద్గోష్ఠిచే

నగు సాలోక్యము; తచ్చరాచరసమే తాంఘైక చింతాప్తిచే
నగు సాయుజ్యము; సర్వమిందెకలదీశా! నాకు లోకేమిఁకన్.

అవ:- వేటొకవిధముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

శ్లో. త్వత్పాదాంబుజమర్చయామి పరమంత్యాంచితయామృతహం
త్వామీశం శరణం వ్రజామి వచసా త్వామేవ యాచే విభో,
వీక్షాం మే దిశ చాక్షుషీం సకరుణాం దివ్యైశ్చిరం ప్రార్థితాం
శంభో లోకగురో మదీయమన సస్సాఖ్యోపదేశం కురు.

టీక:- పాదవిభో = సర్వవ్యాపకుఁడా! పరమం = మిక్కిలి ఉత్కృష్టమైన,
త్వత్పదాంబుజం = నీపాదపద్మమును, అర్చయామి = పూజించుచున్నాను; అన్య
హం = ప్రతిదినమును, త్వాం = నిన్ను, చింతయామి = తలచుచున్నాను, ఈశం =
జగత్కర్తవగు, త్వాం = నిన్ను, శరణం వ్రజామి = దిక్కుగా పొందుచున్నాను,
వచసా = వాక్కుచేత, త్వామేవ = నిన్నే, యాచేవ = యాచించుచున్నాను,
దివ్యైః = దేవతలచేతను, చిరం = చాలకాలముగా, ప్రార్థితాం = ప్రార్థింపబడి
నదియు, సకరుణాం = దయతోకూడినదియు, చాక్షుషీం = నేత్రములసంబంధమైన,
వీక్షాం = కటాక్షప్రసారమును, మే = నాకు, దిశ = ఇమ్ము, శంభో = ముఖ్యుఁడా!
లోకగురో = భక్తలోకమునకు రహస్యాగ్రములను తెలియజేయువాఁడా! మదీయ
మనః = నా మనస్సునకు, సాఖ్యోపదేశం = బ్రహ్మోపదేశమును, కురు = చేయుము.

తా:- పరమేశ్వరా! నీ పాదార్చనముచేయుచు ప్రతి దినము నిన్ను తలంచుచు
శరణుపొంది వేడుకొందును. నీ కరుణాకటాక్షమును నాపై ప్రసరింపజేసి క్షేత్రము
లడంచుచు బ్రహ్మోపదేశము చేయుము.

చ. పరము నెదన్ భజింతు నినుఁదృష్టపద్మము లర్చనేతు, నిన్
శరణమటందు వాతెఱచి శంకర! నావయిఁజేర్పు దేవతల్
చిరముగఁ గోరియుంబడయ లేని భవత్కరుణాకటాక్షమున్
మఱి గురుతఁ వహించి సుఖమార్గముఁజూపుము నాకు శంకరా!

అవ:- ఇప్పుడు నేనున్న స్థితితో నీ శుశ్రావ చేయఁజాలననుచున్నాను.

శ్లో. వస్త్రోద్ధాతవిధౌ సహస్రకరతా పుష్పార్చనే విష్ణుతా
గంధే గంధవహాత్మతాన్నపచనే బర్హిర్భూధ్వజతా,

పాత్రే కాంచనగర్భతాస్తి మయి చేద్బాలేందు చూడామణే
శుశ్రూషాంకరవాణితే పశుపతే స్వామిన్ త్రిలోకీగురో.

టీక:- పే బాలేందు చూడామణే = ఓ చంద్రశేఖరా ! పే పశుపతే = సంసారబంధమోచకుడా! పే స్వామిన్ = ఓ సర్వశరీరాధ్యక్షా ! త్రిలోకీగురో = మూలకములకు గురువైనవాడా! తే = నీయొక్క, వస్త్రోద్ధాతవిధా = వస్త్రోపచారము చేయుటయందు, సహస్రకరతా = నూర్వంద్రగుటయు, పుష్పార్చనే = పుష్పోప హారార్పణమందు, విష్ణుతా = విష్ణువగుటయు, గంధే = గంధోపచారమందు, గంధవ హత్యతా = వాయురూపుడగుటయు, అన్నపచనే = అన్నము వండుట యందనగా హవిరపచారము చేయుటయందు, బర్హిర్యుభాధ్యక్షతా = ఇంద్రుడగుటయు, పాత్రే = పాత్రోపచారమందనగా ఆర్ఘ్యవిధియందు, కాంచనగర్భతా = హిరణ్యగర్భుడగుటయు, మయి = నాయందు, అస్తివేత్ = ఉన్నయెడల, తే = నీయొక్క, శుశ్రూషాం = సేవను, కరవాణితే = చేయజాలుదును.

తా:- సర్వవ్యాపకా ! నీకు వస్త్రోపచారము చేయుటకు వేయికరములు గల వాడు కావలయును. పుష్పోపచారము చేయుటకు వ్యాపకుండు కావలయును గంధోపచారమునకు గంధవహుండు గావలయును. వంటచేసి నీకు హవిస్సు నివేదన చేయుటకు అగ్నిముఖాధ్యక్షుండు గావలయును. అఘ్నిపాత్రము సమర్పించుటకు ఆగగ్భ శ్రీచుంతుండు గావలయును. అట్టి నూర్వంద్రును, విష్ణువును, వాయుదేవుండును, దేవేంద్రుండును, హిరణ్యగర్భుండునునైననే కాక నీ కుపచారముచేయ నా తరమా ?

సీ. వస్త్రోపచారమ్ము బచరించు పట్టున

నల సహస్రకరుండ నగుదునేని

కుసుమార్చనమ్ము జేకూర్చువేళను జగ

ద్వ్యాపియూ విష్ణుండ నగుదునేని

పాటీర పరిచర్య బాటించు తఱిజల్ల

నగు గంధవాహుండ నగుదునేని

హవిరన్నమునువండు నప్పుడా బర్హిగ్గు

భావలీ నాథుండ నగుదునేని

గీ. ఆరగింపునకై సాత్ర మలవరించు
 నపుడు హాటకగర్భుండ నగుదునేని
 దేవ ! కావింపనేర్తు నీ సేవనేను
 స్వామి ! జగదీశ ! పశుపతీ ! చంద్రమాళి !

30

అవ:- పరమేశ్వరుని యందున్న లోకోత్తరమైన శక్తిని చూపుచున్నాడు.

శ్లో. నాలం వా పరమోపకారకమిదం త్వేకం పశూనాం పతే
 పశ్యన్ముక్తిగతాన్ చరాచరగణాన్ బాహ్యాస్థితాన్ రక్షితుమ్
 సర్వామర్త్యపలాయనోషధమతి బ్యాలాకరం భీకరం
 నిక్షిప్తం గరళం గళే న గిళితం నోద్గిర్ణమేవ త్వయా.

టీక:- పా పశూనాంపతే = ఓ భూతనాథా ! ముక్తిగతాన్ = దుపులోనున్న,
 చరాచరగణాన్ = స్థావరజంగమ సమాహములను, బాహ్యాస్థితాన్ = వెలుపలనున్న
 వారలను, రక్షితుమ్ = కాపాడుటకు, పశ్యన్ = ఆలోచించుచు, త్వయా = నీచేత,
 అతిబ్యాలాకరం = మిక్కిలి తాపము గలుగఁజేయునదియు, భీకరం = భయంకరమును
 నగు, గరళం = కాలకూటవిషమును, సర్వామర్త్య = సమస్త దేవతలయొక్కయు,
 పలాయన = పాటిపోవుటయ నెడు లోకమునకు, బోషధం = చుందగునట్లుగా, గళే =
 కంఠమందు, నిక్షిప్తం = నిలుపఁబడినదై, నగిళితం = మింగఁబడలేదు, నోద్గిర్ణమేవ =
 వెడల నుమియఁబడనులేదు, పరమోపకారకం = మిక్కిలి యుపకారకమైన, ఇదం
 ఏకం = ఇది యొక్కటియే, నాలంవా = చాలదా ?

తా:- నిఖిలలోక భయంకరమైన సంతాపకరమైన కాలకూటమును భయపడి
 పాటిపోవు దేవతల నూజడించుటకుఁగా నీ కంఠమందె యుంచుకొని యుమియక.
 మ్రింగక కడుపులోని వారలకును, వెలుపలి వారలకును, బాధ కలుగకుండ మహోప
 కార మొనర్చితివి. దేవా ! నీ మహిమ తెలియుట కీ దృష్టాంత మొక్కటి చాలదా.

చ. కొలకొలఁబాటు వేలుపులు కోల్కొనికూడగఁ గుక్కినిన్ వెలిన్
 గలుగు చరాచరమ్ముల కొకానొక హానియుఁ గల్గకుండ, నీ
 పల భయదార్పి రుగ్రమగు హాలహలమ్మును గంఠమందె బ
 ల్గెలకువ నిల్పనేర్చితివి మ్రింగవు, క్రక్కవు చిత్రమీశ్వరా! శి:

అవ:- పరమశివుఁడు తీసికొనిన విషమునుగూర్చి మూఁడువిధములఁ బ్రశ్నించుచున్నాడు.

శ్లో. జ్వాలా గ్రస్సకలమరాతిభయదః క్షేపశః కథం వాత్స్వయా
దృష్టః కిం చ కరే ధృతః కరతలే కిం పక్వజంబూఫలమ్,
జిహ్వాయాం నిహితశ్చ సిద్ధఘటికా వా కంఠదేశే భృతః
కింతే నీలమణిర్విభూషణమయం శంభో మహాత్మన్వద.

టీక:- హే మహాత్మన్=సర్వజ్ఞుడవైన యాశ్వురఁడా! జ్వాలాగ్రః=మంటల చేత సహింపఁగూడనిదియు, సకలమర = అందఱు దేవతలకు, అతిభయదః = మిగులభయంకరమునగు, క్షేపశః = విషము, త్వయా = నీచేత, కథంవా = ఎట్లుగా, దృష్టః = చూడఁబడినది? కిం చ = అంతేకాక, కరే = హస్తమందు, ధృతః = ధరింపఁబడినది? కరతలే = అఱచేతియందు, నిహితః = ఉంచుకొనఁబడినది? పక్వజంబూఫలం కిం = పండిన నేరేడు పండాదేమి? జిహ్వాయాంచ = నాలుకయందును, నిహితః = వేసికొనిఁబడినది, సిద్ధఘటికావా = దౌషధఘటికాయా దేమి? కంఠదేశే = కంఠ ప్రదేశమందు, భృతః = భరింపఁబడినది, అయం = ఈ కాలకూటవిషము, తే = నీకు, విభూషణం = అలంకారమైన, నీలమణికిం = ఇంద్రనీలమణియా దేమి? వద = చెప్పుము.

తా:- తీవ్రజ్వాలలు గ్రమ్ముచు సకల దేవతలకును భయంకరమైన యీ కాల కూటవిషమును కన్నులతోఁ గాంచుటయేకాక చేతితోనెత్తి యఱచేతిలోనుంచుకొంటి వది నేరేడు పండాదేమి? ఇదికాక నాలుకమీఁద వేసికొంటివి. సిద్ధఘటికాయా దేమి? మఱియును కంఠమందటులనే యుంచుకొంటి వది యింద్రనీలమణియా దేమి చెప్పుము.

ఉ. వేలుపులెల్ల భీతిగొనఁ బేర్చెడు మంటల దుర్నిరీక్షమా

క్షేపశము నెట్లు చూచితివి? చేకొన నేర్చితి వల్లనేరెడా?

నాలుకపై ఘటించితివి నల్వగు సిద్ధరసంపుఁగుప్పెయా?

హూలి! గళంబుఁజేర్చితివి నుందర నీలమణీ విభూషయా? 32

అవ:- దిగువ మదహరింపఁబోవు సాధనములలో నేడేని యొక్కదానిచేత మోక్షము సులభమగుట నూహించి యితర దేవతానుసరణము విఫలమనుచున్నార.

శ్లో. నాలం వా సకృదేవ దేవ భవతస్సేవా నతిర్వా నుతిః

పూజావాస్మరణంకథాశ్రవణ మప్యాలోకనం మాదృశామ్,

స్వామిస్సస్థిర దేవతానుసరణాయాసేన కిం లభ్యతే

కావా ముక్తిరితః కుతో భవతి నేత్కిం ప్రార్థనీయం తదా.

టీక:- హే స్వామిన్ = సర్వభూతాధ్యక్షుండవైన దేవా! భవతః=నీయొక్క, సత్త్వ = నమస్కారమేని, సత్త్వ = స్తోత్రమేని, పూజావా = పూజయేని, స్మరణం = స్మరించుటయేని, కథాశ్రవణమపి = నీ చరిత్రలు వినుటయేని, ఆలోకనం = సీమార్చి చూచుటయేని, సకృదేవ = ఒక్కమాటు మాత్రమే, భవతః = నీయొక్క, సేవా = భజనము, మాదృశాం = నావంటి వారలకు, నాలంవా = చాలదా? ఇతః = ఈవై యుపాయమును విడిచి, ముక్తిః = మోక్షము, కావా = ఎట్టిది? కుతోఽపి = పై యుపాయములలో నొకదానినుండి యైనను, భవతీనేత్ = ముక్తిగల్గునేని, తదా = అప్పుడు, అస్థిర = శాశ్వతముగాని, దేవతా = దేవతలయొక్క, అనుసరణాయాసేన = ఆశ్రయించు ప్రయత్నముచేత, కింలభ్యతే = ఏమిలాభమగును? ప్రార్థనీయం = కోరఁదగినదియు, కిం = ఏమున్నది?

తా:- ఓ స్వామి! నమస్కారము. స్తోత్రము, స్మరణము మొదలగు నీ సేవల యం దొక్కొక్కటియు మోక్షమునకు గొప్ప సాధనము. ఈ యుపాయములను వీడి వేఱ మోక్షములేదు. అస్థిరులైన యితర దేవతల ననుసరించి యేమిలాభము? నారినే గోరఁగిన దేమున్నది?

ఉ. నీ కథలాలకించుటయొ నిన్ను స్మరించుటా, పూజనేయుటా

నీకు నమస్కరించుటయొ నిన్ను తియించుటా, నిన్ను గాంచుటా

మాకొకమాటు చేకురు, ను మాధవ ! ముక్తియగాదె? యస్థిరం

బే కద లాతివేల్పులను వేడినఁగల్గు ఫలంబు శంకరా ! కిరి

అవ:- ఆ పరమశివుని తెఱఁగు మఱి యేరికిని రాదని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. కిం బ్రూమస్తవ సాహసం వశువతే కన్యాప్తి శంభో భవ
ద్ధైర్యంచేదృశమాత్మనస్థితిరియంచాన్యైః కథం లభ్యతే,

భ్రశ్యద్దేవగణం త్రసన్మునిగణం నశ్యత్ప్రపంచం లయం
పశ్యన్నిర్భయ ఏకఏవ విహరత్యానందసాంద్రోభవాన్.

టీక:- 'హే పశుపతే = ఓ భూతనాథా! 'హే శంభో = ఓ శంకరా! తవ = నీయొక్క, సాహసం = తెగింపు, కింబ్రూముః = ఏమని చెప్పజుము, ఈదృశం = ఇటువంటి, భవదైర్యం = నీ దైర్యము, కస్య = ఎవనికి, అస్తి = కలదు ? ఇయం = ఈ, ఆత్మనః = తనయొక్క (నీయొక్క), స్థితిశ్చ = ఉనికియును, అన్యైః = ఇతరులచేత, కథం = ఎట్లుగా, లభ్యతే = పొందబడును ? ఆనందసాంద్రః = సంతోషముతో నిండియున్న, భవాన్ = నీవు, భ్రశ్యద్దేవగణం = పడిపోవు దేవతాసమూహమును, త్రసన్మునిగణం = భయపడుచున్న ముని సమూహమును, నశ్యత్ప్రపంచం = మాయమై పోవుచున్న ప్రపంచమునుం గలదియగు, లయం = ప్రళయకాలమును, పశ్యన్ = చూచుచు, నిర్భయః = భయములేనివాడవై, ఏకఏవ = ఒక్కడే, విహరతి = విహరించుచున్నావు.

తా:- ఓ శంకరా! ఏమి నీ సాహసము ? నీ దైర్యము ? మరెవ్వరేని ఇట్లు నిలిచి యుండరా ? నాశోన్ముఖులై దేవతలందఱిటునటు పాఠజూచుచుండ, మనులందఱు భయశంపితులగుచుండ తుదకు ప్రపంచమంతయు నశించి పోవుచుండ నీ వొక్కడవేకడా నిర్భయుడవై మహాప్రళయమనోటులేక విలసిల్లి చుంటివి.

మ. అమరస్తోమముగూల, మౌనులు భయంబందన్, బ్రవంచంబు మాయ, మిటారింపులయంబు నుంగనుచు, నీవల్కిందఁగాఁబోక, యొంటి మహానందమెసంగ నిల్చి వహహా ! నీసాహసంబేమి చెప్ప మహేశా! యింకనొడ్ల కిట్టివిధముల్ వాటిల్లునే యేరికిం. 34

అవ:- పరమశివుని గుణంబులన్నియుఁ జెలిసినట్లేకదా ! ఆతఁడు పరమాత్మఁడని మాత్రము స్మరించుచుండెదనని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాడు.

శ్లో. యోగక్షేమధురంధరస్య సకలశ్రేయఃప్రదోద్యోగినో
దృష్టాదృష్టమతోపదేశకృతినో బాహ్యంతరవ్యాపినః,
సర్వజ్ఞస్య దయాకరస్య భవతః కిం వేదితవ్యం మయా
శంభోత్పంపరమాంతరంగ ఇతిమేచిత్రైస్కరామ్యన్వహం.

టీక:- యోగక్షేమభారమును వహించినట్టియు, సకలశ్రేయఃప్రదోద్యోగినః = సమస్త శుభంబుల నీచ్చెడు నట్టి యుద్యోగముగల్గినట్టియు, దృష్టాదృష్ట = విహితముస్మితములకు, మత = సమృత్తమైన యుపాయమును, ఉపదేశకృతినః = ఉపదేశించు నేర్పుగలిగినట్టియు, బాహ్యంతర వ్యాపిన్ = బాహ్యద్రవంచమందును నిండియున్నట్టియు, సర్వజ్ఞస్య = సర్వజ్ఞుడైనట్టియు, దయాకరస్య = దయజూచునట్టియు, భవతః = నీయొక్క, మయా = నాచేతను, వేదోద్యం = తెలియదగినదియు, కిం = ఏమియున్నది? త్వం = నీవు, మే = నాకు, పరమాంతరంగః = అత్యంతాప్రదేవు, ఇతి = అని, అన్వసం = ప్రతిదినమును, చిత్తే = మనస్సునందు, స్మరామి = తలంచుచున్నాను.

తా:- ప్రజల యోగక్షేమభారము వహించుట, సకలశ్రేయస్సు లొసంగుట, విహితముస్మిత సాధనోపాయంబుల నుపదేశించుట, ఎల్లరను దయతోజూచుట, సర్వజ్ఞత్వము, ఎల్లెడ నిండియుండుట నీ గుణములుగదా! నీవే నాకు పరమాప్రదేవని యెల్లవేళలఁ దలంతును. అదియే నాకు శ్రేయస్కరమగుఁగాక !

ఉ. కోరిన సర్వభద్రములఁ గూఱుచు వేలుపు, యోగదాత, 'మే
లారసి యిచ్చుజో, దిహవరార్థ సుసాధనబోధకుండు, వి
స్ఫారజగత్ప్రపూర్ణుడు, కృపానిధి, నా నినుగూర్చివింటి. బెం
పార స్మరింతు నిన్నుఁ బరమాప్తునిగా హృదినిల్పి యీశ్వరా !

అవ:- పదార్థ రూపకత్వముచే పరమశివుని స్మరించుచున్నాను.

శ్లో. భక్తో భక్తిగుణావృతే ముదమృతాపూర్ణే ప్రసన్నే మనః
కుంభే సాంబ తవాంఘ్రిపల్లవయుగం సంస్థాప్య సంవిశ్ఫలమ్,
సత్త్వం మంత్రముదీరయన్ నిజశరీరాగారశుద్ధిం వహన్
పుణ్యాహం ప్రకటికరోమి రుచిరం కల్యాణమూపాదయన్.

టీక:- హే సాంబ = ఓ శంకరా ! భక్తః = భక్తుడైన నేను, నిజశరీర = స్వీయశరీరమనన్వేషి, అగారశుద్ధిం = ఇంటియొక్క పరిశుభ్రతను, వహన్ = మోయుచున్నవాడనై, రుచిరం = మనోజ్ఞమైన, కల్యాణం = శుభమనెడు పరిణయమంగళమును, ఆపాదయన్ = సంపాదించబోవుచు, భక్తిగుణ అవృతే = భక్తియగు దాగములతోఁ జుట్టబడినదియు, ముత్ అమృత ఆపూర్ణే = సంతోషము అను నీటితో నింప

బడినదియు, ప్రసన్నే = స్వచ్ఛమైనదియునగు, మనకుంఢే = మనస్సునెడు కలశి
మందు, తన = నీయొక్క, అంఘ్రపల్లవముగం = పాదములనెడు చెండు చిగుళ్ళను,
సంవీఠ్ ఫలం = జ్ఞానమును కొచ్చరి బొండ్లమును, సంఘాప్య = స్థాపించి, సత్త్వం =
సత్త్వగుణప్రధానమైన, మంత్రం = మంత్రమును, ఉచీరయన్ = ఉచ్చరించును,
పుణ్యాహం = పుణ్యాహవాచనమును, ప్రకటికగోమి = ప్రకటింపజేయుచును.

తా:- ఓ శంకరా! నా శరీరమును నింటిని కుండ్రపఱచుకొని, మనస్సున కింపైన
కల్యాణము చేయఁబూని భక్తియను దారములను చుట్టి సంతోషమును నీటితో నింపి
నా మనస్సును కలశమున నీ చరణపల్లవములను, జ్ఞానమును కొచ్చరి బొండ్లమునుచేర్చి
కలశస్థాపనచేసి మంత్రపూర్వక పుణ్యాహవాచనము భక్తితో నాచరింతును.

చ. తనునను గేహమల్కి, కడుదట్టపు భక్తిగుణముఁజుట్టి పే
ర్చినిఁ బ్రమదామృతం బెసఁగు హృత్ఫలశమ్మున, నీదు పట్కిన
మ్మును నెలకొల్పి, జ్ఞానఫలమున్ సమకూఱిచి సత్త్వమంత్రమున్
బనుపడ మంగళార్థమయి పాటిలఁజేతు శివా! శుభాహముఁ. 36

అవ:-వేదసముద్రమును చిలికి పండితు లందలి సారముగా నిన్ను గ్రహింతుడు
సుమా యని పల్కుచున్నారు.

శ్లో. ఆమ్నాయాంబుధిమాదరేణ సుమనస్సంఘాస్సముద్యన్మనో
మంథానం దృఢభక్తిరజ్ఞసహితం కృత్వా మధిత్వా తతః,
సోమం కల్పతరుం సుపర్వసురభిం చింతామణిం ధీమతాం
నిత్యానందసుధాం నిరంతరరమాసౌభాగ్యనూతన్వతే.

టీక:- సుమనస్సంఘాః = పండితుల సమూహములు (దేవతల సమూహ
ములు) సముద్యత్ = గుణసమూహముతో నొప్పుచున్న, మనః = మనస్సును, దృఢభక్తి
రజ్ఞ సహితం = చలింపని భక్తియను త్రాటితో కూడిన, మంథానం = క్వమునుగా,
కృత్వా = చేసి, ఆమ్నాయు అంబుధిం = వేదసముద్రమును, ఆదరేణ = ఆదరముతో,
మధిత్వా = మధించి, తతః = దానివలన, సోమం = చంద్రుని, కల్పతరుం = కల్పవృక్ష
మును, సుపర్వ సురభిం = కామధేనువును, చింతామణిం = చింతామణిని, ధీమతాం =
బుద్ధికి సమృద్ధిమైన, నిత్యానందసుధాం = శాశ్వతానందమిచ్చు అమృతమును, నిరంతర
రమాసౌభాగ్యం = ఎడతెగని లక్ష్మీసమృద్ధిని, ధీమతాం = బుద్ధిపంతులకు, కల్పద్రు

చుం = కల్పవృక్షమువంటివాఁడును, సుపర్వ సురభిం = కామధేనువువంటివాఁడును, చింతామణిం = చింతామణి వంటివాఁడును, నిత్యానంద సుధాం = అమృతమువంటి నిత్యానందస్వరూపుడును, నిరంతర రమాసౌభాగ్యం = మోక్షలక్ష్మీసమృద్ధిస్వరూపుఁడునగు, సోమేంద్రమాసమేకుండగుపరమేశ్వరుని, ఆతన్వతే విస్తరించి పొందుచున్నారు.

తా:- దేవతలు మందర పర్వతమును కవ్వముగాఁజేసి సముద్రమును తరిచి కల్పవృక్షము, కామధేనువు, చింతామణి, అమృతము, చంద్రుఁడు మొదలగు వానిని సుంపాదించినట్లు విద్వాంసులు తమ మనస్సును కవ్వముగాఁజేసి భక్తియును తృప్తియు పడెదములను మహాసముద్రమును తరిచి అందుండి భక్తులకు కల్పతరు కామధేను చింతామణుల వంటివాఁడును నిత్యానంద స్వరూపుఁడును మోక్ష లక్ష్మీసమృద్ధుఁడునగు సోమేశ్వరుని సాధించు చున్నారు.

మ. సుమనస్సంఘము సాంద్రభక్తి మయ రజ్జు స్థితమా స్వాంతయూషమునక వేదవయోధైద్రచ్చబోడమున్ సంతాన్యహా కల్పభూజము చింతామణి కామధేనువల భాస్వోన్నముఁ డానంద భూర్యమృతాసార మెసంగ మోక్షరమయుం బ్రాంచద్గతిం జొప్పడన్.

అవ:- ఆ పరమశివచంద్రుని దర్శనముచేత ఆనంద సముద్రము పొంగి యభివృద్ధి నొందును. అందు విబుధులకు ప్రవృత్తి గల్గెనని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. ప్రాకృప్యచలమార్గదర్శితసుధామూర్తిః ప్రసన్నశ్చివ
సోమస్సద్గణసేవితో మృగధరః పూర్ణస్తమోమోచకః,
చేతః పుష్కరలక్ష్మితో భవతి చేదానందపాథోనిధిః

ప్రాగల్భ్యేన విజృంభతే సుమనసాం వృత్తిస్తదా జాయతే.

టీక:- ప్రాకృప్య అచల = పూర్వపుణ్యముల ప్రోవుయొక్క, (గూర్పున నుండు పుణ్యకరమైన పర్వతముయొక్క) మార్గ = మార్గమున, దర్శిత = చూపబడిన, సుధామూర్తిః = అమృత శరీరముగలవాఁడును, ప్రసన్నః = స్వచ్ఛమైన వాఁడును, శివః = ఆహ్లాదకరుఁడును, సద్గుణ సేవితః = సజ్జన సమూహముచే సేవింపబడువాఁడును, నక్షత్ర సమూహముచే చుట్టి బడినవాఁడును, మృగధరః = లేడిని ధరించిన వాడును, పూర్ణః = అంతటను నిండినవాఁడును, తమోమోచకః = అజ్ఞానము (చీకటిని) పోగొట్టువాఁడును, సోమః = ఈశ్వరుండను చంద్రుఁడు, ప్రాగల్భ్యేన = ప్రాధిమ్యచేత, చేతః పుష్కరలక్ష్మితః = హృదయాకాశమందు చూడబడినవాఁడు, భవతిచేత్ =

అగునేని, ఆనందపాథోనిధిః = ఆనంద సముద్రము, విజృంభతే = ఉప్పొంగుచున్నది, తదా = అప్పుడు, సుమనసాం = సంస్కరింపబడిన మనస్సు గలవారలకు, వృత్తిః = ఆ సముద్రమున నోలలాడ వలయునను ప్రవృత్తి, జాయతే = కలుగుచున్నది.

తా:- పురుషుడు పూర్వజన్మమున గడించిన యుదయ పర్వత ప్రాయంబగు పుణ్యము మీదుగా తన అచ్యుత శరీరము భక్తుల కగపఱచి ప్రసన్నుడు ఆనంద మయ్యుడునై నక్షత్రములట్లు సజ్జన బృందములు చుట్టుకొని నేవింప మృగధరుడును, పరిపూర్ణుడును, తమోనివారకుడునగు చంద్రుడుంబోలె హృదయా కాశమందు సోమేశ్వరుడు పరమ ప్రబోధమతో వెలుగొందెనేని ఆనంద సముద్రముప్పొంగును. అప్పుడు శుద్ధాంత రంగులగు విబుధుల చిత్తము రంజిల్లును.

సీ. ప్రాకృత్యై లైలేంద్ర పథదర్శితుండౌచు

వెల్లు నిర్మల సుధావిగ్రహుండు

సతతంబుఁ బార్శ్వదేశంబులఁ బేంపారు

సద్గణములఁదేర్చు సత్త్వయుతుండు

అభితః పరీవ్యాప్తి నతిగాఢమగుతమః

కాండంబు నణచు ప్రకాశమయ్యుండు

మృగధరుం డమలుండు మిగుల సంపూర్ణుండు

సుతకలాధ్యుండు ప్రసన్నుండు శివుండు

గీ. సోముఁ డాత్మాంబరోప లక్ష్యుండు గాఁగ

తోన నుప్పొంగు నానంద తోయరాశి

మానకప్పట్ల సుమనోవితానమునకు

సమధికంబుగ సమకూరు సత్ప్రీవృత్తి.

38

అవ:- ఒక నగరమున మంచి రాజుండుటచే దేశమునకు సర్వ సమృద్ధి గలిగి నట్లు హృదయ పుండరీకమందు పరమేశ్వరుండుండుటచే నాకు సర్వ సమృద్ధియు గల్గినదని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. ధర్మో మే చతురంధ్రే కన్సుచరితః పాపం వినాశం గతం

కామక్రోధమదాదయో విగళితాః కాలాస్సుఖావిమక్రతః,

జ్ఞానానందమహావధిస్సుఫలితా కై వల్యనాథే సదా
మాన్యే మానసపుండరీకనగరే రాజావతంసే స్థితే.

టీక:- రాజావతంసే = చంద్రుడు శిరోభూషణముగా గలవాడును (రాజ
శ్రేష్ఠుడును) మాన్యే = సర్వపూజ్యుడును, సర్వసమృతుడునగు శివుడు (రాజు)
మే = నాయకు, మానస పుండరీక నగరే = కమలమువంటి మనస్సునకు నగరమం
దు, కైవల్యనాథే = కైవల్యముతో కూడిన ప్రభువై, స్థితే = ఉండగా, చతురం
ఘ్రికః = నాలుగు పాదములు గల్గిన, ధర్మము = ధర్మము, సుచరితః = సుఖముగా
నాచరింపబడినది, పాపం = పాపము, వినాశం = నాశనమును, గతం = పొందినది,
కామక్రోధ మదాదయః = కామ, క్రోధ, మోహ, మద, మాత్సర్యము లనునవి,
విగళితాః = తొలగిపోయినవి, కాలాః = కాలములు, సుఖావిష్కృతః = సుఖమును
ప్రకటించు చున్నవి, జ్ఞానానంద = జ్ఞానసాధన గ్రంథ బాహుళ్యమనెడు, మహా
వధిః = సిద్ధి పాధనమైన ఓషధి, సదా = ఎల్లపుడు, సుఫలితా = చక్కగా ఫలించినది,
భవతి = ఆగుచున్నది.

తా:- ధార్మికుడైన రాజు స్వతంత్రుడై నగరమందుండి పరిపాలించుచుండగా
దోషములు పోయి భూమి ఫలవంతమై సర్వసమృద్ధి గలిగినట్లు నా హృదయ పుండ
రీకమందు పరమేశ్వరుడు మోక్షాధి నాథుడై నివసించునుండ నాకు అరిష్టదృగ్గమ
తొలగిపోయి, జ్ఞాన సాధనములనెకు ఓషధులు ఫలించి సదా సుఖము గల్గినది.

మ. కడుఁగైవల్య మొసంగు దిట్ట, బుధనర్గంబెన్ను రాజావతం
సుండు మన్మానస రాజధాని నెసంగెన్ నూర్జచ్చ తుష్పాదమై
నడచెన్ ధర్మ, మఘమ్మడంగెదెని రంతశ్శత్రువుల్ కాలముం
గడచెన్ సౌఖ్యముగా, ఫలించెను మహానందోషధి శ్రేష్ఠముల్. 39

అవ:- ఉదాహరింపబడు ఫలంబు పొంది యున్నందున నాకు దుర్భిక్షము
వలని భయము లేదనుచున్నారు.

శ్లో. ధీయంత్రేణ వచోఘటిన కవితాకుశ్యోపకుల్యాక్రమై
రానీతైశ్చ సదాశివస్య చరితాంభోరాశి దివ్యామృతైః,
హృత్కేదారయుతాశ్చ భక్తికలమాస్సా ఫల్యమాతన్యతే
దుర్భిక్షాన్మమ సేవకస్య భగవన్విశ్వేశ భీతిః కుతః?

టీక:- పా భగవన్ = ఓ భగవంతుడా! పావిశ్వేణ! ధీయంత్రేణ = బుద్ధి
యను మోటలో, వహోఘటేన = వాక్కుచు బొక్కెనచేత, కవితాకుల్యాపకుల్యాక్ర
మైః = కవిత్వ మనెడు కాలువలుపిల్ల కాలువలు మొదలగు వానిగుండ, ఆ నీత్రైః =
తీసికొని రాబుడిన, సదాశివస్య = పరమ శివునియొక్క, చరితాం భోరాశి = చరిత్ర
లనెడు సముద్రముయొక్క, దివ్యామృతైః = మంచినీళ్ళచేతను, హృత్కేదారయు
తాః = హృదయమను పొలమున పుట్టియున్న, భక్తి కలమాః = భక్తియను వరివైరులు,
సాఫల్యం = పంటను, ఆతన్వతే = విస్తరించు చున్నవి, సేవకస్య = నీ సేవకుడనగు,
మమ = నాకు, దుర్భితౌత్ = కఱవు వలన, భీతిః కుతః = భయము ఎక్కడిది?

తా:- శంకరా! నీ చరిత్రయను మహాసముద్రములోని దివ్యామృతము కవిత్వ
మను కాలువలు పిల్లకాలువలు మొదలగు వాని గుండ వాక్కునెడు బొక్కెనతో
నా బుద్ధి యను మోటవలన హృదయమను పొలములోనికి ప్రవహించి భక్తి యను
సస్యమును ఫలవంతముగా చేయుచున్నది. ఇంక ఎంత కఱవు వచ్చినను నాకేమి
భయము?

మ. మత్తి, యేతాముగ, వాక్కు బొక్కెనగ, రమ్యంబౌ కవిత్వంబు వి
స్తృత కుల్యాశిగబాటు, నీ విమల చారిత్రాభి చంచన్మహా
మృతముంగ్రోలి, హృదుర్వి, భక్తియనుపై రెల్లప్పుడుంబండ, నీ
శ్రితులౌ వారికి గాటకంబు గలదే! శ్రీ పార్వతీ వల్లభా! 40

అవ:- ఈ క్రింది విషయములయందు మూలతనము చెవిటి తనము మున్నగు
కవి రాకుండఁ జేయుమని వేడుకొనుచున్నారు.

శ్లో. పాపాత్పాత విమోచనాయ రుచిరైశ్వర్యాయ మృత్యుంజయ
స్తోత్రధ్యాననతి ప్రదక్షిణసపర్యాయోకనాకర్ణనే,
జహ్వచిత్తశిరోంఘ్రిహస్తనయన శ్రోత్రైరహం ప్రార్థిణో
మామాజ్ఞాపయ తస్మిన్మాపయ ముహూర్తామేన చూ మేవచరి.

టీక:- పా మృత్యుంజయ = మృత్యువును జయించినవాడా! పాపాత్పాత
విమోచనాయ = పాపంబును ఉత్సాముగు బాపుటకొఱకు, రుచిరైశ్వర్యాయ = ఇష్ట
మైన విశ్వము కొఱకును, స్తోత్రి = స్తోత్రిము చేయుట, ధ్యాన = ధ్యానించుట,
నతి = నమస్కారము చేయుట, ప్రదక్షిణ = ప్రదక్షిణముచేయుట, సపర్యాయ = పూ
చేయుట, ఆలోకన = చూచుట, ఆకర్ణనే = వినుట, వీని విషయమై, జిహ్వ = నాలుక

చేతను, చిత్తే = చునస్సుచేతను, శిరః = శిరస్సుచేతను, అంఘ్రి = పాదముల చేతను, హస్త = చేతులచేతను, నయన కన్నులచేతను, శ్రోత్రైః = చెవులచేతను, అహం = నేను, ప్రాప్తితః = ప్రాప్తింపఁబడితిని, మాం = నన్ను, ముహూః = మాటిమాటికి, తిత్ = ఆస్తోత్రము మొదలైన నానినిఁ గూర్చి, ఆజ్ఞాపయ = ఆజ్ఞాపింపుము, నిరూపయ = పురిచెప్పుము, మే = నాకు, అవదః = మూఁగతనము, మైవ = కలుగనీయకుము.

తా:- పరమేశ్వరా! పాపములు నశించి ఇష్టములు సిద్ధించుటకు పరమేశ్వరుని స్తుతింపుమని నాలుకయు, ధ్యానింపుమని మనస్సును నమస్కరింపుమని శిరస్సును, ప్రదక్షిణము చేయుమని పాదములను పూజింపుమని చేతులను, చూడుమని కన్నులును, కథలు వినుమని చెవులును నన్ను కోరుచున్నవి. నీయాజ్ఞ లేనిదే ఆ కోరిక నెఱవేర్పలేను. అట్లు చేయుటకు నన్ను వఱపుము. మూఁగతనము, మతిలేమి, కుంటి గ్రుడ్డి తనము మొదలగునవి నాకు రాకుండఁ జూడుము.

మ. ఘనపాపంబు లడంగి భూరి శుభ సంఘంబుల్ ఘటిల్లంగ నీ

ప్రణతి ధ్యాననతి ప్రదక్షిణ సవర్యాదర్శనా కర్తనా
ద్యవద్య క్రియలొచరింప రసనా స్వాంతోత్తమాంగాంఘ్రి ముఖ్య
నిజాంగబులఁజొన్ని మొక్కితిఁద్యదాజ్ఞా ప్రేరణాప్తిన్ జయిం
తునుగల్పింపకు మంగవిక్రియల నిందున్నాకు మృత్యుంజయా! 41

అవ:- ఈశ్వరుఁడు దుర్గాతి ప్రియుఁడు గావునఁ దనమనోదుర్గమున నివసించుమని వేడుచున్నారు.

శ్లో. గాంభీర్యం పరిభాషదం ఘనదృతిః ప్రాకార ఉద్యద్గుణ
స్తోమశ్చస్త్రబలం ఘనేంద్రియచయోద్వారాణి దేహస్థితః,
విద్యా వస్తుసమృద్ధిరిత్యఖలసామగ్రీన మేతే నదా
దుర్గాతిప్రియ దేవ మామకమనోదుర్గే నివాసం కురు.

టీక:- శ్రీ దుర్గాతిప్రియ = పరవ్రత దుర్గమందు ప్రీతిగలిగిన, హేదేవ = ఓ పరమశివుఁడా! పరిభాషదం = అగర్తకు లక్షణమైన, గాంభీర్యం = లోతును, ఘనదృతిః = దిట్టమైన ధైర్యము, ప్రాకారః = కోటగోడయును, ఉద్యద్ గుణస్తోమః = పుట్టుచున్న సద్గుణపుంజము, అస్త్రబలం = నమృకమైన బలమును, దేహస్థితః = శరీరమునను, ఘనేంద్రియచయః = కన్ను మొదలగు నింద్రియములు, ద్వారాణి = రాక

పోకలకు ద్వాగములును, విద్వా = ఈశ్వరజ్ఞానము, వస్తు సమృద్ధి = పదార్థ సంపదము, ఇతి = ఇట్టి, అఖిలసామగ్రిసమేతే = దుర్గమునకు కావలసిన పదార్థములన్నియు సంపూర్ణముగానున్న, మామక మనోదుర్గే = నా మనస్సును దుర్గమందు, సదా = ఎప్పుడును, నివాసం = నివాసమును, కురు = చేయుము.

తా:- దుర్గమంటగు కైలాస పర్వతమున ప్రీతితో నివసించుచున్న దేవా! నా మనంబు గాంభీర్య మగడ్డగను, హైర్యము ప్రాకారముగను, ఉదయించు సుగుణంబులు బలంబుగను, చక్షుదాదింద్రియములు ద్వారములుగను, పరమ శివజ్ఞానము సకల పదార్థ సంపదగను దుర్గలక్షల సమగ్రించెయున్నది. దుర్గప్రియుండవు గాన నీవిందు నివసించుము.

ఉ. నేరుటగడ్డ చిహ్నము గభీరత; ప్రావరణమ్ము ధైర్య మా
ధార బలమ్ము సద్గుణ కదంబము ద్వారము లింద్రియాళి జ్ఞా
నేరిత విద్య వాస్తవ సమృద్ధియుఁగా విలసిల్లుఁ జూడు దు
ర్గారమణ! మదీయహృదయంబను దుర్గము నిల్పుమయ్యెడన్. 42

అవ:- పరమ శివుఁడాది కిరాతమూర్తి యగుటఁ దలంచి కిరాత వాంఛితము లన్నియు నాయందున్నవిగాన మఱియొందును బోవలదని వేడుచున్నారు.

శ్లో. మా గచ్ఛస్త్వమిత స్తతో గిరిశ భో మయ్యేవ వాసం కురు
స్వామిన్నాదికిరాత మామకమనఃకాంక్షారసీమాంతరే,
వర్తంతే బహుళో మృగా మదజుషోమాత్సర్యమోహదయ
స్తాన్తత్వా మృగయావినోదరుచితాలాభంచ సంప్రాప్స్యసి.

టీక:- హే ఆదికిరాత = లొల్ల బోయరూపము ధరించినవాడా! బోగిరిశ = ఓ కైలాసవాసా! స్వామిన్! త్వం = నీవు, ఇతస్తతః = ఇటునటు, మాగచ్ఛః = పోకుము, మయ్యేవ = నాయందే, వాసం కురు = నివాసముచేయుము, మామక మనః కాంతారసీమాంతరే = నా మనస్సును అరణ్యము ప్రదేశమున, మదజుషః = గర్వముతో కూడిన, మాత్సర్యమోహదయః = మాత్సర్యము మోహము మొదలగు, మృగాః = జంతువులు, బహుళః = అనేకములుగా, వర్తంతే = తిరుగుచున్నవి, తాన్ = నానిని, హత్వా = చంపి, మృగయా వినోద రుచితాలాభంచ = వేటతో కాలము గడుపుట యందలి కోరిక యొక్క ఫలితమును, సంప్రాప్స్యసి = పొందగలవు.

తా:- ఓ ఆది కిరాతమూర్తీ! నీ పెండునుబోక నామనస్సునందే యుండుము. నా మనస్సుక మహారణ్యము. అందు కామక్రోధాదులను క్రూర మృగము లనేక మున్నవి. వాని వేటాడి. వేట యందలి నీ యానందమును దీర్చికొందువు.

ఉ. పోవకు మిందునందుదొలి బోయఁడ! నా యెడనే యనార తం
బీవు నసింపు మీశ! కల వెన్నియొ మోహమదాదిఘోర స
త్త్వవళు లస్కదీయ హృదయాటవియం దలవానిఁ జెందుచుక
దేస! యథేష్టముక బడయనేరుతు నమ్మృగయావినోదమున్. 43

అవ:- మహాదేవుని సింహరూపముగాఁ గొనియాడుచున్నారు.

శ్లో. కరలగ్నమృగః కరింద్రభంగో

ఘనశార్దూలవిఖండనోఽస్తజంతుః,

గిరిశో విశదాకృతిశ్చ చేతః

కుహరే పంచముఖోఽస్తి మే కుతో భీః ?

టీ:- కరలగ్నమృగః = చేతనిఱికిన మృగముగలవాఁడును, కరింద్రభంగః = గజానురుని భంగపఱచినవాఁడును, ఘనశార్దూల విఖండనః = గొప్పవ్యాఘ్రానురుని ఖండించినవాఁడును, అస్తజంతుః = తనయందు లీనమగు ప్రాణికోటి గలవాఁడును, గిరిశః = పర్వతమందు శయనించువాఁడును, విశదాకృతిః = తెల్లని రరీరకాంతి గల వాఁడును, పంచముఖః = విదు ముఖములు గలవాఁడును అగు పరమేశ్వరుఁడను సింహము, మే = నాయొక్క, చేతఃకుహరే = చిత్తమను గుహయందు, అస్తి = కలదు, మే = నాకు, భీః = భయము, కుతః = ఎక్కడిది?

తా:- మహాదేవుఁడగు శివుఁడు సింహమువలె నా చిత్తకుహరమునందు నివసింపి యుండగా నా కేభయమునులేదు.

కం. గ్రస్త ద్వీపి ద్వీరమం

డస్తాఖల జంతుఁడు మృగహస్తుఁడు చేత

శ్వస్త గుహను పంచాస్యఁడు

హస్త వ్ర్యండయ్యె నెచటి భయమింక నాకుక.

44

అవ:- పరమ శివునియొక్క పాదద్వంద్వమును పక్షిగుటిలో తన చిత్తమను పక్షివిహరించుటను గోరుచున్నారు.

శ్లో. చందశ్శాఖశిఖాన్వితైర్ద్విజవరైస్సంసేవితే శాశ్వతే
సౌఖ్యాపాదిని భేదభేదిని సుధాసారైః ఫలైర్దీప్తితే,
చేతఃపక్షిశిఖామణే త్యజ వృథా సంచారమన్యైరలం
నిత్యం శంకరపాదపద్మయుగళీనీకే విహారం కురు.

టీక:- హే చేతఃపక్షి శిఖామణే = మనస్సనెను పక్షిశ్రేష్ఠమా! చందశ్శాఖ
శిఖా = వేదములనెడు వృక్షములయొక్క కొమ్మల చివరలతో, అన్వితైః = సంబం
ధించిన, ద్విజవరైః = బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠులచేత (పక్షిశ్రేష్ఠములచే) సంసేవితే = ఆశ్ర
యింపఁ బడినదియు, శాశ్వతే = నిత్యమైనదియు, సౌఖ్యాపాదిని = సౌఖ్యమును కల
గించునదియు, సుధాసారైః = అమృత రసముగల, ఫలైః = ఫలములతో, భేదభేదిని =
సంసార దుఃఖమును పోగొట్టునదియు, దీప్తితే = ప్రకాశవంతమైన, శంకర పాదపద్మ
యుగళీనీకే = ఈశ్వరుని పాదపద్మ ద్వంద్వమును గూటియందు, విహారం = విహార
మును, కురు = చేయుము, అన్యైః = ఇతరులతో, అలం = చాలును, వృథా = నిష్ఫల
మైన, సంచారిం = సంచారమును, త్యజ = విడువుము.

తా:- ఓ మనస్సనెడపక్షి! టటునటు తిరిగి యేల శమపడియెదవు. పరమేశ్వ
రుని పాదద్వంద్వము చక్కనిపక్షిగూడు. దానికెన్నడును చలనములేదు. అందు
మంచి వెలుతురుగలదు. అది విక్కిలి సౌఖ్య మిచ్చును. అమృతఫలముగల్గి దుఃఖ
నివారకమై యున్నది. అందు విహరించి యానందింపుము. అనేక ద్విజసత్తము లాయా
శాఖాగ్రములకు సంబంధించియుండి దాని నాశ్రయించుచుందురు.

మ. శ్రమ సంహారకమై, సదాసుఖదమై చంచద్విజాన్వీతమై
యమృతాన్యూనఫలాధ్యవైయమరు నర్యామ్నాయభూజంపుట
గ్రమునంబొల్చు శివాంఘ్రి నీడమున నశ్రాంతంబు స్వేచ్ఛావిహా
రము గావింపు మనోహరంగమ శిరోరత్నంబ! వేటేటికి. 45

అవ:- మనసరాజహంసకు గౌరీపతియొక్క పాదసౌధాంతరాశమునందు నివా
సము విధించుచున్నారు.

శ్లో. ఆకీర్ణే నఖరాజికాంతివిభవైరుద్వత్సుధానైభవై
రాధాతేఽపి చ పద్మ రాగలలితే హంసవ్రజైరాశితే,

నిత్యం భక్తివధూగజైశ్చ రహసి స్వేచ్ఛావిహార కుంగు
భిత్వా మానసరాజహం గిరిజానాథాంఘ్రిసాధాంతరే.

టీక:-హే మానసరాజహంస = ఓ మనస్సును రాజహంసమా ! నఖరాజికాంతి
విభజై = గోటిసమూహముయొక్కకాంతి అతిశయములచే, ఆక్షిణ్యే = నిండియున్న
దియు, ఉన్యశ్చుధావైభవై = దినదినము వృద్ధిపొందుచున్న చంద్రుని అమృత
కిరణములు వ్యాపించుటచే, ఆధాత=సుభ్రపడినదియు, అపిచ=చురియును, పద్మరాగ
లలితే = పద్మముల ఎఱుపునంటి యెఱుపుతో ఒప్పునదియు, హంసవ్రజై = హం
సలగుంపుచే, ఆశ్రితే = నేవింపబడినదియు అగు, గిరిజానాథాంఘ్రి సాధాంతరే =
పార్వతీపతియొక్క పాదంబును మేడలో, రహసి = రహస్యమందు, భక్తివధూగజై
స్సహ = భక్తియచు భార్యలతోకూడ, నిత్యం = ఎప్పుడును, స్వేచ్ఛావిహారం = ఇష్ట
మైన సంచారమును, కురు = చేయుము.

తా:-ఓ మానసరాజహంసమా ! నీవా పార్వతీకాంగుని పాదంబును సాధాంత
రాశమున భక్తి కాంతాసమేతవై స్వేచ్ఛావిహారము ననుభవించి యానందింపుము.

చ. విమల నఖ ప్రభావిభవ విస్తృతమై సుధచేతధౌతమై

సుమహిత పద్మరాగరమ సౌంధయిహంసలు మూగు నయ్యుమా
రమణు పదాలయస్థలిఁది రమ్మయి యేకత మిష్టకేళి ని

త్యము విహరింపు భక్తిసనితారతి మానస రాజహంసమా! 46

అవ:-హృదయారామమునం దుద్యానలక్షణములు గలవని యనుచున్నాడు.

శ్లో. శంభుద్వానవసంతసంగిని హృదారామేఽఘజీర్ణచ్చదా
స్సస్తిస్తా భక్తిలతాచ్చటావిలసితా పుణ్యప్రవాళ శ్రితాః,
దీప్యంతే గుణకోరకా జపవచఃపుష్పా శ్చ సద్వాసనాః
జ్ఞానానందసుధామరందలహరీసంవిత్ఫలాభ్యున్నతిః.

టీక:-శంభుద్వాన=ఈశ్వరద్వానమును, వసంతసంగిని = వసంతస్తుసంబంధము
గల, హృదారామే = హృదయంబును పూవులతోటయందు, స్రస్తాః = రాలిపోయిన,
అఘజీర్ణచ్చదాః = పాపములను పండుటాకులును, విలసితాః = ప్రకాశమానములైన,
పుణ్యప్రవాళితాః = పుణ్యములను చిగురుటాకులను పొందినవియును, గుణకోర

కా = సద్గుణములను మొగ్గలుగలవియు, జపవచఃపుష్పాః = జపవాక్కులను పూలు
గలవియు, సద్వాసనాః = సత్కర్మసంస్కారములనును వాసనలుగలవియు, భక్తి
తౌచ్ఛటాః = భక్తియునుతీగ జొంపములును, జ్ఞానానంద సుధామరందలహరి = జ్ఞాన
ము ఆనందము అను అమృతమకరందములయొక్క ప్రవాహము, సంవిత్ఫలాభ్యున్న
తిః = బ్రహ్మజ్ఞానమను ఫలాభివృద్ధియును, దీప్యంతే = ప్రకాశించుచున్నది.

తా:- ఓదేవా! మీ ధ్యానవసంతము సంప్రాప్తమగుటచే నామనస్సును
పూలతోటలో పాపము లన్నియు పండుటాకులుగా రాలినవి. పుణ్యములు చిగురు
టాకులుగా మొలకలెత్తినవి. వానిపై సద్గుణములు మొగ్గలుగా బయలుదేరినవి. భక్తి
లతలు సాగుచున్నవి. అందు జపవచనంబులు పుష్పములుగా నుదయించినవి.
సత్కర్మసంస్కారములు సువాసన వెదజల్లుచున్నవి. జ్ఞానానందములు అమృత
మకరందములుగా ప్రవహించుచున్నవి. బ్రహ్మజ్ఞానము ఫలముగా స్ఫురించుచున్నది.
శనుక నాహృదయమారాను మనఁదగి యున్నది.

మ. గిరిశధ్యానవ సంతసంగతిని హృత్కేళీవనిఁ భక్తి వ
ల్లి రహిలైఁ దురితౌఘ జీర్ణదశపాళిన్ రాలిన్, పుణ్యప్రవా
ళరమన్ సద్గుణకోరకాళిని, జపాలాప ప్రసూనాన్తీ, స
త్సరభిన్, జ్ఞానసుధా మధూర్మినిసువిప్రద్యత్ఫలాభ్యున్నతిన్. 47

అవ:- పరశివధ్యాన ముత్తమఫలదాయకమని బోధించి యితరదేవతాశ్రయణము
నుండి మనస్సును మరలించుచున్నారు.

శ్లో. నిత్యానందరసాలయం సురమునిస్వాంతాంబుజాతాశ్రయం
స్వచ్ఛం సద్వ్యజసేవితం కలుషహృత్సద్వాసనావిష్కృతమ్,
శంభుధ్యానసరోవరం వ్రజ నునోహంసావతంస స్థిరం
కిం య ద్రాశ్రయపల్వలభ్రమణసంజాతశ్రయం ప్రాప్నోసి ?

టీక:- హే మనోహంసావతంస = ఓ మానసరాజహంసమా! నిత్యానంద =
కాశ్యతానందమను, రస = ఉదకమునకు, ఆలయం = ఉనికిపటును, సుర = దేవతల
యొక్కయు, ముని = పరమహంసలయొక్కయు, స్వాంత = హృదయములను,

అంబుజాత = పద్మములకు, ఆశ్రయం = ఆధారమును, స్వచ్ఛం = నిర్మలమును, సద్విజనేవితం = యోగ్యులైన ద్విజులచేత (రాజహంసలచే) సేవింపబడినదియు, కలుషహృత్ = పాపహరమును, సద్వాసనా = సత్కర్మలవాసనలచే, అవిమృశం = ప్రకటించబడినదియునగు, శంభుధ్యాన = ఈశ్వరధ్యానమును, సరోవరం = మంచి సరస్సును, స్థిరం = స్థిరమైనదానిని, వ్రజ = పొందుమా! క్షుద్రాశ్రయ = అల్పల నాశ్రయించుటయును, పల్వలభ్రమణ = పడియలనుగుఱించిన త్రిప్పటచేత, సంజాత = పుట్టిన, శ్రమం = ఆయాసమును, కింప్రాప్నోమ్యసి = ఏలపొందెదవు ?

తా:- మనోరాజహంసమా ! క్షుద్రాదేవతల నాశ్రయించుటవలన కొన్ని పాపములు తొలగిన తొలగుగాక ! కాశ్యతానందము చేకూరదు. శంభుధ్యానము చేయుము. అదిగొప్ప సరోవరము. సత్కర్మసంస్కారమునగాని లభింపదు.

మ. నిరతానంద రసాలయంబు, సురమౌనిస్వాంత పద్మాశ్రయం
బు, రణత్సద్విజ సేవితంబు, ననఘంబుం, బూర్వ సద్వాసనా
స్ఫురణోత్పన్న సదాశివస్మృతి సరస్సుంజేరి కీడింపు, ము
ద్దురీచీచాశ్రయ భేదమందకుము చేతో హంసవంశేశ్వరా! 48

ఆవ:- శివభక్తి లభ్యమగు ఫలమును గోరుచున్నాడు.

శ్లో. ఆనందామృతపూరితా హరపదాంభోజాలవాహోద్యతా
ఘోర్యోపఘ్నముపేత్య భక్తిలతీకా శాఖోపశాఖాన్వితా,
ఉచ్చైర్మానసకాయమానపటలీమాత్రమ్య నిష్కల్మషా
నిత్యాభీష్టఫలప్రదా భవతు మే సత్కర్మ సంవర్ధితా.

టీక:- ఆనందామృత = ప్రేమయను ఉదకముతో, పూరితా = నింపబడి నదియు, హర = శివునియొక్క, పదాంభోజ = పాదపద్మమును, ఆలవాల = పాగు నుండి, ఉద్యతా = పుట్టిపెరిగినదియు, ఘోర్య = చిత్తఘోర్వంబిను, ఉపఘ్నం = ప్రాచును, ఉపేత్య = పొంది, శాఖోపశాఖాన్వితా = చిలవలుపలవలు పొందుకొని నదియు, ఉచ్చైః = ఉన్నతమైన, మానస = మనస్సును, కాయమాన = పందిళ్ళ యొక్క, పటలీం = సమూహమును, ఆగ్రమ్య = అలముకొని, నిష్కల్మషా = చీక మొదలగువానిచే శిథిలముగాక, సత్కర్మసంవర్ధితా = పురాకృతపుణ్యకర్మములచేత వృద్ధి

పొందింపబడినవియునగు, భక్తిలతिका = భక్తియనుతీగ, మే = నాకు, నిత్యాభీష్ట
ఫలప్రదా = కాశ్యప మైన నాయభీష్టఫలము నిచ్చునది, భవతు = అగుగాక !

తా:- ఈశ్వరసేవామరక్తి నీరుపోతగను శివుని పాదపద్మములను పాడుగను,
చిత్తస్థైర్యము ప్రాశుడుకంపగను చుక్కిగా బయలుదేరి చిలవలుపలవల నల్లకొనుచు
శ్రమముగా నున్నతమైన నామనస్సును పందిరి యంతట నలముకొని చీడ మొదలగు
దోషములచే చెడిపోకుండనున్న యీభక్తిలతను పురాకృతపుణ్యకర్మ యను దోహద
ముచే పెంపొంది నామనోభీష్టమగు కాశ్యపఫలంబు ఫలించునుగాక !

చ. హరచరణమ్ముపాదు, ప్రమదామృత మంచితధార, స్థైర్య వి

స్తరణము వట్టు, నెమ్మనము చాలిన పందిరిగాగ, సత్క్రియ

బరవయిపేర్చు భక్తిలతపర్వెడు కొమ్మల రెమ్మలం, బ్రభా

స్వరమయి నా కభీష్టఫలవర్గము లిచ్చునుగాత నిచ్చలున్. 49

అవ:- ఇప్పుడు శ్రీశైలవాసియగు భ్రమరాంబికాసమేత మల్లికార్జును భజించు
చున్నాడు.

శ్లో. సంధ్యారంభవిజృంభితం శ్రుతిశిరస్థానాంతరాధిష్ఠితం

సప్రేమభ్రమరాభిరామమసకృత్సద్వాసనాశోభితమ్,

భోగీంద్రాభరణం సమస్తసుమనఃపూజ్యం గుణావిష్కృతం

సేవే శ్రీగిరిమల్లికార్జునమహాలింగం శివాలింగితమ్.

టీక:- సంధ్యారంభ = సాయంకాలమందు, విజృంభితం = తొండవన్యమైన
విజృంజించునట్టియు (పుష్పములు వికసించునదియు), శ్రుతిశిరస్థానాంతర = వేద
ములకు శిరస్థానములైన ఉపనిషత్తులను ఇతరస్థలమందు (చెవులయందును తల
మీదను), అధిష్ఠితం = బోధ్యముగానున్నదియు (అలంకారముగా నున్నదియు)
సప్రేమ = ప్రేమతోకూడిన, భ్రమరా = భ్రమరాంబిక చేతను (తుమ్మెదల చేతను)
అభిరామం = మనోహరమైనట్టియు, ఆస్కృత్ = ఎల్లప్పుడును, సద్వాసనా = సాను
వులయొక్కభావనచేత (మంచి సువాసనచేత), శోభితం = ఒప్పునట్టియు, భోగీంద్ర =
వాసుకి (భోగవంతులకు), ఆభరణం = భూషణముగా గలిగినట్టియు (భూషణమై
నట్టియు) సమస్తసుమనః = ఎల్లదేవతలచేతను (విద్వాంసులచేతను) (సకలపుష్పముల

కంటెను) పూజ్యం = పూజింపఁదగినట్టిదియు, గుణ = సత్త్వగుణముచేత (సుగంధ గుణముచేత) ఆవిష్కృతం = ప్రకటితమైనట్టియు, శివాలింగితం = పార్వతీదేవీచే కాగిలించుకొనబడిన, య్రిగిరి = శ్రీశైలమందున్న, మల్లికార్జున = మల్లెతీగ అల్లుకొన్న మద్దిచెట్టును పోలిన, మహాలింగం = మహాలింగమును, సేనే = భజించుచున్నాను.

తా:- శ్రీశైలపర్వతమందున్న మల్లికార్జున మహాలింగము మల్లెతీగ అల్లుకొన్న మద్దిచెట్టుతోపోల్చి వర్ణింపబడినది. ఈశ్వరుడు సాయంకాలమున తాండవనృత్యముతో భక్తుల నానందపఱచును. అది పుష్పవికాసములతో తాండవించి యానందపఱచును. శివుడు శ్రీశైలమందుఁగాక ఉపనిషత్తుల యందుండును. దానిపుష్పములు శ్రీవణములయందు శిరస్సులయందు అలంకారములుగా నుండును. మల్లికార్జునుడు భ్రమరాంబతోడను అర్జునవృక్షము భ్రమరములతోడనుగూడి యొప్పును. ఈశ్వరునకు సద్వాసనయనగా సామభావనయొక్క శోభయు, దానిసువాసనయొక్క శోభయుగలదు. భోగీంద్రుఁ డనగా కేహహిశివుని యాభరణము. భోగీంద్రుని లనగా మహాభోగవంతులకు దానిపూల లంకారములు. శివుడు సుమనఃపూజ్యుడనగా సర్వదేవతలచేతను పూజింపబడువాడు. దానిపుష్పములు లన్ని పుష్పములకంటెను మిక్కిలి క్లాఘునీయుము. భగవంతుడు సత్త్వమువలన తెలియబడును. అది సుగంధగుణమున తెలియనగును. అట్టిమల్లికార్జునదేవుని భజించెదను.

మ. శ్రుతి శీర్షాంతర వర్తియై గుణతతుల్ శోభిల్ల సంధ్యా విజృంభితమై సద్భ్రమరాభరమ్యమయి ప్రాస్మీలత్సదావాసనాం చితమై భోగివిభూషణమ్మయి శివాశ్లేష ప్రకారోపలా లితమా శ్రీ గిరిమల్లికార్జున మహాలింగంబు సేవించెదన్. 50

అవ:- భ్రమరాంబాపతిని భ్రమరపతిగా నిరూపించి తన మనఃపద్మమునందు విహరించుటకు వేఁడుకొనుచున్నాడు.

శ్లో. భృంగీచ్ఛానటనోత్కటః కరిమదగ్రాహీ స్ఫురన్మాధవా
ష్లాదో నాదయుగో మహాసితవపుః పంచేషుణా చాదృతః,
సత్పక్షస్ఫుమనోవనేషు సపున స్సాక్షాన్మదీయే మనో
రాజీవే భ్రమరాధిపో విహరతాం శ్రీశైలవాసీ విభుః.

టీక:-భృంగి = భృంగియను ప్రమథునియొక్క (భృంగజాతియొక్క) ఇచ్చా = అభిప్రాయముచేత (అపేక్షచేత) నటన = వర్తించుటయందు, (అనుకరించుటయందు, ఉత్కట = ఉత్కటేచ్ఛగలిగినట్టి, కరిమద = గజాసురుని గర్వమును (ఏనుగుమదమును) గ్రాహి = అణచిపట్టినట్టి (గ్రహించుస్వభావము గల్గినట్టి) స్ఫురత్ = ప్రకాశించుచున్న, మాధవ = మాధవునియందు (వసంతమందు) అహ్లాదః = ఆనందము గలిగినట్టియు, నాదయుతః = ప్రణవనాదప్రతిపాద్యుడైనట్టియు (ఝంకారముతో కూడినట్టియు) మహత్ = గొప్ప, అసితవపుః = తెల్లనిశరీరముగల్గినట్టియు (సితవపుః = నల్లనిశరీరము గలిగినట్టియు) పంచేషణా = మన్మథునిచేత, అదృతః = బాణలక్ష్యము గను, (సహాయముగను) ఆదరింపబడినట్టియు, సుమనః = దేవతలయొక్క (విద్వాంసులయొక్క) అవశేష = శేషములందు, (సుమనోవశేష = పూలతోటయందు) సత్పక్షః = ఉన్న అభిమానము గలిగినట్టియు, సాక్షాత్ = కనులయెదుటనున్నట్టియు, శ్రీశైలవాసీ = శ్రీశైలమందు నివసించునట్టియు, విభుః = పలువిధములగుచున్నట్టియు, భ్రమరాధిపః = భ్రమరాంబాపతియనునట్టి భృంగరాజము, మమీయే = నా సంబంధమైన, మనోరాజీవే = హృదయపద్మమందు, విహరతాం = విహరించుగాక !

తా:-శ్రీశైలవాసీ! భ్రమరాంబాధిపతి! నీవు భ్రమరాధిపతివి అనగా తుమ్మెదతోడు గావున నామనఃపద్మమున సంవరింపుము. నీవు భక్తుడగు భృంగేశ్వరుని యిచ్చానుగుణముగా వర్తింపఁజూతువు. తుమ్మెదతోడు భృంగియనగా తుమ్మెదలజాతి దాని యపేక్ష ననుసరించి నడచును. నీవు గజాసురుని గర్వము నిగ్రహించితివి. అది ఏనుగుల మదోదకము గ్రహించును. నీకు మోహినీరూపము ధరించిన మాధవునియం దాహ్లాదము స్ఫురించినది. దానికి మాధవ అనగా వసంతమునం దాహ్లాదము. నీకు ప్రణవనాదము. దానికి ఝంకారనాదము. మన్మథుడు నిన్ను పుష్ప బాణముతో నాదరించెను. దానిని సహాయముగా నాదరించెను. నీకు (సుమనోఽవనము) విబుధరక్షణమం దభిమానము. దానికి (సుమనోవనము) పూలతోటయం దభిమానము. కాబట్టి నామనఃపద్మమం దెడబాయకుండుట సహజమేకదా !

నీ. భృంగీష్టభంగిఁ జెలంగు మేల్పుటనంబు

కరి మదంబును బీల్చు. కాశలంబు

స్ఫురితమాధవ కళంగెరలు నాహ్లాదంబు

మోదప్రదంబైన నాదభరము

పంచబాణునిచేతి వరమాదరపులబ్ధి
 తను సంగతమహాసితత్వశోభ
 సుమహితసుమనో వనములందుఁ బ్రసరించు
 మానితానూనాభి మానగరిమ

గీ. మొలయ శ్రీవర్వతము వాసతలముగాఁగ
 మెలఁగుచుం గట్టెదుటఁ దోచు మేటిమూర్తి
 యల్లభ్రమరేశ్వరుఁడు మన్మనోజ్ఞవీధి
 సంతతమ్ము విహారమ్ము సలుపుఁగాత !

51

అవః—మేఘముగా భావించిన శంకరుని నాచిత్రచాతకంబు కోరుచున్నదని చెప్పచున్నారు.

శ్లో. కారుణ్యమృతవర్షిణం ఘనవిపద్ధిమ్మచ్చిదాకర్మతం
 విద్యాసస్యఫలోదయాయ సుమనస్సంసేవ్యమిచ్ఛాకృతిమ్,
 సృత్యద్భక్తమయూరమద్రినిలయం చంచట్టామండలం
 శంభో వాంఛతి నీలకంధర సదా త్వాం మే మనశ్చాతకః. 52

టీకః— హే శంభో ! హే నీలకంధర = శివా ! (మేఘుఁడా) మే = నా యొక్క మనశ్చాతకః = మనస్సునెడు చాతకపక్షి, కారుణ్యమృతవర్షిణం = దయ యను అమృతమును వర్షించునట్టియు (దయచేత నీటిని వర్షించునట్టియు) ఘనవిపత్ = గొప్పఆపదయను, గీర్మ = అతితాపమును (గీర్మమును) చిదా = ఛేదించుటకు, కర్మతం = సమర్థమైనట్టియు, విద్యాసస్య = విద్యయను మైరుయొక్క, ఫలోదయాయ = ఫలముగలుగుటకొఱకు () హాసందానుభవముకొఱకు) సుమనస్సంసేవ్యం = దేవతలచేతను, పండితులచేతను (కర్షకులచేతను) ఆశ్రయింపఁదగినట్టియు, ఇచ్ఛాకృతిం = కోరికరూపమైనట్టియు, సృత్యిత్ = నాట్యముచేయుచున్న, భక్త = భక్తులనెడు (మేఘమందు పీఠికల) మయూరం = నెమిఝుగలిగినట్టియు, అద్రినిలయం = పర్వతము నివాసముగాగలట్టియు, చంచత్ = చలించుచున్న జటా = జడలయొక్క (మెఱపులయొక్క) మండలం = సముదాయముగలట్టియు, త్వాం = నిన్ను, సదా = ఎల్లపుడు, వాంఛతి = కోరుచున్నది.

తా:-నామనస్సును చాతకము నీలమేఘంబునబోలె వాంఛితసిద్ధికై నిన్ను దర్శింపజేచియున్నది. మేఘము జలము వర్షించును. నీవు దయామృతము తురిపింతువు. అది గ్రీష్మతాప మడంచును. నీవు సంతాపము లడంతువు. అది సస్యములను పండించును. నీవు విద్యాసస్యమును పండించి బ్రహ్మనందానుభవము ఫలముగా నిత్తువు. దేవతలు పండితులు నిన్ను భజింతురు. కన్యకులు మేఘుని భజింతురు. సుయూరములు నల్లనిమేఘమునచూచి నాట్యముచేయును. భక్తులు నిన్ను చూచి నాట్యము చేయుదురు. నీవు కైలాసపర్వతమున నుండువు. మేఘుడును పర్వతమున నుండును. కామరూపంబును జటావల్లియు నిరువురకును గలదు.

మ. వరదల్ గట్టు కృపాసుధార్పరము, లావద్రీప్రముఖమావ, మీ
సరముఖభక్తశిఖుల్ నటింప, సుమనస్సంసేవ్యతన్. గామ రూ
వరమన్, దీప్రజటాప్తి, శైలవసతిన్ భాసిల్లు నోనీలకం
ధర! ధీచాతకమర్థి వేడు నిను విద్యా సస్యముంబేంపగన్. 52

అవ:-మహాదేవుని నెమిలిగా భావించి స్తోత్రము చేయుచున్నాడు.

శ్లో. ఆకాశేన శిఖీ సమస్తఫణినాం నేత్రా కలాపీ నతా
నుగ్రాహిప్రణవోపదేశనినదైః కేకీతి యో గీయతే,
శ్యామాంశైలసముద్భవాంఘ్రునరుచిం దృష్ట్వా నటంతంముదా
వేదాంతోపవనే విహారరసికం తం నీలకంఠం భజే.

టీక:-యః = ఏశివుడు (నెమిలి) ఆకాశేన = ఆకాశముచేత, శిఖీ = శిఖా
వంతుఁ డనగా వ్యోమకేశుఁ డనుట (శిఖండేశముగల నెమిలి) సమస్తఫణినాం =
సకలసప్తములకును, నేత్రా = నాయకుడైన వాసుకిచేత, కలాపీ = భూవణవంతుఁడు
(పింఛముగల నెమిలి) నత = నమ్రములైనవారిని, అనుగ్రాహి = అనుగ్రహించు
స్వభావముగల, ప్రణవ = ప్రణావమంత్రముయొక్క, ఉపదేశ = ఉపదేశమందలి,
నినదైః = ధ్వనులచేత, కేకీతి = కేకాధ్వనిగలవాడనియు (కేకాధ్వనిగల నెమిలి)
గీయతే = గానము చేయబడుచున్నాడో, శ్యామాం = నీలవర్ణమైనట్టియు, ఘ్రున
రుచిం = మేఘకాంతివంటికాంతిగల, శైలసముద్భవాం = పార్వతిని (పర్వతమందు
బయలుదేరిన మేఘకాంతిని) దృష్ట్వా = చూచి, నటంతం = నాట్యముసేయునట్టియు,
వేదాంతోపవనే = వేదాంతమును ఉద్యానవనమందు, విహారరసికం = సంచరించుట

యందు రసికుడైనట్టియు, తం = ఆ, నీలకంఠం = ఈశ్వరుడను నెమరిని, ముదా = సంతోషముతో, భజే = సేవించుచున్నాను.

తా:-జేవా ! నీలకంఠశబ్దము ఉభయార్థకము. వ్యోమకేశుండును, నాగ ముష్ణోపవీతుండును ప్రణివోపదేశముచేత భక్తుల ననుగ్రహించువాడును పార్వతీ వల్లభుండును నేదాంతవేద్యుండునునగు నీలకంఠుని భజించెదను.

చ. నతీజనరక్షణాయిత కనత్రప్రణవ ప్రతిబోధనిస్వ నో

న్నతి మెయిఁగేగి వ్యోమకలనకశిఖ, వాసుకీచేఁగలాపినా

నుతిగని శైలజానిత మనోః ఘనచ్ఛవిఁగాంచి యాడుచుకొ

న్రుతిశిఖలక మహావనులఁ గ్రుమ్మరు నీలగళేసుఁ గొల్పెదన్. రితి

అవ:- పార్వతీపరమేశ్వరులను మయూరీమయూరములుగా నిరూపించి ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్లో. సంధ్యాఘర్మదినాత్యయో హరికరాఘాతప్రభూతానక

ధ్వానో వారిదగర్జితం దివిషదాం దృష్టిచ్ఛటాచంచలా,

భక్తానాం పరితోషబాష్పవితర్పిర్వప్తీర్మయూరీ శివా

యస్మిన్నుజ్జ్వలతాండవం విజయతే తం నీలకంఠం భజే.

టీక:-సంధ్యా = సాయంకాలము, ఘర్మదినాత్యయః = వర్షారంభకాలము గను, హరి = విష్ణుపుయొక్క, కర = చేతులచేత నైన, ఆఘాత = దెప్పచేత, ప్రభూత = పుష్టివ, అనక = మద్దెలయొక్క, ధ్వానః = ధ్వని, వారిదగర్జితం = ఉఱుముగను, దివిషదాం = దేవతలయొక్క, దృష్టిచ్ఛటా = చూపులపరంపర, చంచలా = మెఱుపు గను, భక్తానాం = భక్తులయొక్క, పరితోషబాష్పవితర్పిః = ఆనందాశ్రుధార, వృష్టి = వర్షముగను, శివా = పార్వతి, మయూరీ = ఆడ నెమలిగను, యస్మిన్ = ఏ నీలకంఠుడను నెమిలియందు, ఉజ్జ్వలతాండవం = ప్రకాశమానమగు తాండవ నృత్యము, విజయతే = సర్వోత్కృష్టముగా నున్నదో, తంనీలకంఠం = ఆశివుని, భజే = భజించుచున్నాను.

తా:-ప్రదోషకాలమను వర్షాకాలమున శ్రీహరి వాయించు మద్దెలచప్పుడు ఉఱుముగాను, ఆకాశమందుండిచూచు దేవతలచూపులు మెఱుపులుగాను, భక్తుల సంతోషప్రవాహము ధారావర్షముగాను, ప్రకాశింప తాచు మయూరీమయూరములుగా తాండవనృత్యక్రీడాస్మరణైన పార్వతీపరమేశ్వరులను భజింతును.

చ. పరఁగెడు సంధ్యవర్ష, సురవర్గపుఁ జూఱులు క్రొమ్మెఱుంగులూ,
హరికర ఘాతజాత మురజారవ మూర్జితగర్జ, భక్త బం
ధుర పరితోష బాష్పతతి తుంపురు లార్యమయూరిగా మనో
హరముగఁదాండవించు మహితాత్ముని నీలగళున్ భజించెదన్. 54

అవ:-శుద్ధస్వరూపుఁడగు శంభుని నమస్కరించుచున్నాను.

శ్లో. ఆద్యాయామితతేజసే శ్రుతిపదై ర్వేద్యాయ సాధ్యాయతే
విద్యానందమయాత్మనే త్రిజగతస్సంరక్షణోద్యోగినే,
ధ్యేయాయాఖిలయోగిభిస్సురగణైర్దేయామాయావినే
సమ్యక్తాండవసంభ్రమాయ జటినే సేయం నతిశృంభవే.

టీక:-ఆద్యాయ = ప్రపంచమునకు మొదటివాఁడును, అమితతేజసే = గొప్ప
తేజస్సుగలవాఁడును, శ్రుతిపదై = వేదవాక్యములచేత, వేద్యాయ = తెలియదగిన
వాఁడును, సాధ్యాయ = ప్రతిమూర్తిరూపమున ప్రతిష్ఠింపబడినవాఁడును, విద్యానంద
మయాత్మనే = చిదానందమయమైన ఆత్మస్వరూపుఁడును, త్రిజగతః = మూలోకముల
యొక్క, సంరక్షణ = కాపాడుటయందు, ఉద్యోగినే = ప్రవృత్తిగలవాఁడును,
అఖిలయోగిభిః = యోగు లందఱిచేతను, ధ్యేయాయ = ధ్యానింపఁదగినవాఁడును,
సురగణైః = దేవతాసమూహముచేతను, గేయామాయ = గానముచేయఁదగినవాఁడును,
మాయావినే = చిచ్ఛక్తితో కూడినవాఁడును, సమ్యక్తాండవసంభ్రమాయ = చక్కని
తాండవనృత్యమందు తొందరగలవాఁడును, జటినే = జడలుదాల్చినవాఁడును,
శంభవే = సుఖకరుఁడును, అగు, తే = నీకొఱకు, సా, ఇయంనతిః = అయిననుస్కార
మగుగాక.

తా:-ఎవరెవరి సుద్దేశించి చేసిన నమస్కారమైనను | సర్వజగత్కారణం
డును, సర్వాంతర్యామియైనగు శుద్ధస్వరూపుఁడైన యాపరమశివునకే చెందుగాక !

మ. విలసత్తేజాఁడు, వేదవేద్యుఁడు, మహావిద్యాధ్యుఁడానందని
స్తులూఁడాద్యుండు, త్రిలోకరక్షి, జటి, చిద్యుక్తుండు, బృందారకా
వళిగేయుండు, మునీంద్రగమ్యుఁడు, స్వయంప్రార్భ నృత్యక్రియా
కలనోల్లాసుఁడునైన శంభునకివే కై మోడ్చు సందోహముల్. 55

అవ:-సకల ప్రపంచస్వరూపుఁడగు పరమశివుని గొనియాడుచున్నారు.

శ్లో. నిత్యాయ త్రిగుణాత్మనే పురజితే కాత్యాయనీశ్రేయసే
సత్యాయాదికుటుంబినే మునిమనఃప్రత్యక్షచిహ్నార్తయే,
మాయాస్పృష్టజగత్త్రియాయ సకలామ్నా యాంతసంచారిణే
సాయం తాండవసంభ్రమాయ జటినే సేయం నతిశృంభవే.

టీక:-నిత్యాయ = నిత్యుడును, త్రిగుణాత్మనే = సత్త్వరజస్తమోగుణములు
శరీరములు గాగలవాడును, పురజితే = త్రిపురాసురులను జయించినవాడును, కాత్యాయ
యనీశ్రేయసే = పార్వతీదేవియొక్క తపఃఫలమైనవాడును, సత్యాయ = మూడు
కాలములయందును బాధలేనివాడును, అదికుటుంబినే = మొట్టమొదటిసంసారియు,
మునిమనః = మునుల మనస్సులకు, ప్రత్యక్ష = గోచరమైన, చిహ్నార్తయే = చిత్స్వ
రూపముగలవాడును, మాయా = మాయాశక్తిచేత, స్పృష్ట = స్పృశింపబడిన, జగత్త్రి
యాయ = ముల్లోకములుగలవాడును, సకల ఆమ్నాయాంత = సమస్తమైన ఉప
నిషత్తులయందును, సంచారిణే = విహరించువాడును, సాయం = పాయంకాలమున,
తాండవసంభ్రమాయ = తాండవము సేయు తొందరగలవాడును, జటినే = జడలు
ధరించినవాడును, శంభో = అగుశివునికొఱకు, సాక్షయంతః = ఆయా నమస్కార
మగుగాక !

తా:-నిత్యుడును, పురభేరియు, పార్వతీమనోహరుండును, మునిమనస్సులకు
గోచరించువాడును, చిహ్నపుడును, వేదాంతవేద్యుండును, మాయవలన ముల్లోకము
లను గల్పించువాడును, తాండవనృత్యమం దాసక్తిగలవాడు నగు శివునకు
నమస్కారము.

మ. పురనిర్భేదివి, ప్రాక్కుటుంబివి, యమాపుణ్యంబ, వత్తాపసా
త్కరహృద్గోచర చిన్మయాకృతివి, ప్రాద్యద్వేదశీర్షైక సం
చరణస్ఫూర్తివి, శాంబరీకృత జగజ్జాలుండ, వాద్యా, జటి
శ్వర! సంధ్యావటనప్రియా! యిదే నమస్కారంబు నీకీశ్వరా! 56

అవ:-సేవింతుటయందు నేర్పులేనివాడవైనను నన్ను తిప్పక సంరక్షింపవలయు
నని సహేతుకముగాఁ జెప్పకొనుచున్నాడు.

శ్లో. నిత్యం స్వోదరపోషణాయ సకలానుద్దిశ్య విత్తాశయా
వ్యర్థం పర్యటనం కరోమి భవత స్సేవాం న జానే విభో,

మజ్జన్మాంతరపుణ్యపాకబలతస్త్వం శర్వ సర్వాంతర
స్త్విష్టస్యేనహి తేనవాపశుపతే తేరక్షణీయోఽస్మ్యహమ్.

టీక:-నిత్యం = అచ్యుతము, స్వోదరపోషణాయ = తనపొట్ట పోషింపఁబడుటకు,
విత్తాశయా = ధనమం దాశతో, సర్వాన్ = అందఱను, ఉద్దిశ్య = ఉద్దేశించి,
వ్యథం = వృథాగా, పర్యటనం = సంచారమును, కిరోమి = చేయుచున్నాను,
హేవిభో ! భవతి = నీయొక్క, నేవాం = నేనను, నజానే = ఎఱుగను, హేపశు
పతే = సర్వప్రపంచపాలకుండవును, హేశగ్య = పాపభవ్యంసకుడవును శంకరా !
మత్ జన్మాంతరపుణ్య = నాపూర్వపుణ్యముయొక్క, పాకబలతః = పరిపాకవశమున,
త్వం = నీవు, సర్వాంతరః = అంతర్యామినిగా నామనమున, తిష్ఠశ్రేయహి = ఉన్నావు
కదా ! తేనవా = అందుచేతనైనను, తే = నీకు, అహం = నేను, రక్షణీయం =
రక్షింపఁగలవాడను, అస్మి = అగుదును.

తా:-దేవా ! పొట్టపోషింపఁబడు ధనాశతో నందఱనో యాశ్రయించితిని
గాని నిన్ను నేవించుటెఱుంగను. పూర్వజన్మమున నేకొంచెమో పుణ్యము చేసితిని
కనుక నే నాయంతరంగమున నున్నాడవు. నన్నురక్షించుభారము నీవైచున్నది.

చ. నిరతముఁ బొట్టకూటికయి నేను ధనాశవృథాగ నెల్లఱఁ

దరిసితి నిన్భజింపనొక నాడును శర్వ! క్షమింపు, మద్భవాం

తరచిరపుణ్యపాక కలనన్ సకలాంతర వర్తివంచు ని

న్నెఱిగితిఁగాన నీకునిక నెల్లురు రక్ష్యుడనైతిఁగావుమీ! 57

అవ:-అజ్ఞానమును తెరఁ దొలగించి సాక్షాత్కరింపుమని పరమేశ్వరుని నేడు
కొనుచున్నాను.

శ్లో. ఏకో వారిజబాంధవః క్షితినిభోవ్యాప్తం తమోమండలం

భిత్యా లోచనగోచరోఽపి భవతి త్వం కోటిసూర్యప్రభః,

వేద్యః కిం నభవస్యహో ఘనతరం కీదృగ్భవేన్మత్తమ

స్తత్సర్వం వ్యవనీయ మే పశుపతే సాక్షాత్ప్రసన్నో భవ.

టీక:-హే పశుపతే ! వారిజబాంధవః = మాద్యుడు, ఏకః = ఒక్కడయ్యును,
క్షితినిభోవ్యాప్తం = భూమ్యాకాశములు నిండిన, తమోమండలం = అంధకారరాశిని,
భిత్యా = భేదించి, లోచనగోచరోఽపి = కన్నుల కగపడుచున్నవాడును, భవతి =

అగుచున్నాడు, త్వం = నీవు, కోటిసూర్యప్రభః = కోట్లకొలది సూర్యులకాంతిగల వాడవు, వేద్యః = తెలిసికొనలేనివాడవు, కింనభవసి = ఏలకావు ? అహో = ఆశ్చర్యము, ఘనతరం = మిగులదట్టమైనదయ్యును, మత్తమః = నా అజ్ఞానాంధకారము, కీద్వక్ = ఏపాటిది, భవేత్ = అగును ? తత్ = కనుక, సర్వం = ఆ యజ్ఞానము నంతను, వ్యసనీయ = తొలగించి, సాక్షాత్ = ప్రత్యక్షమై, ప్రసన్నః = అనుగ్రహించువాడవు, భవ = అగుమా !

తా:-దేవా ! ఒక్కసూర్యుడే భూమ్యాకాశముల నిండిన చీకటిని పోగొట్టుచు కన్నుల కగపడుచున్నాడు. కోటిసూర్యుల వెలుగొందుచున్న నీవేల ప్రత్యక్షము గావు ? నా యజ్ఞానాంధకారము తొలగించుట నీకొక లెక్కయా ? నాకు సాక్షాత్కరించి యనుగ్రహింపుము.

చ. భువి దివిసంతిపేర్చు తమముందెగఁ జీల్చుచు గోచరించుఁజ
క్షువులకుఁ గూడనాతఁడొక సూర్యుఁడె; నీవనఁగోటి సూర్య దీ
ప్తివి తెలియంగ రావిదియు వింతమరెంతటిదైన మత్తమ
మృవలకు నెట్టి నాకిక స్వయమ్ముగఁ గన్పడి కావుమిశ్వరా! 58

అవ:-అయ్యై తెలుగున నీపాదారవిందభజనముచేయ నాచిత్తము కోరుచున్నదని యనుచున్నారు.

శ్లో. హంసః పద్మవనం సమిచ్చతి యథా నీలాంబుదం చాతకః
కోకః కోకనదప్రియం వ్రతిదినం చంద్రం చకోర స్తథా,
చేభో వాంఛతి మామకం పశుపతే చిన్మార్గమృగ్యం విభో
గౌరీనాథ భవత్పదాబ్జయుగళం కైవల్యసౌఖ్యప్రదమ్.

టీక:-హే పశుపతే ! హే విభో ! హే గౌరీనాథ ! హంసః = హంస, పద్మవనం = కమలములగుంపును, చాతకః = చాతకపక్షి, నీలాంబుదం = నల్లనిమేఘమును, కోకః = చక్రవాకపక్షి, కోకనదప్రియం = సూర్యుని, చకోరః = చకోరపక్షి, వ్రతిదినం = దినదినమును, చంద్రం = చంద్రుని, యథా = ఏప్రకారముగా, సమిచ్చతి = కోరుచున్నదో, తథా = అప్రకారముగా, మామకం = నాసంబంధమైన, చేతక = మనస్సు, చిన్మార్గమృగ్యం = ఉపనిషత్తులయందు వెదకదగిన, కైవల్యసౌఖ్య

ప్రదం = కైవల్యసౌఖ్యము నొసగునట్టి, భవత్పదాబ్జయుగళం = మీపాదపద్మ
వ్యవధ్యమును, వాంఛతి = కోరుచున్నది.

తా:-ఈశ్వరా! హంసపద్మములను, వానకోయిల వర్షాకాలమేఘమును,
ఉక్రివాకము నూర్చుని, వెన్నెలపురుగు చంద్రునికోరినట్లు నీపాదపద్మములను నా
చిత్త మెల్లప్పుడు కోరుచున్నది.

మ. జలవాహంబును చాతకంబుఁబలె, భాస్వత్పద్మమున్ హంసయుం
బలె, నాదిత్యునిఁ గోకమట్టులు, సుధాభానుండు కోరంబటుల్
వలచున్ నిత్యముఁగాదు చిత్తము, చిదధ్వప్రాప్తమై మోక్షమి
మ్ములఁజేకూర్చు భవత్పదాబ్జ యుగమోభూతేశ్వరా!యాశ్వరా!

అవ:-ఈశ్వరపాదసేవ చేయుమని తన మనస్సును నియమించుచున్నారు.

శ్లో. రోధస్తాయవృత్తశ్చమేణ పథికశ్చాయాం తరోర్వృష్టిశో
భీతస్త్వస్థగృహం గృహస్థమతిథిర్దీనః ప్రభుం ధార్మికమ్,
దీపం సంతమనాకులశ్చ శిఖనం శీతావృత స్త్వం తథా
చేతస్సర్వభయాపహం ప్రజనుఖంశంభోః పదాంభోరుహమ్.

టీక:-ఈ చేతఁ = ఓ మనసా! తోయవృత్తః = ప్రవాహవేగమున కొట్టు
కొనిపోవువాఁడు, రోధః = ఒడ్డును, పథికః = బాటసారి, శ్రమేణ = అలసటచేత,
తరోః = చెట్టుయొక్క, ఛాయాం = నీడను, వృష్టిశః = వర్షమువలన, భీతః = భయ
పడినవాఁడు, స్త్వస్థగృహం = నుఖమైనయింటిని, అతిథిః = అతిథి, గృహస్థం = సంసా
రిని, దీనః = దరిద్రుఁడు, ధార్మికంప్రభుం = ధర్మాత్ముడైనరాజును, సంతమనా
కులః = చీకటిలో కొట్టుకొనుచున్నవాడు, దీపం = దీపమును, శీతావృతః = చలిచే
చుట్టబడినవాడు, శిఖనంచ = అగ్నిహోత్రమును, యథా = ఎల్లకాలమును,
తథా = అట్లే, త్వం = నీవు, సర్వభయాపహం = అన్ని భయములను పోగొట్టునదియు,
నుఖం = నుఖకరమైనదియు అగు, శంభోః = శివునియొక్క, పదాంభోరుహం = పాద
పద్మమును, ప్రజః = ఆశ్రయించువు.

తా:-ప్రవాహమునఁ గొట్టుకొనిపోవువాఁడు ఒడ్డును, బాటసారి చెట్టునీడను,
వర్షమున తడియినవాడు మంచయింటిని, దీనుఁడు ధర్మాత్ముని, చీకటిలోపడదాడు

ప్రేమమును, చలిచే పీడిశుడు అగ్నినికలె ఓ మనసా నీ వీశ్వరునిపాదము లాశ్రయం
పుము. అది సమస్త భయములను పోగొట్టును.

చ. వరదను బోవువాఁడు దరి, వాడినపాంథుఁడు నీడ, వానవం
దిరెడు జనుండు గట్టియిలు, దీనుఁడు ధార్మికభూపుఁ జీకటికొ
దురపిలువాఁడు దివ్యఁ జలిఁదూలెడు వాడనలమ్మునుంబలెక
దరిసి భజింపు మానసమ! త్రాసముడుల్లుహరాంఘ్రిపద్మమున్.

అవ:-భక్తిస్వరూపమును నిర్ణయించుచున్నాను.

శ్లో. అంకోలం నిజబీజసంతతి రయస్కాంతోపలం నూచికా
సాధ్వీ నై జవిభుం లతా క్షితిరుహం సింధుస్సరిద్వల్లభమ్,
ప్రాప్నోతిహ యథా తథా పశుపతేః పాదారవిందద్యయం
చేతోవృత్తిరుపేత్య తివ్రతి సదా సా భక్తిరిత్యుచ్యతే.

టీక:-అంబా=ఈలోకమందు, నిజబీజసంతతిః = తనగింజలరాశి, అంకోలం=
ఊడుగఁచెట్టును, నూచికా = నూది, అయస్కాంతోపలం = నూదంటురాయిని,
సాధ్వీ=పతివ్రత, నైజవిభుం=తనభర్తను, లతా = తీగ, క్షితిరుహం = వృక్షమును,
సింధుః=నది, సరిద్వల్లభం=సముద్రమును, యథా = ఏప్రకారముగా, ప్రాప్నోతి=
పొందుచున్నదో, తథా=అప్రకారముగా, చేతోవృత్తిః=చిత్తవృత్తి, పశుపతేః=
ఈశ్వరునియొక్క, పాదారవిందద్యయం = పాదపద్మములజంటను, సదా = ఎల్లప్పు
డును, ఉపేత్య = పొంది, తివ్రతి=ఊండుట ఏదికలదో, సా = అది, భక్తిరితి=భక్తి
యని, ఉచ్యతే=చెప్పబడుచున్నది.

తా:-ఊడుగింజలు చెట్టును వానియంతటనవియే యంటుకొనునట్లు, నూదిని
నూదంటురాయిదగ్గరకు పరుగెత్తునట్లు పతివ్రత పతిసేవబాయనట్లు, తీగ చెట్టును
పెనవేసికొనునట్లు నదులు సముద్రమును పొందునట్లు మనోవృత్తి శివుని పాదపద్మము
లందుచొచ్చియుండుటయే భక్తియని వెద్దలు చెప్పుదురు.

ఉ. తీవియ పాదవమ్మును, బతివ్రత స్వీయ హృదీశు, నై జబీ
జావళి యూశుగుంశుజము నావగ యభిని, నూది నయ్యయో
గ్రావమునట్లు శంభుపద కంజమునొందిన చిత్తవృత్తి పెం
పావహ్నిలంగ భక్తిసము పాఖ్యనుమించి ఘటించు శ్రేయమున్. 61

అవః—తల్లి బిడ్డను పోషించునట్లు భక్తి భక్తుని కాపాడునని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. ఆనందాశ్రుభిరాతనోతి పులకం నైర్మల్యతశ్చాదనం
వాచాశంఖముఖస్థితైశ్చ జతరాపూర్తిం చరిత్రామృతైః,
రుద్రాక్షైర్ఘృతేన దేవ వపుషో రక్షాం భవద్భావనా
పర్యంకే వినివేశ్య భక్తిజననీ భక్తార్థకం రక్షతి.

టీక:—హే దేవ ! భక్తిజననీ=నీభక్తియనెడుతల్లి, ఆనందాశ్రుభిః=ఆనంద
బాష్పములచేత, పులకం=రోమాంచమును, ఆతనోతి=విస్తరింపచేయును, నైర్మల్య
తః=నిర్మలత్వముచేత, శాదనం = బట్టకట్టుటయు నొనర్చును, వాచాశంఖముఖ
స్థితైః = వేదవాక్కును శంఖముయొక్క ముఖమందున్నట్టి, చరిత్రామృతైః = నీచరి
త్రము లనెడు పాలతో, జతరాపూర్తిం = కడుపునిండజేయును, రుద్రాక్షైః =
రుద్రాక్షలచేతను, భవితేన=విభూతిచేతను, వపుషః=శరీరముయొక్క, రక్షాం =
సంరక్షణముచేయును, భవతోభాజనాపర్యంకే = నీతలంపనెడు మంచమందు, విని
వేశ్య = పరుండబెట్టి, భక్తార్థకం = భక్తుడను శిశువును, రక్షతి=కాపాడును.

తా:—తల్లి బిడ్డను చేరదీసి పులకితుని చేయునట్లు భక్తిరసము భక్తుని పరవశుని
చేయును. తల్లి బిడ్డ కీగలు మొదలగుబాధను తొలగించుటకు బట్టకట్టునట్లు భక్తి
నిర్మలభావము నావరింపచేయును. తల్లి పాలను గుడుపునట్లు భక్తివేదాదివాక్యముగా
నీచరిత్రామృతమును తనివితీరత్రాగించును. రుద్రాక్షములు ధరింపజేసి విభూతిపెట్టించి
రక్షించును. తల్లి బిడ్డను మంచముపై పరుండబెట్టి కాపాడునట్లు భక్తి మనస్సునం
దీశ్వరధారణయను మంచమున ప్రవేశపెట్టి పరిపాలించును.

మ. పరిణోహాశ్రులచే గగుర్బునిడు; నాపాదించుఁ దేర్పాటుచేఁ
దెర; క్రోవించు భవత్కథామృతము నెంతే వేదశంఖముచ్చే;
పరపుణ్ రక్షభవాక్షభూతుల; నిదుం ద్వధ్యానపుందోట్ల; ని
వ్వరుసన్ బెంచును భక్తిమాతనిరతిభక్తార్థకుణ్ శంకరా! 62

అవః—శివభక్తియొక్క వైచిత్ర్యమును వర్ణించుచున్నారు.

శ్లో. మార్గావర్తితపాదుకా పశుపతేరంగస్య కూర్చాయతే
గండాహంబునిషేచనం పురరిపోర్ది వ్యాభిషేకాయతే,

కించిద్భక్తి తనూంస శేషకబళం నవ్యోపహారాయ తే
భక్తిః కిం న కరోత్యహా వనచరో భక్తావతంసాయ తే !

టీక:-పశుపతేః=శివునియొక్క, అంగస్య = అవయవమునకు, మౌగ్ధవత్తిత
పాదుకా=పలుమారుదారినడచిన పాత్రచెప్పు, కూర్పాయ తే = కనుబొమలనడు
మైనది, పురరిపోః = శివునకు, గండూపాంబునిషేచనం = పుక్కిలించిననీరు చల్లుట,
దివ్యాభిషేకాయ తే=దివ్యమైన అభిషేకమైనది, కించిద్భక్తితనూంసశేషకబళం =
కొంచెముతినగా మిగిలిన మాంసపుముక్క, నవ్యోపహారాయ తే=కొత్తనివేదనద్రవ్య
మగుచున్నది, వనచరః=కిరాతుడు, భక్తావతంసాయ తే=భక్తశ్రేష్ఠుడగుచున్నాడు,
భక్తిః=భక్తి, కింకరోతి = ఏమిచేయదు ? అహా = ఎంతచిత్రము !

తా. తిన్నడనుభవని పాగ్ గిలిపోయిన కాలిచెప్పు శివునకు (క్రికాశవాస్తీశ్వరు
నకు) కన్పించుట నడిమిచోటుగా చేర్చనయ్యెను. పుక్కిటపట్టిననీ రభిషేక జల
మయ్యెను. ఎంగిలిమాంసపుముక్కలు నివేదనకై నవి. కిరాతుడగు తిన్నడు భక్తాగ్ని
గణ్యుడయ్యెను. భక్తిమహిమ యెన్నరానిది.

చ. పెలుచను పుక్కిలింత తడుపే జలకమ్మగుఁ బ్రాత్రచెప్పు ని
గ్గులొలుకునట్టి కూర్చయగుఁ గొంచెపుటెంగిలి మాంసఖండ ము
జ్వలమగు విందగుఁ గహనచారియు భక్తనతంసుఁ డేయగుఁ
భళిరె! శివార్చనావిధిని భక్తియె యున్ననికేమికావలెన్. 63

అవ:-దేవా! నాచిత్రపాదుకలు తొడిగితిని విహరింపుమని వేడుకొను
చున్నాను.

స్తో. వక్షస్తాడనమంతకస్య కఠినావస్థారసమృద్ధనం
భూభృత్పర్యటనం నమత్సురశిరః కోటిరసంఘర్షణమ్,
కర్మేదం మృదులస్య తావకపదద్వంశ్వస్య గౌరీపతే
మచ్చేతో మణిపాదుకావిహరణం శంభో సదాంగీకురు.

టీక:-గౌరీపతే ! శంభో ! అంతకస్య = యమునియొక్క, వక్షస్తాడనం =
బ్రాహ్మతన్నుటయు, కఠిన=కఠినమైన, అవస్థార = స్వరూపాజ్ఞానముయొక్క,
సమృద్ధనం = నిగ్రహించుటయు, భూభృత్పర్యటనం = వెండికొండయందు సంచ
రించుటయు, నమత్ = నమస్కరించుచున్న, సుర = దేవతలయొక్క, శిరః = శిర

స్వలయందలి, కోటీర = కిరీటములయందు, సంఘర్షణం = ఒరయుటయు, ఇదం = ఈనాలుగును, మృదులస్య = మార్దవయు క్షమైన, తావకపదద్వంద్వస్య = నీపాదద్వయముయొక్క, కన్య = వ్యాపాకము, మచ్చేతోమణిపాదుకావిహారణం = నాచిత్తమనెడు మణిచుయ్యమైన పాదుకలతో సంచారమును, సదా = ఎల్లపుడు, అంగీకురు = అంగీకరింపుము.

తా. శంకరా ! యమునితొమ్మి తన్నవలెను. ఆపస్కార మణగ దొక్కవలెను. కొండమీద తిరుగవలెను. నమస్కరింపవచ్చిన దేవతాదుల కిరీటములాపిడి కోర్వవలెను. ఇదంతయు కఠినకృత్యము. నీపాదము లతికోమలములు. నామనస్సను మణిపాదుకలను తొడిగి కొనుటకు దయచేసి యంగీకరింపుము.

ఉ. ఘోర యమేంద్రు వక్షమును గూలఁగఁదన్నట, దుర్దమవ్యవ
స్థార విమర్దనంబుఁగను మన్నడయాట, నమత్సరాఘకో
టీరపురాపు, నిష్విధులు డెప్పరముల్గద నీ నవాంఘ్రి కం
బారమణా! గ్రహింపుమిదె మామకమానస రత్నపాదుకన్. 64

అవ:-పరమశివుని పాదారవిందములు సేవించువారికి దుర్లభమేమియులేదని రూఢిగాఁ జెప్పుచున్నారు.

శ్లో. వక్షస్తాడనశంకయా విచలితో వైవస్వతో నిర్జరాః
కోటీరోజ్జ్వలరత్నదీపకలికానీరాజనం కుర్వతే,
దృష్ట్యా ముక్తివధూస్తనోతి నిభృతాన్లేషం భవానీవతే
యచ్చేత స్తవ పాదపద్మభజనం తస్యేహ కిం దుర్లభమ్.

టీక:-పాదభవానీవతే ! యచ్చేతః = ఏపురుషులచిత్తము, తవ = నీయొక్క, పాదపద్మభజనం = పాదపద్మము సేవచేయునో, దృష్ట్యే = వానినిచూచి, వైవస్వతః = యముడు, వక్షస్తాడనశంకయా = తొమ్మిదన్న ననుభయముచేత, విచలితః = పాటిపోవుచున్నాడు, నిర్జరాః = దేవతలు, కోటీర = కిరీటములయందు, ఉజ్జ్వలః = ప్రకాశించుచున్న, రత్నదీప = దీపములవంటిరత్నములయొక్క, కలికా = అంకురములచేత, నీరాజనం = నీరాజనమును, కుర్వతే = చేయుచున్నారు, ముక్తివధూః = ముక్తికాంత, నిభృతాన్లేషం = గాఢాలింగనమును, తనోతి = చేయుచున్నది, తస్య = ఆభక్తునికి, ఇహ = ఈలోకమందు, దుర్లభం = లభ్యముగానిది, కిం = ఏది ?

తా:-శంకరా ! చంద్రశేఖరా ! మీభక్తనిజూచి మునుపటివలె తొమ్మన తన్నుదువేమోయని భయపడి యముడు పాటిపోవును. దేవతలు తమకిరీటమాణిక్య దీపములతో నీకు నీరాజనము లిత్తురు. ముక్తికాంత తనంతతావచ్చి యాలింగన మొసంగును. ఇంక నీభక్తన కేది దుర్లభము ?

చ. నిరతము నిన్సృజించు జనునింగని నంతనె పార్వతీశ్వరా !

స్ఫురదుదుమాళి రత్నభరణోభల నెత్తేదరారతుల్ సురో

త్కరములు, గుండెప్రీలబడఁదన్ను నటంచుగృతాంతుండవ్వలం

దరలును, ముక్తికాంత నిభృతంబు నిగూహమునిచ్చు బేరిమిన్.

అవ:-నన్ను రక్షింపుమని వేడుకొనుచున్నాడు.

శ్లో. క్రీడార్థం సృజసి ప్రపంచమఖిలం క్రీడామృగాస్తే జనాః

యత్కర్మాచరితం మయా చ భవతః ప్రీత్యై భవత్యేవ తత్,

శంభో స్వస్య కుతూహలస్య కరణం మచ్ఛేష్టితం నిశ్చితం

తస్మాన్మామకరక్షణం పశుపతే కర్తవ్య మేవ త్వయా.

టీక:-శంభో ! అఖిలంప్రపంచం = సమస్తమైహికమును, క్రీడార్థం = వీలా మాతృఫలముగా, సృజసి = సృజించుచున్నావు, తే = నీకు, జనాః = ప్రజలు, క్రీడామృగాః = విలాసార్థమైన జంతువులు, మయా = నాచేత, యత్ = ఏ, కర్మ = కర్మము, ఆచరితం = ఆచరింపబడినదో, తత్ = ఆకర్మము, భవతః = నీయొక్క, ప్రీత్యై = ప్రేమకొఱకు, భవత్యేవ = అగుచున్నది, మచ్ఛేష్టితం = నావ్యాపారము, స్వస్య = నీసంబంధమైన, కుతూహలస్య = ఇష్టమునకు, కరణం = సాధకమైనది, నిశ్చితం = నిశ్చయము, తస్మాత్ = కాబట్టి, హే పశుపతే = పరమశివా ! మామక రక్షణం = నాసంరక్షణము, త్వయా = నీచేత, కర్తవ్యమేవ = చేయదగినది.

తా:-ఈశ్వరా ! నీవీ ప్రపంచమంతయు సృజించుట విలాసార్థముగదా ! ఈ ప్రజలందఱు నీ విశోదార్థకమైన జంతువులు. వారివారి పెంపుడుజంతువుల నడవడులు వారికి ప్రేమాస్పదములేకదా ! కావున నేనుచేయు సత్కర్మములుగాని దుష్కర్మములుగాని నీకు తృప్తికరములగును. కనుక నన్ను రక్షింపవలసినవాడ వగుచున్నావు.

ఉ. కేళికేగూర్తువీజగముఁగేళి మృగావళులీజనమ్ము, నే
 హేల నొనర్చు కర్మముల వెల్లను నిన్నలరింపనేకదా!
 మూలము సీముదమ్మునకు భూతప! నాచెయిదమ్మెకావునఁ
 బోలుఁగదయ్య! సీకు ననుబ్రోది యొనర్చుట వశ్యమున్ శివా! 66

అవ:-ఈశ్వరధ్యానము శరణుచేసికొనియెడ ననుచున్నాడు.

శ్లో. బహువిధపరితోషబాష్పపూర
 స్ఫుటపులకాంకితచారుభోగభూమిమ్,
 చిరపదఫలకాంక్షి సేవ్యమానాం
 పరమసదాశివభావనాం ప్రపద్యే.

టీక:-బహువిధ = అనేకవిధములైన, పరితోషబాష్పపూర = ఆనందబాష్ప
 ములప్రవాహమునకు, స్ఫుట = వ్యక్తపడిన, పులకాంకిత = రోమాంచరూపమైన,
 భక్తిచిహ్న = భక్తియొక్కగుర్తునకు, చారు = రమ్యమైన, భోగభూమి = భోగస్థాన
 మును, చిరపద = కాశ్యపకైలాసపదమనెడు, ఫల = ఫలమును, కాంక్షి = అపేక్షించు
 వారిచే, సేవ్యమానాం = సేవింపబడునదియు, పరమసదాశివభావనాం = సర్వో
 త్కృష్టుండగు శివునిధ్యానమును, ప్రపద్యే = శరణుపొందుచున్నాను.

తా:-ఆనందబాష్పములు, గగుర్పాటు మొదలగు భక్తిభావముల కాలవాలనై
 నిరంతర మిశ్వరధ్యానము చేయుచుండును.

ఉ. మించి యనేకభంగులను మేళొను హర్షరసాశ్రుపూర్తియున్
 ప్రాంచిత రోమవిక్రియము నాఁబడు భాక్తిక చిహ్నముల్ విజృం
 భించెడు తా వనంగఁదగి మేటి ముముక్షుజనమ్ము లెల్ల సే
 వించు సదా శివస్మరణమే శరణమృగం గాక నాకిక. 67

అవ:-తనకావుపాలు కాఁగలసిన ఆవును మేళుకొనలేనివాడు చాల పశువులు
 గలవానిని ఆశ్రయించినట్లు తనభక్తియనుగోవుయొక్క పుష్టికై పశుపతియగు పరమ
 శివుని బ్రార్థించుచున్నాడు.

శ్లో. అమితముదమృతం ముహుర్దహంతీం
 విమలభవత్పదగోష్ఠసూచసంతీం,
 సదయ పశుపతే సుపుణ్యపాకాం
 మమ పరిపాలయ భక్తిధేనుమేకామ్.

టీక:-సదయ = దయతో కూడినవాడా! పశుపతే! అమితముదమృతం = అపరిమితానందముపాలు, ముహుః = మాటిమాటికి, దుహంతీం = వితూనిచ్చునదియు, విమల = స్వచ్ఛము, భవత్పద = నీపాదములనెడను, గోష్ఠం = పశువుల కొట్టమును, ఆవసంతీం = నివసించునదియు, సుపుణ్యపాకాం = మంచిపుణ్యములకు ఫలమైనదియు, నగు, మమ = నాయొక్క, భక్తిధేనుం = భక్తియనుగోవును, ఏకాం = ఒక్కదానిని, పరిపాలయ = కాపాడుము.

తా:-శంకరా! నీవపారదయగలవాడవు. నాపుణ్యరశమున నాకీ భక్తియను గోవు లభించినది. ఇది ఆనందరూపమైనపాలు పడేపడే యిచ్చును. నీపాదరూపమైన పశువులచావడిలోఁ గట్టికొనినిచ్చి యీ యావు నొక్కటి కాచిపెట్టుము.

ఉ. నీవిమలాంఘ్రి యుగ్మతల నిస్తులగోష్ఠమునకొ వసించుచుకొ
 పావన పూర్వపుణ్య పరిపాకమనందగు భక్తిగోవు నా
 ర్యావర! కావుమయ్య! నదయాత్ముడనై యదిచేపుచుండు దే
 వా! విలసత్ప్రమోదరసభార మహామృతసారధారలన్. 68

అవ:-దేవా! నే ననేకవోషముల కాటపట్టైనను చంద్రునివలె నన్నును శేకొనుచుని నేడుచున్నారు.

శ్లో. జడతా పశుతా కళంకితా
 కుటిలచరత్వం చ నాస్తి మయి దేవ,
 అస్తి యది రాజమహాళే
 భవదాభరణస్య నాస్తి కిం పాత్రమ్.

టీక:-జడతా = మూఢత్వము, పశుతా = వివేకములేమి, కళంకితా = కళంకము గలిగియుండుట, కుటిలచరత్వం = కుటిలముగా సంపదించుటయు, మయి = నాయందు,

నాస్తి = లేదు, దేవ ! రాజమాతే = చంద్రశేఖరా ! అస్తియది = ఉన్నయెడల,
భవదాభరణస్య = నీయలంకారమునకు, పాత్రం = తగినవాడను, నాస్తికిం =
కానా ?

తా:-దేవా ! నాకు జడత్వపశుత్వ, కళంకితాకుటిలసంచారములేదు. చంద్రున
కవి యున్నవి. అట్టిచంద్రుని శిరస్సునఁ బెట్టుకొంటివి. అట్టిగుణములునుగల నన్నెల
భరింపవు ? నన్నును రక్షింపుము.

చ. జడతయునుం బశుత్వమును సారెకు వక్రచరత్వయోగమున్
విడువని పెన్గళంకితయు వేమఱుఁజూచిన లేత మీని నా
కడఁగనరావు చంద్రధర ! కానఁగవచ్చెనయేని నీకు నే
తొడవగు దొడ్డసంపదకు ధూర్జటి ! పాత్రుఁడుఁగాక యుందునే?

అవ:-శివుఁ డెల్లప్పుడును నాహృదయమందేకలఁడు గాన పూజించుట సులభ
మని చెప్పచున్నారు.

శ్లో. అరహసి రహసి స్వతంత్ర బుద్ధ్యా తెలుగు విశ్వవిద్యాలయము
వరివసితుం సులభః ప్రసన్నమూర్తిః, గ్రింథాలయం
అగణితఫలదాయకః ప్రభు ర్మే కమాదు సంఖ్య.....
జగదధికో హృది రాజ శేఖరోఽస్తి. ఏ.....

టీక:-ప్రసన్నమూర్తిః = సుముఖమైనమూర్తిగలవాడా ! అగణిత = ఎంచ
కేయముగాని, ఫల = ఫలమునకు, దాయకః = దాతయు, ప్రభుః = సర్వసమర్థుడును,
జగదధికః = జగత్తుకన్న నెక్కువవాడును, అగు, రాజశేఖరః = చంద్రశేఖరుఁడు,
మేహ్మని = నానునస్సునందు, అస్తి = కలదు, అరహసి = బహిరంగమునను, రహసి =
ఏకాంతమందునను, స్వతంత్రబుద్ధ్యా = స్వాధీనమను తలంపుతో, వరివసితుం =
పరిచర్యచేయుటకు, సులభః = సులభ మైనవాడు, భవతి = అగును.

తా:-సుముఖుడై సులభుడై యెల్లకోర్కెలువీర్చుచు సర్వసమర్థుడైన చంద్ర
శేఖరుడు నాహృదయమందే యున్నవాడుగనుక ఏకాంతముగను బహిరంగముగను
కూడ స్వతంత్రముగా పూజింపవచ్చును.

చ. మఱువక లోన వెల్పులను మానుగనేను యథేష్టముం గడున్
 విరివిగఁ బూజసేయుటకు వీలుగఁ దాను ప్రసన్నమూర్తియై
 వరముల లెక్కకెక్కుడిడువాడయి యీశ్వరుడై జగత్త్రయి
 గురుడగు చంద్రమాళి యిదిగో కలఁడాత్మను నాకుఁ గాపుగఁ.70

అవ:- ఈశ్వరస్మరణములచేత పాపములు నిర్మూలమైపోయి విద్యద్విరిస్తుండు శివసారూప్యము పొందునని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. ఆరూఢభక్తిగుణకుంచితభావచాప
 యుక్తై శ్శివస్మరణబాణగణైరమోఘైః,
 నిర్జిత్వ కిల్బిషపూన్ విజయీ సుధీంద్ర
 సానందమావహతి సుస్థిర రాజలక్ష్మీమ్.

టీక:- సుధీంద్రః = విద్యద్విరిస్తుండు, ఆరూఢ = పాదుకొనిన, భక్తిగుణ = భక్తియనెడు అల్లెత్రాటిచే, కుంచిత = వంచబడిన, భావ = అంతఃకరణంబను, చాప = వింటియందు, యుక్తైః = కూర్చబడిన, అమోఘైః = వ్యర్థములుగాని, శివ స్మరణబాణగణైః = ఈశ్వరధ్యానమును బాణసముదాయముతో, కిల్బిషపూన్ = పాపములనెడు శత్రువులను, నిర్జిత్వ = నిశ్చేచముగా జయించి, విజయీ = జయముగలవాడగుచు, సానందం = ఆనందముతో కూడునట్లుగా, సుస్థిరరాజలక్ష్మీమ్ = స్థిరులైన బ్రహ్మాదులకు రాజైన శివునియొక్క సారూప్యమును స్థిరమైన రాజలక్ష్మిని, ఆవహతి = పొందును.

తా:- బుద్ధిచుంతుడు భక్తివల్లెత్తాడుగను, అంతఃకరణవృత్తి విల్లుగను అచుచ్చుకొని అందీశ్వరధ్యానమును బాణముగా నెక్కునెట్టి పాపములను శత్రువులనెల్ల జయించి, రాజురాజలక్ష్మిని పొందునట్లు, పరమేశ్వరసారూప్యలక్ష్మిని పొందును.

చ. గురుతర భక్తిభారగుణకుంచితభావ ధనుస్సునన్ సుధీ
 శ్వరుండు మహేశ్వరస్మరణ శశ్వదమోఘు శరాలిగూర్చి దు
 ర్భరచిరకిల్బిషోగ్రిపురాజి నడంచి సహర్షవృత్తి సు
 స్థిరతరరాజలక్ష్మిని వశీకృతగాఁగొని యేలు నిచ్చులున్. 71

అవ:-శివభక్తులు ధన్యులని చెప్పచున్నారు.

శ్లో. ధ్యానాంజనేన సమవేక్ష్య తమః ప్రదేశమ్
భిత్వా మహాబలిభి రీశ్వరనామమంత్రైః,
దివ్యాశ్రితం భుజగభూషణ ముద్వహంతి
యేపాదపద్మ మిహ తే శివ తే కృతార్థాః.

టీక:-శివ ! ధ్యానాంజనేన = ధ్యానమును కాటుకచేత, సమవేక్ష్య = చక్కగా కనిపెట్టి, ఈశ్వరనామమంత్రైః = ఈశ్వరునినామమంత్రములనెడు, మహాబలిభిః = గొప్పపూజోపకరణములచేత, తమఃప్రదేశం = అజ్ఞానమును స్థలమును, భిత్వా = త్రగివి, యే = ఏభక్తులు, దివాశ్రితం = దేవతలచేత పొందబడిన, భుజగభూషణం = సర్పమాభరణముగాగల్గిన, తే = నీయొక్క, పాదపద్మం = పాదకమలమును, ఇవా = ఈజన్మమందు, ఉద్వహంతి = ఎత్తికొనుచున్నారో, తే = వారు, కృతార్థాః = ధన్యులు.

తా:-నిధులు వెదకువాడు కన్నులకంజనము పూసికొని కనిపెట్టి యానందించు నట్లు భక్తుడు ధ్యానాంజనముతో మీపాదపద్మనిధిని గమగని మీనామమంత్రముతో మహాబలి యొచ్చి ఆవరణమైన అజ్ఞానము దొలగించి మిమ్ముగొల్చి కృతార్థుడగును.

ఉ. ధ్యాన మహాంజనమ్ముగొని దట్టపుణ్ణికటికోనలోని లో
ఫానమెఱుంగనేర్చి ప్రమథప్రభు నామజపంబుతోడఁ దీ
రైన మహాబలుల్ నెఱపి యాశ్రితదైవత మావృతాహియో
శ్రీనగజాధిపాంఘ్రి సరసీజముఁబట్టెడు వారెపోకృతుల్. 72

అవ:-శివపాదభజన మక్కఱయైన దనుచున్నారు.

శ్లో. భూదారతా ముదవహ ద్యదపేక్షయా శ్రీ
భూదారవవ కి మత స్సుమతే లభస్య,
కేదార మాకలితముక్తిమహాషధీనాం
పాదారవిందభజనం పరమేశ్వరస్య.

టీక:-హేసుచ తేఁబసచ్చన్ది ! యదపేక్షయా = దేనియపేక్షచేత, శ్రీభూ
దావీవ = లక్ష్మీయు భూమియు భాగ్యులుగాగల మహావిష్ణువే, భూదారతాం =
వరాహరూపమును, ఉదవహత్ = తాల్చినో, కిం = ఇది సుప్రసిద్ధమేకదా ! అతః =
కనుక, ఆకలితమూర్తిమహావధీనాం = అపేక్షితములైన చతుర్విధముత్తలనెడు గొప్ప
మూలికలను, కేదారం = పంటపొలమైన, పరమేశ్వరస్య = మహాదేవునియొక్క, పాదార
విందభజనం = పాదపద్మ సేవను, లభస్య = పొందుము.

తా:-ఓసుబుద్ధి ! మహావిష్ణువు సయితము శివునిపాదసందర్శనమునకై వరాహ
రూపమై పలుశ్రమలతోర్చినాడు. నీవా శివపాదభజనచేయుము. పంటనేలయం
దోవఘులు ఫలించునట్లు దానివలన సమస్తముత్తలు లభించును.

మ. మును దేనికొ మదిగోరి పేరిమిని శ్రీభూదారుఁడే పొందఁగాం

చెనో భూదారత నట్టిశంభుపదరాజీవమ్ము సేవింపు మొ

య్యన మోక్షాపధు లెల్లవేళలను సమ్యక్భంగిమైఁ బిండ నే

ర్చిన కేదార ధరాతలమ్మది మనీషీశ్రేష్ఠ ! నిక్కమ్ముగన్. 73

అవ:-ఈశ్వరపాదధ్యానము సదా మనస్సునందుండుగాక యనుచున్నారు.

శ్లో. ఆశాపాశక్లేశదుర్వాసనాది

భేదోద్భుక్తై ర్దిన్యగంధైరమందైః,

ఆశాశాటీకస్య పాదారవిందం

చేతఃపేటీం వాసితా మ్మే తనోతు.

టీక:-ఆశాశాటీకస్య = దిగంబరుడైన యాశ్వరునియొక్క, పాదారవిందం =
పాదపద్మము, మే = నాయొక్క, చేతఃపేటీం = మనస్సుపెట్టెను, ఆశాపాశ =
సాశమువంటి ఆశయు, క్లేశ = పంచక్లేశములనెడు, దుర్వాసనాది = చెడ్డసంస్కార
ములను, భేద = భేదించుటయందు, ఉద్భుక్తైః = ప్రవృత్తియైన, అమందైః =
కొలదిగాని, దిన్యగంధైః = దిన్యమైన పరిమళములచే, వాసితాం = సువాసనగల
దానినిగా, తనోతు = చేయుఁగాక !

తా:-దిగంబరుడగు పరమేశ్వరునియొక్క పాదపద్మము నామనఃపేటీకయందు
గల ఆశాపాశములు, పంచక్లేశములు మొదలగు దుర్వాసనల నడంచి దిన్యమైన
సువాసనలతో నింపుఁగాక !

ఉ. ఆసయుఁ ద్లేశపంచకము నాదిగలట్టి సమస్తపూర్వ దు
ర్వాసనలం దొలంచి ప్రచురప్రథితామలదివ్యగంధ వి
న్యాసముఁగొల్పి మామక మనంబనుపేటినిఁ దద్దిగంబఱో
ద్భాసుర పాదపంకజము దద్దయు వాసిలఁజేయుఁ గావుతఁ. 74

అవ:-దానినే మతొకవిధముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

శ్లో. కల్యాణిసం సరసచిత్రగతిం సవేగం
సర్వేంగితజ్ఞ మనఘం ధ్రువలక్షణాఢ్యమ్,
చేత స్తురంగ మధిగుహ్య చర స్మరారే
నేత సమస్తజగతాం నృపభాధిరూఢ.

టీక:-నృపభాధిరూఢ = నందివాహన మెక్కువాడ! సమస్తజగతాం = ఎల్ల
లోకములకును, నేతః = నాయకుడా! స్మరారే = కామవైరీ! కల్యాణిసం = శుభ
లక్షణములు గలదియు, సరసచిత్రగతిం = సరసముగా చిత్రములైన నడకలుగలదియు,
సవేగం = వేగముతోకూడినదియు, సర్వేంగితజ్ఞం = అందఱి యింగితంబు తెలింగి
నదియు, అనఘం = నిర్దోష మైనదియు, ధ్రువలక్షణాఢ్యం = స్థిరమైన చిహ్నములు
గలదియునగు, చేతఃతురంగం = నామనస్సును గుఱ్ఱమును, ఆరుహ్య = ఎక్కి, చర =
సంచరింపుము.

తా. ఓవృషభవాహనా! బాణవేగమునఁబోవుచు, చిత్రగుతులు ఘటిల్లక,
కల్యాణిమై, ధ్రువలక్షణములుగల్గి, పరేంగితమెఱింగి ప్రవర్తించు నామనస్సును
గుఱ్ఱమునెక్కి విన్నాణముగా స్వారిచేయుము.

ఉ. బాణసమానవేగమునఁ బాటుచుఁ జిత్రగతుల మట్టిల్లఁగ
ల్యాణి యనంగఁబొల్చి ధ్రువలక్షణముల్ పొలుపొందఁగాఁ బర
ప్రాణుల యింగితంబెఱింగి వర్తిలు నాహృదయాశ్వమెక్కి వి
న్నాణముగాఁ జరింపు భువనత్రయరక్షక! యుక్షఘోటకా! 75

అవ:-జన్మసాఫల్యమును వేతొకవిధముగాఁ జెప్పుచున్నారు.

శ్లో. భక్తిర్మహేశ పదపుష్కర మావసంతీ
కాదంబినీవ కుసుతే పరితోషవర్షమ్,

సంపూర్ణో భవతి యస్య మన స్తటాక
స్తజ్జన్మసస్య మఖిలం సఫలం చ నాన్యత్.

టీక. భక్తిః = సేవ, మహేశపదపుష్కరం = ఈశ్వరపాదరూపమైన ఆకాశ
మున, ఆవసంతీ = స్థిరముగా నున్నదై, కాదంబినీవ = మేఘమాలయునుబోలె, పరి
తోషవర్షం = ఆనందవృష్టిని, కురుతే = కలిగించుచున్నది, తేన = ఆవర్షముచేత,
యస్య = ఎవనియొక్క మనస్తటాకః = మనస్సునుచెఱుపు, సంపూరితః = నిండింప,
బడినది, భవతి = అగునో, తజ్జన్మసస్యం = వానిజన్మమనువైదు, అఖిలం = సమస్తము,
సఫలం = ఫలవంతమైనదిఅగును, తదితరంచ = అదిగాక తక్కినదిమాత్రము, న =
సఫలముకాదు.

తా. భక్తి మేఘమాలికవలె మహాదేవుని పాదపద్మంబను గగనంబునందు
వ్యాపించినదియై యానందవర్షము కురియును. అట్టి యావర్షమున కేపురుషుని మానస
సరోవరమంతయు నిండునో వానిజన్మంబను సస్యంబే సఫలమైనది యగునుగాని
తక్కినదికాదు.

ఉ. త్ర్యంబక పాదపుష్కరమునంటి మెలంగెడు సాంధ్రభక్తి కా
దంబిని యిచ్చునట్టి ప్రమదంబను వృష్టిమెయిన్ యదీయ చే
తంబను సత్సరోవరము దద్దయు నిండునో వానిజన్మ స
స్యంబు సమస్తమున్ సఫలమైచను; నిష్ఫలముల్ తదన్యముల్.

అవ:-మఱిరెండుస్లోకములలో పలుతెఱంగుల విచారపడుచున్న బుద్ధియొక్క
విచారముఁ బాపుమని జేడుకొనుచున్నారు.

శ్లో. బుద్ధిస్థిరా భవితుమీశ్వరపాదపద్మ
సక్తా వధూ ర్విరహిణీవ సదా స్మరంతీ,
సద్భావనా స్మరణదర్శనకీర్తనాది
సమ్మోహితైవ శివమంత్రజపేన వింతే.

టీక:-హే ఈశ్వర ! విరహిణీ = భర్తృవియోగములబొందిన, వధూరిక =
భార్యకలె, పాదపద్మసక్తా = మీపాదకమలములం దాసక్తికలది కనుకనే, సదా =
ఎల్లప్పుడును, స్మరంతీ = తలచుచున్న, బుద్ధిః = అంతఃకరణవృద్ధి, శివమంత్ర

జపేన = శివమంత్రజపముచేత, సంమోహితైవ = మోహపడినదియే యగుచు, క్షిరా =
 స్త్రోమముగఁగిరిది, భవితుం = అగుటకు, సత్ భావనా = సత్యమైనధ్యానము, స్మరణ =
 స్మరణము, దర్శన = దర్శనము, కీర్తన = కీర్తనము, ఆది = మొదలగువానినిఁగూర్చి,
 వింతే = విచారపడుచున్నది.

తా:-దేవా! నాబుద్ధి భర్తృవియోగముపొందిన భార్యవలె నిరంతరము
 ధ్యానముచేయుచు శివమంత్రము జపించుచు మోహమునొందినదై మీపాదధ్యాన,
 స్మరణ, సందర్శన, కీర్తన, పూజనాదులనుగూర్చి విచారించుచున్నది. దీని హృద్ధ
 రింపుము.

చ. విరహిణియా వధూటినలె వేగుచు నీశ్వరపాదపంకరు

జ్ఞిరతి నెసంగు నాదుమతి నిచ్చలు శ్రీశివమంత్రజప్తి వి
 స్ఫురణ విమోహయై స్థిరతఁబొందుటకై సముదారచింతనా
 స్మరణ సుదర్శనస్తుతులసంగతిగోరి తపింతు నీశ్వరా! 77

అన:-ధ్యానము మొదలగు వ్యాపారములందు ఏమిచేయుచునని సంశయపడు
 చున్న యీనాబుద్ధికి శ్రీకృష్ణగుణము లుపదేశించి విచారముఁ దొలగింపుమని నేడు
 కొనుచున్నాను.

శ్లో. సదుపచార విధివ్వనుబోధితాం

సవినయాం సుహృదయం సముపాశ్రితామ్,

మమ సముద్ధర బుద్ధి మిమాం ప్రభో

వరగుణేన సవోధవధూమివ.

టీక:-ప్రభో! సదుపచారవిధిలు = మంచిపూజావిధానములందు, అనుబోధి
 తాం = క్రమముగా సుశిక్షితమైనదియు, సవినయాం = విధేయమైనదియు, సుహృదం =
 శుద్ధమైన మనస్సుగలదియు, సదుపాశ్రితాం = మంచియాశ్రయముగలదియునగు,
 మమ = నాయొక్క, ఇమాంబుద్ధి = ఈబుద్ధిని, వరగుణేన = శ్రేష్ఠమైనగుణము
 నుపదేశించుటచేత, సవోధవధూమివ = క్రొత్తపెండ్లామువలె, సముద్ధర = ఉద్ధ
 రింపుము.

తా:-ఈశ్వరా! మీపాదపూజయందు సుశిక్షితమైన విషయముతోగూడిన నా
 బుద్ధికి ఉపచారముచేయుటయందు సుశిక్షితురాలును, విషయవంతురాలు నగు
 క్రొత్తగాపెండ్లిదేవికొనినభార్యనుపొలె నుపదేశించి యుద్ధరింపుము.

చ. కరముచిహ్నే పచారవిధిఁ గార్యములం గ్రామమొప్పనేర్చి, బం
ధురవినయంబుఁ జేకుటిచి తోరపుఁగూరిమిఁబాదుగొల్చి ను
స్థిరమగు ప్రాపొసంగి ముటిదిద్దుము మామకబుద్ధి నీవు న
ద్వరుఁడు ననోధయైన చెలువంబలె హైమవతీ సతీశ్వరా ! 78

అవ:-ఈశ్వరపాదప్రత్యక్షమును గోరుచున్నాను.

శ్లో. నిత్యం యోగిమనస్సరోజదళ సంచారక్షమస్త్యత్క్రమ
శ్శంభో తేన కథం కఠోరయమరాడ్వక్షః కవాటక్షతిః,
అత్యంతం మృదులం త్వదంఘ్రియుగళం హామే మనశ్చింతయ
జ్యేతల్లోచన గోచరం కురు విభో హస్తేన సంవాహయే.

టీక:-హే శంభో ! త్వత్క్రమః = మీపాదవిన్యాసము, నిత్యం = ఎల్లప్పు
డును, యోగిమనః = మునీశ్వరుల మనస్సనెడు, సరోజ = పద్మయుయొక్క, దళ =
రేకులతోకూడ, సంచార = తిరుగుటయందు, క్షయః = సమర్థమైనది, తేన = అట్టి
చురుపాదముతో, కఠోర = కఠినమైన, యమరాట్ = యమధర్మరాజుయొక్క,
వక్షఃకవాట = తలుపునంటి తొమ్మయొక్క, క్షతిః = భేదనము (తన్నుట) కథం =
ఎట్లు? అత్యంతమృదులం = మిక్కిలి మృదువముగైన, త్వదంఘ్రియుగళం = మీ
పాదయుగ్మమునుగూర్చి, హేమనః = నామనస్సు, చింతయతి = చింతిల్లుచున్నది,
హా = అయ్యో, ఏతత్ = ఈపాదయుగ్మమును, లోచః గోచరం = కన్నుల కగపడు
దానినిగా, కురు = చేయుము, హస్తేన = చేతితో, సంవాహయే = పట్టియొత్తెదను.

తా:-దేవా ! మునీశ్వరుల మనఃపద్మములందు సంచరింపదగిన మీమృగుపాద
ములతో నాఁతోరమైన యా యమునితొమ్ము తన్నుట ? అయ్యో ! నామనస్సునకు
మిక్కిలి విచారము గలుగుచున్నది. నాకన్నుల కగపడునట్లు చేయుము. నాచేతులతో
మీపాదము లొత్తి సేవచేసెదను.

చ. సతతము యోగిహృత్కమలసంచరణక్షమమైన నీదు పా
దతలయు బల్కతోరమగు ధర్మనురమ్మును దన్ననొవ్వచే
యతి మృదులమ్ము నీదుపదమంచుఁగటా ! / పలవించుచుందు వి
స్తృతకృప దానిఁజూపుమిటు చేతులనొత్తే మెత్త మెత్తగన్ ! 79

అవః—దానినే మరొకవిధముగాఁ జెప్పచున్నారు.

శ్లో. ఏవ్యత్కేష జనిం మనోస్య కఠినం తస్మిన్నటా నీతి మ
ద్రక్షాయై గిరిసీమ్ని కోమలపదన్యాసః పురాభ్యాసితః,
నోచే ద్వివ్యగృహంతరేషు సుమనస్తత్పేషు వేద్యాదిషు
ప్రాయ స్సత్సు శిలాతలేషు నటనం శంభో కిమర్థం తవ.

టీకః—హేశంభో, ఏవ = వీడు, జనిం = ఉత్పత్తిని, ఏవ్యతి = పొంద
బోవుచున్నాడు, అస్య = నీవు, కఠినం = కఠోరమైనది, తస్మిన్ = దాని
యందు, అటాని = సంచరింపవలసినవాడను, ఇతి = అని, మద్రక్షాయై = నాసం
రక్షణముకొఱుట, కోమలపదన్యాసః = మృదువైన అడుగులు పెట్టుట, గిరిసీమ్ని =
పర్వతప్రదేశమును, పురా = పూర్వము, అభ్యాసితః = అలవాటు చేయబడినది,
నోచేత్ = అట్లుకాదేని, వివ్యగృహంతరేషు = అందమైనయింద్లమధ్యప్రదేశములును,
సుమనస్తత్పేషు = పూలపాన్పులును, వేద్యాదిషు = అరుగులు మొదలగునవియు,
ప్రాయః = బాహుళ్యముగా, సత్సు = ఉండగా, శిలాతలేషు = తాతినీలలందు,
తవ = నీవు, నటనం = నాట్యము, కిమర్థం = ఎందుకొఱుట ?

తా. శివా ! నీవు నన్నుగూర్చి యీపురుషుడు భూమిలో పుట్టఁబోవును. వీని
మనస్సు మిక్కిలి కఠినముగా నుండును. అప్పుడు నాకు దానియందు సంచరింపవలసి
వచ్చును అని ఆలోచించి నారక్షణమునకై నేను పుట్టక పూర్వమే కఠినమైన కొండల
మీద నీకోమలపాదములతో నడచుట కలవాటు చేసితిని. కానిచో మేడలు మిడ్డలు
పూలపాన్పులు, మంచిమంచి అరుగులు ఉండగా నీకేల యీతాళ్యమీద నాట్యము
చేయవలసినదని ?

చ. జననమునొందు వీడికికను జాలకఠోరము వీనియెడ నా
కననటనిల్చుటానని మదర్థము నీవు నగోర్వి మున్నెమె
త్తనిపదముంప నేర్చితివి తథ్యమకాక మరేమిలోప మ
య్యెనె జగులోడు మాడువులు నింపగు తిన్నెలు పూవుసెజ్జలున్.

అవః—ఇట్టిలక్షణములు గలవాడు జీవన్ముక్త డగునని చెప్పచున్నారు.

శ్లో. కంచిత్కాల ముమామ హేళ భవతఃపాదార విందార్చనైః
కంచిద్ధ్యాన సమాధిభిశ్చ సతిభిః కంచి త్కథాకర్ణవైః,

కంచి త్కంచి దవేక్షణై శ్చ నుతిభిః కందిద్దశా మీదృశీప్
యఃప్రాప్నోతి ముదా త్వదర్పితమనా జీవన్ సముక్తః ఖలు.

టీక:- హే ఉమామహేశ ! కంచిత్కాలం = కొంతసేపు, భవతః = నీయొక్క, పాదారవిందార్చనై = కమలమలవంటి పాదముల పూజలతోడను, కంచిత్ = కొంతసేపు, ధ్యానసమాధిభిశ్చ = నిరంతరధ్యానముయొక్క నియమములతోడను, కంచిత్ = కొంతసేపు, నతిభిః = ఎనుస్కారములతోడను, కంచిత్ = కొంతసేపు, కథాః గ్లనైః = చరిత్రలు వినుటతోడను, కంచిత్ = కొంతసేపు, అవేక్షణైశ్చ = దర్శనములతోడను, కంచిత్ = కొంతసేపు, నుతిభిః = స్తోత్రములతోడనుగూడి, ముదా = సంతోషముతో, త్వదర్పితమనాః = నీయందు నిలుపబడిన మనస్సుగలవాడై, ఈ దృశీం = ఇట్టి, దశాం = ఘడిని, యః = ఏవురుషుడు, ప్రాప్నోతి = పొందుచున్నాడో, సః = వాడు, జీవన్ = జీవించియున్నవాడగుచునే, ముక్తః ఖలు = మోక్షమును పొందినవాడగునుగదా !

తా:- ఈశ్వరా! ఒకప్పుడు మీపాదపూజలు, వేటొకప్పుడు మీధ్యానములు ఇంకొకప్పుడు మీపాదపదనములు, మరొకప్పుడు మీఠలు వినుట, కొన్నివేళల మీదర్శనమువేయుచు సంతోషము నొందువాడు జీవన్ముక్త డగును.

సీ. తావకపాదరాజీనయగ్గముఁ గడుం

గూర్కిఁ బూజించుచు గొంతసేపు

ఏకాగ్రబుద్ధియై యెసఁగి నిన్నెకరంబుఁ

జింతన జ్ఞేయచుం గొంతసేపు

ప్రణతిపూర్వకముగాఁ బరఁగి నీ సత్కథల్

కోరి యాలించుచుం గొంతసేపు

ఎలమి ముహూర్తముఁ కృతనుప్రకరంబు

గొరల నిన్దాంచుచుం గొంతసేపు

గీ. స్వాంతమును గేవలమ్ము నీవశ మొనర్చి

కడు ముదంబున నెవ్వండు కాలమెల్ల

వెడలఁబుచ్చునో యాతిండు విశ్వనాథ !

బ్రతికియుండియు ముక్తుడై పరఁగు నిజము.

అవః—శివుని యనుగ్రహమువలననే విష్ణువు మిగుల పూజ్యుడయ్యెనని చెప్పుచున్నాడు.

శ్లో. బాణత్వం వృషభత్వవర్ధవపుషా భార్యాత్వమార్యాసతే
ఘోణీత్వ సఖితామృదంగ వహతాచేత్వాదిరూపం దధౌ
త్వత్వాదేనయనార్పణం చ కృతవాత్ త్వద్దేహభాగో హరిః
పూజ్యాత్పూజ్యతరస్సవ హి నచేత్కోవా తదన్యోధికః.

టీకః—ఆర్యాసతే! హి=ఏ కాణమువలన, హరిః=విష్ణువు, బాణత్వం=నీకు బాణమగుటయు, వృషభత్వం=నందివాహనమగుటయు, అర్ధవపుషా=అగ్రము శరీరముతో, భార్యాత్వం=భార్యయగుటయు, ఘోణీత్వం=వరాహమగుటయు, సఖితా=మోహినీరూపమున మిత్రమగుటయు, మృదంగవహతాచ=తాండవచుప్పుడు మద్దెలగాడగుటయు, ఇత్యాదిరూపం=ఈ మొదలగు ఆకారమును, దధౌ=ధరించెనో, త్వత్వాదే=నీపాదమునందు, నయనార్పణంచ=(సద్భక్తులు పూజించునప్పుడు వేయింటిపూర్తికిగా) నేత్రమును సమర్పించుటయు, కృతవాత్=చేసినవాడయ్యెనో, చ=ఇంతేకాక, త్వద్దేహభాగః=నీదేహము దొక్కభాగము గలవాడయ్యెనో, సవీవ=ఆవిష్ణువే, పూజ్యాత్=పూజ్యులైన బ్రహ్మాదులకన్న, పూజ్యతరః=ఎక్కువగా పూజింపఁబడినవాడు, నోచేత్=అట్లు కాదేని, తదన్యః=ఆవిష్ణువుదక్క మఱియొక్కడు, అధికః=ఎక్కువవాడు, కోవా=ఎవ్వడు?

తాః—ఓపార్వతీశ్వరా! త్రిపురసంహారకాలమందు విష్ణువు నీకు బాణమయ్యెను. వృషభరూపమైన నీకు వాహనముగా నుండెను. ఆర్యరూపముతో నీయధ్ధాంగమున భార్యయై యొప్పారె. నీపాదసందర్శనకై వరాహరూప మెత్తెను. జగన్మోహినీరూపమున నీవల్లభ్యము పొందెను. నీతాండవసమయమున మద్దెలవాయించెను. తననేత్రమును నీపాదములకడ నర్పించెను. మీయనుగ్రహమునకు పాత్రుడై మీయధ్ధాంగసంగియగుటంబట్టియేకదా బ్రహ్మాదులందఱుండు పూజ్యతరం డయ్యెను. కానివో సంతవా డింకెవ్వడైగలడా? కనుక బ్రహ్మాదులు పూజ్యులు, విష్ణువు పూజ్యతరుడు, నీవు పూజ్యతముడవు.

మ. శరమై వాహనమై మృదంగవహుడై సామేన నర్థాంగియై
కిరియై నచ్చెలియై భజించె నిడె నక్షింగూడ నీయంఘ్రిపై

హరి ! నీదేహపుటర్థమైక నఁ బ్రపూజ్యత్వంబు నాకున్నచోఁ
బరులమ్మేటిని మించువా రెవరికన్ భాషింపు విశ్వేశ్వరా ! 82

అవః—ఇతరదేవతలను సేవించుటచే సుఖము లభింపదనియు, శివునిసేవించుట చేత పరమసౌఖ్యము లభించుననియుఁ జెప్పచున్నాడు.

శ్లో. జననమృతియుతానాం సేవయా దేవతానాం
న భవతి సుఖలేశస్సంశయో నాస్తి తత్ర
అజనీ మమృతరూపం సాంబమీశం భజంతే
య ఇహ పరమసౌఖ్యం తేహి ధన్యా లభంతే.

టీకః—జననమృతియుతానాం = చావుపుట్టుకతోకూడిన, దేవతానాం = దేవ
తలయొక్క, సేవయా = సేవ చేత, సుఖలేశః = సుఖము కొంచెనైనను, నభవతి =
కలుగదు, తత్ర = అక్కడ, సంశయః = సందేహము, నాస్తి = లేదు, యే = ఏపుడు
మృత్యు, అజనిం = ఉత్పత్తికూహ్యుడును, అమృతరూపం = మరణరహితమైనరూపము
గలవాడును, సాంబం = శక్తితోకూడినవాడును, ఈశం = శివుని, ఇహ = శరీర
ముండగనే, భజంతే = సేవించుచున్నారో, తే = వారు, ధన్యాః = కృతార్థులై,
పరమసౌఖ్యం = మోక్షానందమును, లభంతే = పొందుదురు.

తా. — ఇతరదేవతలందఱు జననమరణములుగలవారు. అట్టివారిని సేవించువారికి
విషయానందమైనను తృప్తిగాఁ గలుగదు. జననమరణములేని పార్వతీపరమేశ్వరుని
శరీరవంతులై యుండగనే సేవించువారు కృతార్థులై మోక్షానందమును పొందుదురు.

చ. తోలఁగని చావుపుట్టుకలతో వెతలంబడు దేవతావళిం

గొలిచిన సౌఖ్యసార మొనగూడునటంట హుళిక్కినూ వె యి
ముగ్ధుల నమృతస్వరూపుఁడయి పుట్టుక గానని యీశునేజనుల్
గొలుసురొ వారికబ్బుగద గొబ్బున తాత్పత్రసౌఖ్యసంపదల్. 83

అవః—వ్యాసయమందు బుద్ధితోఁగూడ విడువకయుండఁగోరుచున్నాడు.

శ్లో. శివ తవ పరిచర్యాసన్ని ధానాయ గౌర్యా
భవ మమ గుణధుర్యాం బుద్ధికన్యాం ప్రదాస్యే

సకల భువనబంధో సచ్చిదానందసింధో
సదయ హృదయగేహే సర్వదా సంవసత్వమ్.

టీక:-శివ ! భవ = సర్వోత్పాదకుడా ! సకలభువనబంధో = సమస్తలోకములకు బంధువైనవాడా ! సదయ = కయితో కూడినవాడా ! సచ్చిదానందసింధో = సచ్చిదానందములకు సముద్రుడైనవాడా ! గౌర్యా = పార్వతితో కూడినవాడా ! భవ = నీయొక్క, పరివర్త్యాసన్నిధానాయ = నేవించుటకై సమీపమందుండుట కొఱకు, మమ = నాయొక్క, గుణగుర్యాం = సకలగుణములను వహించిన, బుద్ధి కన్యాం = బుద్ధి కునుకవ్యయ, ప్రదాప్యే = దానము చేసెదను, త్వం = నీవు, హృదయ గేహే = నామనస్సున గృహమందు, సర్వదా = ఎల్లప్పుడు, సంవస = ముఖముగా నివసింపుము.

తా:-శంకరా ! సమస్త సద్గుణములగు నాబుద్ధికవ్యయ నీకిత్తును. అది గౌరిని గూడి నీకు నిరంతరము సత్సపర్యలు చేయఁగలదు. నాహృదయనీమయందు గృహస్థుడవై ముఖముగా నివసింపుము.

ఉ. నందితురంగ ! సద్గుణగణమ్ముల సన్నతయా మదీయధీ
నందని నిత్తు నీకదియొనర్చును గౌరినిఁగూడి నిత్యమ
స్పందతరంపుసేవ లవసారిత సంశ్రితనిద్ర ! సచ్చిదా
నందసముద్ర ! నిల్వమింక నాహృదయాలయనీమ నిచ్చలుక.

అవ:-నీకుఁగావలసిన యుపచారములు నేను సమకూర్చఁజాలనని వేటొక తెఱఁగున ననుచున్నాడు.

శ్లో. జలధిమథనదక్షో నైవ పాతాళభేదీ
న చ వనమృగయాయాం నైవ లుబ్ధః ప్రవీణః,
అశనకుసుమభూషావస్త్రముఖ్యాం సపర్యాం
కథయ కథమహం తే కల్పయాసీందుమాళే.

టీక:-ఇందుమాళే = చంద్రుని శిరస్సున ధరించినవాడా ! తే = నీకు, అశన = ఆహారము, కుసుమ = పువ్వులు, భూషా = భూషణము, వస్త్ర = వస్త్రమును, ముఖ్యాం = ప్రధానములుగాగల్గిన, సపర్యాం = పూజోపచారమును, కథంకల్పయాని =

ఎట్లుకల్పించెదను, కథయ = చెప్పుము, అహం = నేను, జలధిమథనవక్షం = సముద్రమును చిలుకుటకు చాలినవాడను, నైవ = కాను, పాతాళభేదీ = పాతాళలోకమున భేదించువాడను, నచ = కాను, వసన్మృగయాం = అడవియందు వేటాడుటయందు ప్రవీణః = సేర్పకల, లుక్ష్మి = బోయవాడను, నైవ = కాను.

తా:-చంద్రేశ్వరా ! నీకిష్టమైన కాలకూటాహారముగాని వుష్పమువలె శిరోభూషణముగ చంద్రునిగాని యిచ్చుటకు నేను సముద్రము మధింపగలవాడనుగాను. నీకిష్టమైన భుజగభూషణము కల్పించుటకు పాతాళమును భేదింపలేను. గజచర్మ వస్త్ర మిచ్చుటకు అడవులలో వేటాడు బోయను కాలేను. ఇంక నిన్నెట్లు పూజింప వచ్చును ?

చ. కడలినిఁ ద్రచ్చు దక్షతయుఁ గాననసీమల వేటలొకనా
గడుసుఁదనమ్ము నాగులజగమ్మునుజొచ్చుట కడ్డులేని పె
న్నడిమియులేదు నాకడను గావున నీకగు నన్నవస్త్రముల్
దొడవులుగూర్చి కొల్చుటకు ధుర్యుడ నెట్లగుదున్ మహేశ్వరా!

అవ:-పూజాద్రవ్యమున్నను పూజాస్థానము తెలియకపోవుటవలనఁ బూజింప సమర్థుడనుగా ననుచున్నాడు.

శ్లో. పూజాద్రవ్యసమృద్ధయో విరచితాఃపూజాం కథం కుర్మ హే
పక్షిత్వం న చ వా కిటిత్వమపి న ప్రాప్తం మయా దుర్లభం
జానే మస్త కమంఘ్రిపల్లవముమాజానే న తేహం విభో
న జ్ఞాతం హివితామహే న హరిణా తత్వేన తద్రూపిణా.

టీక:-ఉమాజానే = పార్వతిభార్యగాగలవాడా! పూజాద్రవ్యసమృద్ధయః = పూజించుటకు కావలసిన వస్తువులయొక్క అతిశయము, విరచితాః = సుకూర్షులడిసవి, పూజాం = పూజకు, కథంకుర్మహే = ఎట్లుచేయుదుము, దుర్లభం = పొందశక్యముగాని, పక్షిత్వం = హంసరూపమగుటయు, నచవా = లేనివో, కిటిత్వమపి = వరాహరూపమగుటయైనను, మయా = నాచేత, ప్రాప్తం = పొందబడలేదు, అహం = నేను, తే = నీయొక్క, మస్తకం = శిరస్సును, అంఘ్రిపల్లవం = చిగురువంటిపాదమును, నజానే = ఎఱుగను, విభో = సర్వవ్యాపకుడా! తద్రూపిణా = హంస, కిటిరూపమునుపొందిన, వితామహేన = బ్రహ్మదేవునిచేతను, హరిణా = విష్ణువుచేతను, తత్వేన = యథార్థముగా, నజ్ఞాతంహి = తెలియబడలేదుగా!

తా:-శంకరా ! పూజాద్రవ్యములు విశేషముగా నున్నను నిన్ను పూజించుటెట్లు ? నీశిరస్సు తెలియదు. నీపాదములు తెలియవు. హంసవరాహరూపములు గలిగించి నిన్ను తెలిసికొన యత్నించిన బ్రహ్మవిష్ణుశుభ్రతే తెలిసికొనలేకపోయిరిగదా !

మ. శిరమెందో పదమెందో నే నెఱుంగమిక్ శ్రీకంఠ ! నీపూజకుఁ దొరకోనేర సమర్చకుఁవలయువస్తుల్ పెక్కులుంగల్గినన్
మఱి తత్పాదనకై పతక్కిటులుగా మారంగ నాకింతయున్
దరమే? మున్నటులయ్యుదా మెఱిగిరే తత్త్వం బజోపేంద్రులున్.

అవ:-శివభక్తిమాత్రము కావలెనని కోరుచున్నారు.

శ్లో. అశనం గరళం ఫణి కలాపో

వసనం చర్మ చ వాహనం మహాక్షుః

మమ దాస్యసి కిం కి మస్తి శంభో

తవ పాదాంబుజభక్తిమేవ దేహి.

టీక:-శంభో ! తవ = నీకు, అశనం = భోజనము, గరళం = విషము, కలాపః = భూషణము, ఫణి = పాము, వసనం = వస్త్రము, చర్మ = వీనుగుతోలు, వాహనంచ = వాహనమును, మహాక్షుః = యుశలియెద్దు, కిందాస్యసి = ఏమియిచ్చెదవు ? మమ = నాకు కావలసినది, కిం = ఏమి, అస్తి = ఉన్నది ? తవ = నీయొక్క, పాదాంబుజభక్తిమేవ = పాదపద్మములయందు భక్తిమాత్రమే, దేహి = ఇచ్చు.

తా:-శంకరా ! నీవు భుజించునది విషము. అలంకరించుకొనునది పాము. కట్టుకట్ట యేనుగుతోలు. వాహన మెద్దు. నీవేమి యిచ్చెదవు ? నీపాదభక్తి యొక్కటే చాలునది యిమ్ము.

గీ. గరళమశనమ్ము దండశూకమ్ముతోడవు

వలువపులికళాసమ్ము కత్తశఁడు గిత్త

యేమి యిత్తువునాకు ? నీకేమిగలదు !

భవ ! భవత్పాదపంకేజ భక్తినిమ్ము.

87

అవ:-ఇట్టివాడవగుదు నేని నీయర్చనము, స్తోత్రము, ధ్యానములేమనమగ్నడ నగుదునని చెప్పచున్నారు.

శ్లో. యదా కృతాంభోనిధిసేతుబంధనః

కరస్థలాభఃకృతపర్వతాధిపః

భవాని తే లంఘితపద్మసంభవ

స్తదా శివార్చాస్తవభావనక్షమః.

టీక:-ఈవ ! యదా = ఎప్పుడు, కృతాంభోనిధి = చేయబడిన సముద్రమందు, సేతుబంధనః = వారధినిర్మాణముగలవాడను, కరస్థల = అటచేతితో, అధిపతి = దిగువకణపడిన, పర్వతాధిపః = వింధ్యపర్వతముగలవాడను, లంఘిత = అతిశయింపఁ పడి, పద్మసంభవః = బ్రహ్మదేవుడుగలవాడను, (అగుదునో) తదా = అప్పుడు, తే = నీయొక్క, అర్చా = పూజయందును, స్తవ = పొగడయందును, భావన = ధ్యానమందును, క్షమః = సమర్థుడను, భవాని = అగుదును.

తా:-శంకరా ! సమద్రమునకు వంకెనగట్టిన శ్రీరాముడును, అటచేతితో వింధ్యను సేలకణచిన అగస్త్యుడును, బ్రహ్మదేవునికన్న వెక్కువవాడను నేనగుదు నేని నీ పూజాస్తోత్రధ్యానములు చేయుటకు సమర్థుడనుగా నుందును.

చ. కడలికి మధ్యసేతువును గట్టగఁగల్గిననాఁడు వింధ్యముక
గడుకొని పట్టియెత్తగలనాఁడు విరించి మహత్వ మవ్వలం
గడవఁగఁగల్గునాఁడు శితికంత ! పురాంతక ! పాత్రమౌదు నీ
యొడిగఁపుఁగర్మకున్ నుతికి యోగ్యతమంబగు ధ్యాననిష్ఠకుక.

అవ:-ఈశ్వరునకు పూజనమును తాడనమునుగూడ ప్రియమైనది అని యెఱిగి తానాచరించుటకు అందెక్కువ ప్రియమైనది యేదియని యడుగుచున్నారు.

శ్లో. నతిభిర్నుతిభిస్త్యమీశ పూజా

విధిభిర్ధ్యానసమాధిభిర్న తుష్టః

ధనుషా ముసలేన చాశ్మభిర్వా

వద తే ప్రీతికరం తథా కరోమి.

టీక:-ఈశ ! త్వం = నీవు, నతిభిః = నమస్కారములచేతను, నుతిభిః = స్తోత్రములచేతను, పూజావిధిభిః = పూజావిధానములచేతను, ధ్యానసమాధిభిః = ధ్యానసమాధులచేతను, ధనుషా = వింటిదెబ్బలచేతను, ముసలేన = రోకోలిపోట్లచేతను, అశ్మ

భిర్యా = రాళ్ళు దువ్వుటచేతనువలె, తుష్ట = సంతోషించినవాడవు, న = కావు, తే = నీకు, ప్రీతికరం = వైరెండింటిలో ఇష్టమైనది, వద = చెప్పము, తథాశోమి = అట్లు చేయుదును.

తా:- ఈశ్వరా! నమస్కారములు, స్తోత్రములు, పూజలు, ధ్యానములు, సమాధులు మొదలగువానితో తృప్తిపడక, వింటిదెబ్బలు, రోకిలిపోట్లు, రాళ్ళు దువ్వుట మొదలగువానితో పరమప్రీతి నొందితివని పురాణగాథలు వింటిని. ఇందు నీకేది ప్రియమో చెప్ప మట్లు చేపెదను.

మ. నతులన్ సన్నతులన్ సమర్చనములన్ బ్రాంచన్యహాధ్యాన సం
గతులన్ నిత్యసమాధులన్ గరగవో కాళీశ్వరా! మాసల
క్షతులున్ బాపశిఖాహతుల్ పృథుశిలాఘాతంబులున్ నిన్నుబ్రీ
ణితుఁగావించునాయే మొ తెల్పుమటులే నే నిన్ను సేవించెదన్.

అవ:- శక్తికొలది త్రికరణశుద్ధిగా నిన్ను సేవించు ననుచున్నాను.

శ్లో. వచనా చరితం వదామి శంభో
రహముద్యోగవిధాసు తేనృసక్తః
మనసాకృతి మీశ్వరస్య సేవే
శిరసా చైవ సదాశివం నమామి.

టీక:- అహం = నేను, తే = నీయొక్క, ఉద్యోగ = ఉన్నతయోగముల యొక్క, విధాసు = విధానములయందు, అపరిసక్తః = పరిచయము లేనివాడను, వచనా = వాక్కుచేత, శంభోః = సుఖస్వరూపుడవగు, తేచరితం = నీచరిత్రమును, వదామి = చెప్పుచున్నాను, మనసా = మనస్సుచేత, ఈశ్వరస్య = ఈశ్వరుడవైన, తవప్రీతిం = నీఆకారమును, సేవే = సేవించుచున్నాను, శిరసా = శిరస్సుకేత, సదా శివం = నిత్యసుఖస్వరూపుడవైన, త్వమేవ = నిన్నే, నమామి = నమస్కరించుచున్నాను.

తా:- దేవా! ఉత్తమశివయోగముల పరిచయములేదు. మనస్సు స్థిరముగా నిలువదు. కనుక వాక్కుతో మీచరిత్రలు పలుకుచు, మనస్సున మీయాకృతి ధ్యానించుచు శిరస్సుతో మీపాదపద్మములకు నమస్కరించుచు శక్తివంచనలేక సేవించెదను.

చ. పురహర ! తావకీనమగు ప్రోన్నతయోగవిధంపుఁ బెంపులే
 నెఱుంగనుగాని వాళొనుదు నింత భవచ్చరితంబునోట నీ
 శ్వర ! భవదాకృతింగొలుతు భావమునన్ నెలకొల్పి భక్తిమై
 శిరమునువంచి మ్రొక్కుదును చేరి సదాశివ ! నీకునిత్యమున్.

అవ:-త్రికరణశుద్ధిగా నిన్ను సేవించుననుచున్నాడు.

శ్లో. ఆద్యాఽవిద్యా హృద్గతా నిర్గతాసీ
 ద్విద్యా హృద్విద్యా హృద్గతా త్వత్ప్రసాదాత్
 సేవే నిత్యం శ్రీకరం త్వత్పదాబ్జం
 భావే ముక్తే గ్భాజనం రాజమాళే.

టీక:-రాజమాళే = చంద్రశేఖరా ! త్వత్ప్రసాదాత్ = నీయనుగ్రహమువలన,
 హృద్గతా = నునస్సునంటియున్న, ఆద్యా = మొట్ట మొదటిదగు, అవిద్యా = అజ్ఞానము,
 నిర్గతా = తొలగిపోయినది, అసీత్ = అయ్యెను, యా = ఏజ్ఞానము, హృత్ =
 హృదయగ్రంథిని హరించునదియో, సావిద్యా = అజ్ఞానము, హృద్విద్యా = హృదయమున
 ప్రవేశించినదయ్యెను, శ్రీకరం = సంపత్కరమును, ముక్తే = మోక్షమునకు, భాజ
 నం = ఆధారమైనదియునగు, త్వత్పదాబ్జం = నీపాదపద్మమును, భావే = భవస్సునందు,
 నిత్యం = ఎప్పుడును, సేవే = ధ్యానించుచున్నాను.

తా:-ఈశ్వరా ! నీదయవలన నాఅజ్ఞానము తొలగిపోయి సుజ్ఞానము గలిగి
 నది సంపత్కరము మోక్షప్రదమగు నీపాదయుగ్మము సేవించెదను.

ఉ. స్వాంతమునంటియున్న యలప్రాక్తనమాయతొలంగెఁ జొచ్చెజే
 తోంతరహి నీదుకరుణాతిశయమ్మున హృద్యవిద్య సే
 వింతు సతమ్ము ముక్తిఫలమియఁగఁజాలు భవత్పదాబ్జమే
 కాంతనితాంతభక్తి హృదయమ్మునఁ బాటిలఁ జంద్రశేఖరా ! 91

అవ:-ఈసంసారమునుండి కడదేప్పుచుని వేడుచున్నాడు.

శ్లో. దూరీకృతాని దురితాని దురక్షరాణి
 దౌర్భాగ్యదుఃఖదురహంకృతిదుర్వచాంసి

సారం త్వదీయచరితం నితరాం పిబంతం
కౌరీశ మామిహ సముద్ధర సత్కటాక్షైః.

టీక:-కౌరీశ = శంకరా ! దురక్షరాణి = బ్రహ్మవ్రాసిన దుష్టలిపినూచకములును, దురితాని = పాపకర్మలచేతఁ గలిగినదియు, దౌర్భాగ్య = దురదృష్టము, దుఃఖ = దుఃఖము, దురహంకృతి = అహంభావము, దుర్వచాంసి = పరుషభావణము, సత్కటాక్షైః = నీకడగంటిమాపులచేత, దూర్భిక్షతాని = దూరముగా పోగొట్టబడినవి, సారం = సారమైన, త్వదీయచరితం = నీచరిత్రను, నితరాం = మిక్కిలి, పిబంతం = త్రోలుచున్న, మాం = నన్ను, ఇహ = ఈజన్మమందు, సముద్ధర = ఉద్ధరింపుము.

తా:-శంకరా ! నుదుటవ్రాసిన బ్రహ్మవ్యాసకు నూచకంబులగు సమస్త దుఃఖములు నీకటాక్షమువలన పోయినవి. నీసారచరిత్రములనే విను నన్ను ఈ జన్మమునుండి తరింపజేయుము.

చ. దురితభరమ్మువాసె నలదుర్విధివ్రాత తొలంగె లోనహం
కరణము డిందె హేయమగు కష్టపుదుర్దశమాసె దుర్వచ
స్ఫురణమడంగె నాకు శశిభూషణ ! త్వచ్ఛరితామృతంపు ని
ర్దురములఁగ్రోలుభాగ్యమును బ్రాప్తితె నన్నిఁక నుద్ధరింపుమా !
అవ:-చిత్త మెప్పుడును పరబ్రహ్మమునందు విహరించుకాకయుని ప్రార్థించుచున్నాడు.

శ్లో. సోమకళాధరమాశౌ

కోమలఘనకంధరే మహామహాసి,

స్వామిని గిరిజానాథే

మామకహృదయం నిరంతరం రమతామ్.

టీక:-మామకహృదయం = నామనస్సు, సోమకళాధరమాశౌ = శరీరమున చంద్రకళ ధరించినట్టియు, కోమలఘనకంధరే = కోమలమైన మేఘమువంటి మెడగల్గినట్టియు, స్వామిని = సర్వనియామక మైనట్టియు, గిరిజానాథే = పార్వతీపతిరూపమైన, మహామహాసి = గొప్పశ్రోతీయందు, నిరంతరం = ఎల్లప్పుడు, రమతామ్ = క్రిందించుకాక !

తా. పార్వతీపరమేశ్వరరూపముతో వెలుగుచున్న పరంజ్యోతిస్వరూపమైన పరబ్రహ్మమునందు నాచిత్త మెప్పుడును విహరించుగాక !

చ. శిరమునఁ జంద్ర రేఖ విలసిల్లఁ బయోదమువంటి నీలకం
ధరమెసలారఁ బర్వత సుతాపరమేశ్వరరూపమై జగ
ద్గురుతవహించి వెల్లునొకదొడ్డ మహస్సునఁ గ్రీడసల్పుచుం
బరగునుగాక ! ప్రత్యహముఁబాయక నాహృదయంబు ధన్యమై.

అవ:-నాలుక మొదలగునవి యాశ్వరాయత్తము లగుటచేతనే సాఫల్యంబు నొందునని చెప్పుచున్నారు.

శ్లో. సారసనా తేనయనే తావవేకరా స ఏవ కృతకృత్యః
యా యే యా యో భర్గం వదతీక్షే తే సదార్చితః స్మరతి.

టీక:-యా = నాలుక, భర్గం = శివుని, వదతి = పలుకుచుండునో, యే = ఏకస్నులు, ఈక్షతే = శివుని చూచుచుండునో, యా = ఏచేతులు, సదార్చితః = ఎల్లప్పుడును శివుని పూజించుచుండునో, యః = ఏభక్తుడు, స్మరతి = శివుని తలంచుచుండునో, సా = అదియే, ససనా = నాలుక, తే నయనే = అవియే కన్నులు, తావేవ = అవియే, కలా = చేతులు, సఏవ = నాడే, కృతకృత్యః = ధన్యుడు.

తా:-సదా ఈశ్వరనామ ముచ్చరించు నాలుకయే నాలుక. ఈశ్వరునిచూచు కన్నులే కన్నులు. ఈశ్వరుని పూజించు చేతులే చేతులు. ఈశ్వరుని నిరంతరము ధ్యానించుభక్తుడే భక్తుడు. అతడే ధన్యుడు.

మ. ఎదిగీర్తించును నెవ్వీసూచు నెవిపెంపేసాటి నర్పించు నె
మ్మది నెన్వండు స్మరించు సంతతము సమ్యక్భంగి నబ్బన్గు న
య్యదియే జిహ్వా యవే విలోకము లవే హస్తంబు లాతం డె నూ
బ్రదుకున్ ధన్యమొనర్చికొన్న నరమూర్ధన్యుండు ముమ్మాటికి.

అవ:-అతిశయప్రదేశమందు సంచరింపవలసివచ్చెనను సంతయము విడుపుమని వేడుకొనుచున్నారు.

శ్లో. అతిమృదులౌ మమ చరణా వతికఠినం తే మనో భవానీక,
ఇతి విచికిత్సాం సంత్యజ శివ కథ మాసీద్ధిరా తథా ప్రవేశః.

పోక:- శివ ! భవానీపతే ! మమచరణౌ = నాపాదములు, అతిహృదుశ్ = మిక్కిలి మెత్తనివి, తే మనః = నీ మనస్సు, అతికఠినం = మిక్కిలి కఠినమైనది, ఇతి = అని, విచిత్రాం = సంశయమును, సంత్యజ = విడుపుము, తథా = అట్టి, గికా = కొండమీద, ప్రవేశః = సంచారము, కథంఽసీత్ = ఎట్లయ్యెను ?

తా:- ఈశ్వరా ! నీభక్తుని మనస్సతికఠినము. కోమలమైన నాపాదములతో దానియందు సంచరించుటెట్లని సంశయ ముక్కుటలేదు. అంతఃకోరముగానుండు పర్వతముమీద గౌరీసమేతులై మీరు సంచరించుటలేదా ?

గీ. విరియునలె గోమలము నాదుచరణయుగము

తాయివలె బిట్టగట్టిది నీయెడంద

యెట్లు చరియింతు నిందంచు నెంచబోకు

మభవ ! నీగృహంబు శిరోచ్ఛయంబుగాదె ?

95

అవ:- ఈశ్వరపాదమందు తనమనస్సును బంధింపజేడుకొనుచున్నారు.

శ్లో. ధైర్యాంకుశేన నిభృతం

రభసా దాకృవ్య భక్తిశృంఖలయా

పురహరచరణాలానే

హృదయ మదేభం బధానచిద్యంత్రైః.

టీక:- పురహర = త్రిపురములను జయించినవాడా ! హృదయమదేభం = నామనస్సును మదపుటేనుగును, ధైర్యాంకుశేన = ధైర్యమునెడు అంకుశముతో, రభసాత్ = వేగమువలన, దాకృవ్య = చకపఱచుకొని, భక్తిశృంఖలయా = భక్తియను గొలుసుతో, చరణాలానే = మీపాదమును వీనుగు కట్టాడునందు, చిద్యంత్రైః = ఈశ్వరమహిమజ్ఞానంబులనెఱు యంత్రములతో, నిభృతం = కదలకుండ, బధాన = బంధింపుము.

తా:- నామనస్సును మదపుటేనుగును ధైర్యాంకుశముననొంచి నీపాదమును కట్టుకంటమునందు భక్తియను గొలుసుతో గట్టిగా కట్టిపెయుము.

గీ. సరభసమ్మున ధైర్యాంకుశమున నెంచి

మామకీన మనంబను మత్తకరిని

త్వత్పదంబను కట్టుకంబంబునందు
భక్తియను శృంఖలనుగట్టి నైపుమీశ !

96

అవ:-మనస్సునకు కాశ్యతపదవిమ్మని కోరుచున్నారు.

శ్లో. ప్రచరత్యభితః ప్రగల్భనృత్యా
మదవానేష మనఃకరీ గరీయాన్,
పరిగృహ్య నయేన భక్తిరజ్వా
వరమ స్థాణుపదం దృఢమ్న యామయిమ్.

టీక:-పరమ = ఓ పరిచ్ఛిన్న స్వరూపుడా ! మదవాన్ = మదముగల్గిన, గరీ
యాన్ = గొప్పదియగు, ఏషః = ఈ, మనఃకరీ = మనస్సును ఏనుడు, ప్రగల్భనృత్యా =
ఆపరావిగమనముతో, అభితః = అంతటను, ప్రచరతి = సంచరించుచున్నది, అముం =
దీనిని, భక్తిరజ్వా = భక్తియనుత్రాటితో, నయేన = అనునయముతో, పరిగృహ్య =
పట్టుకొని, స్థాణుపదం = స్థిరమైన స్థానమును, దృఢం = గట్టిగా, నయ =
పొందింపుము.

తా:-శంకరా ! నామనస్సును మదగజము పట్టుటకు వీలులేక పలువంకల పరుగు
తెత్తుచున్నది. దీనిని భక్తియను త్రాటితోకట్టి స్థిరమైన బ్రహ్మపదమును జేర్చుము.

మ. కరముక్ మత్తిలియిమ్మ నోద్విపము లాంగంబోక స్వచ్ఛందసం
చరణోద్వత్తి మెలంగుచుండు నెటులేసాధించి దీనింగడుం
దిరహూ భక్తిభరైక రజ్జువున యుక్తింగట్టి చేబట్టి త
త్పరమస్థాణుపదంబునన్ దృఢముగా బంధింపు ధీమన్మణీ ! 97

అవ:-తన కవితాకన్యను గౌరీప్రియుండగు పరమేశ్వరున కర్పించుచున్నారు.

శ్లో. సర్వాలంకారయక్తాం సరళపదయుతాం సాధువృత్తాం సువర్ణాం
సద్భిస్సంస్తూయమానాంసరసగుణయుతాంలక్ష్మీ తాంలక్ష్మణాధ్యాం
ఉద్యద్భూషావిశేషాముపగతవినయాం ద్యోతమానాథరేఖాం
కల్యాణీం దేవ గౌరీప్రియ మమకవితా కన్యకాంత్యం గృహాణ.

టీక:-గారిప్పియ! దేవ! సర్వాలంకారయంత్రాం = సమస్తమైన ఉపమో
 శ్చేష్టాద్యలంకారములతో కూడినదియు (సమస్తభూషణములతో కూడిన) సరళ
 పదయంత్రాం = మృదువైనశబ్దములతో కూడినదియు (మందమగు నడకలతో కూడిన)
 సామవృత్తాం = సులక్షణమైన ఆర్యావృత్తాదులు గలదియు (మంచినడతగలదియు)
 సువర్ణాం = మంచిలక్షణములు గలది (చక్కనిరూపముగలది) సద్భిః = కావ్యలక్షణము
 తెలిసిన పెద్దలచేత (శరీరలక్షణము) సంస్తాయమానాం = కొనియాడబడుచున్న
 దియు, సరసగుణయంత్రాం = శృంగారాదిరసములు మాధుర్యాదిగుణములతో కూడి
 నదియు (భగ్త కిష్టచుగుణములతో కూడినదియు) లక్ష్మితాం = ప్రతిపాద్యగస్తున్న
 గలదియు (వరింపదగినదిగా నెన్నబడినదియు) లక్షణాధ్యాయం = సర్వలక్షణముల
 నొప్పునదియు, ఉద్యోతభూషణవిశేషాం = మిక్కిలి ప్రకాశించుచున్న అలంకార
 విశేషముగలదియు (సుశీలత్వముగలది) ఉపగతవినయాం = తెలియబడినది వినయము
 గలదియు (కవియొక్క వినయముగలది పొందబడిన నమృతగలది) ద్యోతమాన =
 స్పష్టముగా స్ఫురించుచున్న, అగ్రశేఖాం = అగ్రముల పరంపరగలదియు (భాగ్యశేఖ
 గలదియు) కల్యాణిం = అర్థపూర్తిగా భాషించునదియునగు, నుచు = నాయొక్క,
 కవితాకన్యకాం = కవితయనుకన్యకను, త్వం = నీవు, గృహాణ = స్వీకరింపుము.

తా:-దేవా! నాకవితాకన్యకన్యకాలక్షణములుగల్గి కల్యాణమునకుఁ దగి
 యున్నది. సర్వాలంకారములు, సరళపదములు, సామవృత్తము, సువర్ణము, సరస
 గుణములు వేయేల సర్వలక్షణములుగలిగి ప్రకాశించుచున్న నాకవితాకన్యకు పరి
 గ్రహింపుము.

సీ. సరసగుణావళీసంపత్తి పెంపార

సరళ పదస్ఫూర్తి సంధిలంగ

ప్రథితసర్వాలంకరణదీప్తి యెసలార

సాధు వృత్తాచిత్య సంగమసంగ

నిఖల సులక్షణానీకంబు నెగడొంద

విద్యోత మానార్థ విభవమొలయ

కలితసువర్ణశేఖాలక్ష్మి దళుకొత్త

వినయసౌభాగ్యంబు పెనగొనంగ

గీ. భూమలకు నెల్ల భూమయన్బొగడు నెగడ

ప్రాజ్ఞతాననఁ గల్యాణపదమునంది

తనరు మామక కావ్యకన్యను మహేశ !

యెలమి గ్రహియింపుమిదే సమర్పింతునీకు !

98

అవః—హరిబ్రహ్మదులకుఁగూడ గోచరముగాని నీవు నాకెట్లు ప్రసన్నుడవగుదువో దేవా యని ప్రార్థించుచున్నారు.

శ్లో. ఇదం తే యుక్తం వా పరమశివ కారుణ్యజలధే

గతౌ తిర్యగ్రూపం తవ పదశిరోదర్శనధియా,

హరి బ్రహ్మణౌ దివి భువి చరంతౌ శ్రమయుతౌ

కథం శంభో స్వామి స్కంధయ మమ వేద్యోసి పురతః.

టీకః—పరమశివ ! కారుణ్యజలధే = దయాసముద్రుడా ! తవ = నీయొక్క, పదశిరోదర్శనధియా = పాదములను శిరస్సును గనుగొనవలయునను బుద్ధితో, తిర్యగ్రూపం = తిర్యక్స్థులువులరూపములను (పంది, హంసరూపములు) గతౌ = పొందిన, తౌ = ఆ, హరిబ్రహ్మణౌ = విష్ణుమూర్తియు బ్రహ్మయు, దివి = ఆకాశమందును, భువి = భూమిమందును, చరంతౌ = సంచరించుచున్నవారలై, శ్రమయుతౌ = ఆయాసముతో కూడినవారలు, స్వాతౌ = అయిరి, శంభో = స్వామిన్ ! మమపురతః = నామందరను, వేద్యః = కనుగొనదగినవాడవు, కథంతసి = ఎట్లుగా అగుదువు ? కథయ = చెప్పుము, ఇదం = ఇది, తే = నీకు, యుక్తంవా = తగునా ?

తాః—మీపాదదర్శనమునకై వరాహరూపముతొల్పి శ్రీహరియు, శిరోదర్శనమునకై హంసరూపముదొల్పి బ్రహ్మయు భూమ్యంతరిక్షములం దంతట తిరిగి ఫలము సందలేక పోయిరి. ఇప్పుడు నాయెదుట ప్రియన్నులై నాకెట్లు తెలియనగుదురో నెలవిండు.

ఉ. తావకశీర్షపాదతలదర్శనకాంక్ష మరాశేఘోణులై

యావిధు విష్ణు లభభువులందుఁ జరించి ప్రయాసమంది రీ

శా ! విధుమాళి ! పాడియగునా ! యిదిసీకు మదగ్రసీమ నిం

కేవిధిఁ దోచె దీవు నను నెట్టులఁగాతువో తెల్పుమిశ్వరా ! 99

అవ:- శ్రీపరశివపరబ్రహ్మమునందును సకలదేవతాస్తోత్రములకు నర్హతయు సకలదేవతలకన్న నెక్కుడగు మాహాత్మ్యమునుఁ గలదని తెలుపుచున్నాడు.

శ్లో. స్తోత్రేణాలమహం ప్రవచ్చి నమృషా దేవావిరించాదయ
స్తుత్యానాంగణా ప్రసంగసమయేత్వామగ్రగణ్యం విదుః,
మాహాత్మ్యగ్రవిచారణప్రకరణే ధానాతుష స్తోమవ
ధూతాస్త్యావిదురుత్త మోత్త మఫలంశంభోభవశ్చేవకాః.

టీక:- శంభో ! భవశ్చేవకాః = నీభక్తులైన, విరించాదయః = బ్రహ్మాదులగు, దేవాః = దేవతలు, స్తుత్యానాం = స్తుతింపఁదగినవారలయొక్క, గణనాప్రసంగసమయే = లెక్కనుగుఱించి చర్చించునప్పుడు, త్వాం = నిన్ను, అగ్రగణ్యం = మొదటగణింప దగినవానిగా, విదుః = తెలిసికొనుచున్నారు, మాహాత్మ్యం = మహిమనుగూర్చిన, అగ్ర విచారణ = మొదటిదర్శన, ప్రకరణే = చేయునప్పుడును, ధానాతుషస్తోమవత్ = సారములేనిధాన్యమునందలి పొట్టుంతయుంబోలె, ధూతాః = కదలిపోయినవారలై, త్వాం = నిన్ను, ఉత్తమోత్తమఫలం = మిక్కిలి ఉత్తమమైనఫలముగా, విదుః = తెలిసి కొనుచున్నారు, స్తోత్రేణ = స్తుతిచేత, అలం = చాలును, అహం = నేను, మృషా = అసత్యము, నప్రవచ్చి = చెప్పను.

తా:- దేవా ! బ్రహ్మాదులగు ముప్పదిమూడుకోట్లదేవతలను స్తోత్రార్థములను లెక్కించునప్పుడు నిన్ను మొట్టమొదటివానినిగా లెక్కించుచున్నారు. సృష్టిస్థితి లయరూపమైన మాహాత్మ్యమునుగుఱించి చర్చించునప్పుడు ధాన్యపురాశి యెగురఁ బట్టునపుడు పొట్టు అంతయు దూరముగా పోవునట్లు తామందఱు దూరమైపోయి సారమైనధాన్యమువలె నిన్నుత్తమోత్తమమునిగా గనుగొనుచున్నారు. ఇది వట్టి స్తుతి పాఠముగాదు. నేను చెప్పినదంతయు నిజముగా నియిసుమంతయు నసత్యముగాదు.

చ. వలదు పొగడ్తలింకఁగలభంగివచింతు విరించి దొట్టివే

ల్పులు స్తవనీయులందు నినుమున్ను వచింతు మాహాత్మ్యనిర్ణయం
బొలసినపట్ల పొట్టువలె నొక్కట తామెగుపొంది తేలుచున్ -

దెలియదు దురుత్త మోత్తమపు దివ్యఫలంబని నిన్ను శంకరా !

గ్రంథాంతము

శ్రీ దేవాఖ్యనగరవా
సీ ! దిద్దంతీంద్ర దంతశేఖర విశ్రాంత
తోదారయశస్సుార్చీ !
స్వాదూదగ భీరభావ భాసురమూర్తి !

మాలిని. సులలిత విభవేంద్రా ! శుంభదాదార్యసాంద్రా !
ప్రలసితగుణభారా ! రత్నమాంబా కుమారా !
దళిత రిపుకదంబా ! త్యాగశీలావలంబా !
బులి తిరుపతిరాయా ! పూతచారిత్రగేయా !

మ. పరకాంతా పరవిత్తకాంక్షిత గుణాభావా ! ప్రశస్తాకృతీ !
సరసాంచిత్ర-వితామృతోచ్ఛ్రిత యురీసమ్మగ్న భావాయతీ !
స్ఫురితప్రాక్తన జన్మగంధ విలసత్పుణ్యాకృతీ ! సత్కృతీ !
మురజిద్దామ సమానదేవనగరీ భూమిపతీ ! తిర్వతీ !

గ ద్య

ఇది శ్రీమత్కృష్ణాంజననగోత్ర శిష్టావంశకలశ వారాశిరాకాశైరవ
మిత్ర పవిత్రచరిత్ర నరసమాంబా సూర్యనారాయణశాస్త్రి
పుత్ర కవిభూషణ కవిశేఖర బిరుదాంకిత వేంకటసుబ్బయ్య
నామధేయ ప్రణీతాంధ్ర శివానందలహరి
సంపూర్ణము.



శుద్ధపత్రిక.



పుట	పంక్తి	తస్య	విషయ
1	4	ప్రథానాంధ్రో	ప్రథానాంధ్ర
4	15	మచ్చెతో	మచ్చెతో
6	17	పారతోషికము	పారితోషికము
2	3	చిరాయురీప్రి	చిరాయురీప్రి
9	12	కోబ్లిగ్	కోబ్లిగ్
19	2	శక్తి	శక్తి
22	9	యతీరపి	యతీరపి
23	20	కానో	కానో
23	20	బైటనో	బైటనో
25	22	వకుపతే	వకుపతే
27	15	ఫలద్వా	ఫలద్వా
28	17	ఏకః	ఏకః
32	24	అని శం	అనిశం
35	13	తామరసా	తామరసా
35	22	దృష్ట్య	దృష్ట్య
42	20	గోరఃగి	గోరఃగి
43	5	భవదైత్యం	భవదైత్యం
47	12	శేంసా	శేంసా
51	1	విద్యా	విద్యా
51	7	చక్షుదా	చక్షురా
51	8	లక్షణ	లక్షణ
51	8	దుర్గ	దుర్గా
51	17	కాంతార	కాంతార
54	1	విహారమందు	విహారమందు

56	24	మనస్సును	మనస్సును
57	19	విజ్ఞానము	విజ్ఞానము
57	23	ఆసక్తి	ఆసక్తి
60	7	మనస్సోజ్ఞ	మనస్సోజ్ఞ
69	21	క్రోధము	క్రోధము
70	10	ప్రాగిలి	ప్రాంతగిలి
72	6	నైవేద్య	నైవేద్య
73	4	యొనర్చుట వశ్యమున్	యొనర్చుట వశ్యమున్
76	5	విద్యద్వైతము	విద్యద్వైతము
76	9	కిర్బిషుమాన్	కిర్బిషుమాన్
77	9	దివాక్రితం	దివాక్రితం
77	12	కృతార్థం	కృతార్థం
78	11	చెనో	చెనో
78	21	దుర్వాస	దుర్వాస
78	26	దుర్వాసన	దుర్వాసన
79	17	ఘట్టిక	ఘట్టిక
79	20	మట్టిల్లం	మట్టిల్లం
83	27	కగ్గవై	కగ్గవై
85	4	ఘోషిత్వం	ఘోషిత్వం
85	13	కృతవాత్	కృతవాత్ =
86	7	అజనీ	అజనీ
94	15	కరా	కరా
95	25	నొంచి	నొంచి
96	17	చరణోద్వృత్తి	చరణోద్వృత్తి
97	12	సమృత	సమృత
99	25	తెలుగు దేవిస్వామిదాస్	దేలియును

